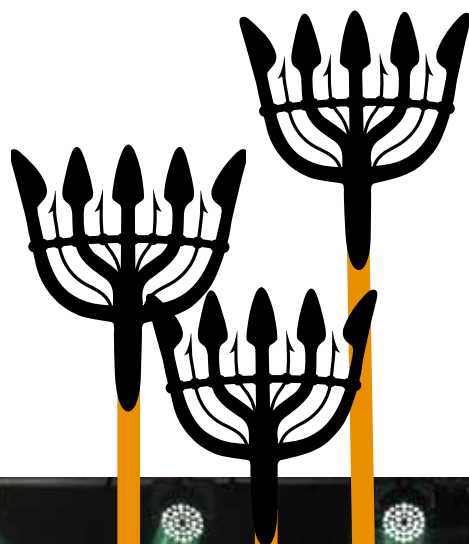


BLEKINGE MUSEUM 2017

verksamhetsberättelse & årsredovisning



Innehåll

Verksamhetsberättelse 2017

Verksamheten 2017 i sammandrag.....	3
Några noteringar 2017.....	4
Uppföljning av vision och mål 2017.....	6
Uppföljning Region Blekinges kulturplan.....	7
Styrelse.....	8
Anställda.....	9
Rapporter från verksamheten	
Samlingsenheten.....	12
Kulturmiljöenheten.....	15
Saxemara båtvarv.....	18
Publikenheten.....	19
Program 2017.....	22
Informationsenheten.....	24
Stabsenheten.....	25
Tekniska enheten.....	25
Årsredovisning 2017.....	27

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: info@blekingemuseum.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Produktion: Blekinge museum

Layout: Susanne Ström

Foto, där inget annat anges, är tagna av museets personal.

Bild omslag: Rockfest på Fisktorget i juli 2017. Karlskronabandet Prins Sihanouk spelar.

Foto Stefan Andersson.

VERKSAMHETEN 2017 I SAMMANDRAG

Blekinge museum hade 2017 en fortsatt mycket positiv publikutveckling och ökade antalet brukare med runt tolv procent till 98 440. Museet hade verksamhet i länets alla kommuner och samverkade med hembygdsföreningar, slöjdkonsulenter, rockband och teatergrupper. Arbetet med att skapa Karlskrona Världsarvmuseum på Grevagården och ett Gribshundenmuseum i Ronneby var viktiga teman för året.

Utställningar

Årets sommarutställning var "På upptäcktsfärd i Världsarvet Karlskrona". Det blev också en förövning till den ombyggnad av Grevagården till Världsarvmuseum som påbörjades under hösten. Flera miniutställningar gjordes i samverkan med Karlshamns museum, bl.a. runt ett spektakulärt myntfynd utanför Sternö samt de submarina landskapen på havsbotten. Utställningen "Rockscen Blekinge 69-99" firades i juli med en mycket välbesökt konsert på Fisktorget, där nio band spelade i sju timmar.

Kulturmiljö och arkeologi

Museets aktiva arbete med byggnadsantikvariska frågor har skapat stor efterfrågan, vilket ledde till att ytterligare en antikvarie anställdes under året. Spännande arkeologiska utgrävningar gjordes på ön Elleholm i Karlshamn, liksom i Siretorp i Sölvesborg och på Trossö i Karlskrona. I Västra Vång i Ronneby hittades bl.a. ytterligare tolv guldgubbar och i slutet av året hölls ett forskningsseminarium om fynden. Dessutom gjordes en utställning om Vång tillsammans med bl.a. Konsthögskolan i Milano. Nya dykningar på skeppet Gribshunden genomfördes bl.a. med danska Nationalmuseet. Tillsammans med Ronneby kommun pågår arbetet med hur ett museum runt *Gribshunden* ska kunna skapas.

Integration

Ett nytt forskningsprojekt om hur kulturmiljön kan användas i språkinlärning drogs igång tillsammans med Södertörns högskola. Det uppmärksammade projektet "Hälsa för alla", där fysisk träning varvas med museibesök, fortsatte tillsammans med Blekinge Idrottsförbund och BIU i Ronneby.

Publikationer

Flera nya publikationer kom ut på museets förlag, bl.a. ett praktverk om karlskamnskonstnären Per Serre. Blekingeboken producerades i samverkan med Blekinge Hembygdsförbund på temat kommunikationer under 1900-talet. Omfattande forskningsrapporter från E22-grävningarna vid Sölve-Stensnäs publicerades också, liksom en dokumentation om rockband.

Övrigt arbete

Under året gjordes en omorganisation som skapade en ny samlingsenhet, med en ny chef, vilket är ett led i att stärka samlingarnas ställning. En flytt av museets arkiv påbörjades också i slutet av året, för att kunna skapa större utställningsytor. Saxemara båtvarv utvecklades positivt, bl.a. med den mycket uppskattade "Saxemara Classic Boat Show". Museet engagerade sig i också Gränums bränneri i Olofström. Många evenemang genomfördes, bl.a. Kulturarvsforum i Ronneby, utebio vid Grevagården och en mycket välbesökt Pumpafestival i Wämöparken.

Karlskrona i april 2018

Bernth Johnson
ordförande

Marcus Sandekjer
museichef

Några noteringar 2017

- Sommarutställningen ”På upptäcktsfärd i världsarvsstaden Karlskrona” som är ett lekfullt möte med världsarvsstaden öppnades 20/5.
- Boken om Karlshamnskonstnären Per Serre gavs ut i samarbete med bokgruppen i Karlshamn.
- Tre nya medarbetare rekryterades: en byggnadsantikvarie, en trädgårdsmästare och ny chef för samlingarna.
- Bland årets gåvor kan nämnas husgeråd från Furs sanatorium.
- Skolhistoriska föreningen donerade 104 000 kronor för projektet ”Läsa landskap Vedeby”.
- 28/7 arrangerade museet tillsammans med Paraply produktion och Musik i Blekinge en Rockfestival på Fisktorget.
- En marinbiologisk besiktning och en 3D-fotogrammetri genomfördes på vraket *Gribsbunden*.
- En forskningsgrävning utfördes i Västra Vång.
- En georadarkartering utfördes inom delar av stads- respektive borgområdet i Elleholm.
- På temat ”Alternativa fakta – källkritik och historieförfälskning”. arrangerades Kulturarvsforum i Ronneby i samarbete med Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge-Kronoberg, Slöjd i Blekinge och Region Blekinge.
- Totalt 98 440 personer tog del av museets verksamhet (2016: 88 497).
- Föremålsmagasinet besöktes av 1 005 personer (2016: 1 490).
- Bibliotek/arkiv hade 334 besökare (2016: 458).
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 9 000 besökare.
- Saxemara båtvarv, som ägs av museet, besöktes av cirka 7 000 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 8 000 besökare.
- Föremålssamlingen ökade med 113 inventarienummer (2016: 347). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 29 724 poster (2016: 28 851).
- Museets sammanlagda antal boktitlar i Libris var 12 828 (2016: 12 641).
- Fotoarkivet registrerade 3 511 fotografier i Sofiedatabasen (2016: 917). och vid årets slut var 56 870 fotografier registrerade (2016: 53 231).





Pressinformation om världsarvsmuseum i Grevagården.



Arkeologidagen genomfördes i Västa Vång och drog många besökare. Det var både visningar av pågående utgrävningar och prova-på-aktiviteter för alla åldrar.



Utställningen "På upptäcksfärd i världsarvsstaden Karlskrona" öppnade i maj.



Ny skyltning vid Borgmästaregatan.



Skolhistoriska föreningen donerade 104 000 kronor till projektet "Läsa landskap Vedeby". Rolf Andersson, Lisbeth Thorsén och Stefan Nilsson från Skolhistoriska föreningen samt museichef Marcus Sandekjer.

Uppföljning av vision och mål 2017

Blekinge museum är ett av Sveriges mest dagsaktuella och omtalade regionala museer, med moderna utställningar och teknik. Museet skapar stolthet för den regionala historien, tar aktiv del i regional utveckling och når länets alla invånare.

Blekinge museum har 50 procent fler besökare och brukare 2016 som 2012 (totalt 92 000 st). 60 procent så många 2017 som 2012 (totalt 98 000 st) och 65 procent så många 2018 (totalt 101 000).

Blekinge museum hade 2017 ca 98 500 besökare och brukare och uppnådde därmed årets målsättning. Detta innebär en ökning på över 60 procent på fem år.

En ekonomi i balans. Ökade egna intäkter* med 3 procent 2016 jämfört med 2015. Sedan en ökning med ytterligare 3 procent per år 2017 och 2018.

Under 2017 var ekonomin i balans, med ett svagt plusresultat, främst p.g.a. engångshändelser. Det är positivt att balansmålet uppnåddes för fjärde året i rad, men samtidigt är det en bräcklig balans med många utmaningar, vilket gör att ekonomin kontinuerligt måste följas upp.

Eftersom omsättningen varierar ganska kraftigt mellan åren är det svårt att göra exakta jämförelser, men det offentliga grundbidrag (från Kulturrådet, Landstinget och Karlskrona kommun) sjönk procentuellt från 75,1 procent 2016 till 73,8 procent 2017, vilket motsvarar en ökning av de egna intäkterna. Dessa var alltså något lägre än målet, men sedan 2015 har de egna intäkterna ändå ökat betydligt, bl.a. genom byggnadsantikvariska tjänster och projektansökningar inom forskning, turism och integration.

*) Med egna intäkter menas intäkter utöver grundbidragen från stiftarna och staten. Det vill säga exempelvis exploateringsarkeologi, samarbete med fler aktörer, försäljning i butik, fotoförsäljning, uthyrningar och fakturering i projekt.

Personal, byggnader, föremål och verksamhet är i balans för långsiktig utveckling. 80 procent av medarbetarna svarar på enkät att det är så.

Medarbetarenkäten visar att arbetsklimatet på Blekinge museum är mycket gott. Det finns en väl fungerande värdegrund och personalen känner sig uppskattad och respekterad.

Områden att arbeta vidare med är att ytterligare utveckla rutiner och metoder för att underlätta det systematiska arbetsmiljöarbetet, en gemensam arbetsmiljöutbildning planeras därför.

En ny modell för verksamhetsplanering är under arbete vilket kommer att öka medvetenheten om hur viktigt varje individs prestation är för helheten.

På frågan "Jag anser att Blekinge museum håller hög museal kvalitet" ger 100 procent av medarbetarna betyget 3, 4 eller 5 på en femgradig skala, med 5 som högsta betyg. 90 procent ger 3, 4 eller 5 på frågan "Det finns en stor öppenhet på arbetsplatsen" och 100 procent ger 3, 4 eller 5 på "Arbetet genomförs med lagom tidspress och lagom arbetsbörda".

Uppföljning Region Blekinges kulturplan

Blekinge museum följer den Regionala kulturplanen 2015-17 och de nationella kulturpolitiska målen. Region Blekinges specifika mål för Blekinge museum är följande:

att Blekinge museum tillgängliggör museets samlingar, både genom teknisk utveckling och genom utveckling av sina lokaler.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

- Kontinuerlig digitalisering av museets fotosamlingar.
- Öppethållande i arkiv, bibliotek och föremålsmagasin.
- Information på sociala media som Instagram, Facebook och Youtube.
- Utökad samarbete runt ljudappar med Hi-Story och Tidsmaskinen.
- Inrättande av en särskild Samlingsenhet för att stärka samlingarnas ställning på museet.
- Samverkan med Lunds universitet bl.a. om utveckling av 3D-teknik i arkeologiska grävningar och användande av drönare.
- Påbörjande av renovering av Grevagården med sikte på Världsmuseet.
- Trädgårdsmästarkompetens för att kvalitetshöja barockträdgård och bruksgård.

att Blekinge museum utvecklar kulturarvspedagogiken, bland annat genom sin arkeologiska verksamhet, i samverkan med andra aktörer.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

- Ett forskningsprojekt med Södertörns högskola och SFI om hur kulturarvet kan nyttjas för bl.a. för språkinläring och kulturell förståelse.
- Integrationsprojekt med Blekinge Idrottsförbund och BIU för ökad hälsa och bättre historieöversikt.
- Ett "Läsa Landskap"-projekt i Vedeby som kombinerar kartmaterial, arkivmaterial och foton med en mobilapp där eleverna själva skapar en ljudvandring.
- Publika arkeologiska projekt i Västra Vång och Elleholm.
- Studiecirkel i Ronneby i samarbete med studieförbundet Sensus.

- Genom att möta barn, unga och vuxna i olika anpassade program och evenemang som t.ex. visningar i Västra Vång, sommarlovsskola i Sölvesborg och SFI-visningar i Karlskrona.
- Deltagande i Kulturarvsforum i Ronneby med bl.a. Blekingearkivet och Region Blekinge.
- Samverkan med Ronneby Folkteater om publika guidningar i Ronneby.
- Samverkan med Musik i Blekinge och sju band angående konsert "Rockscen Blekinge 69-99" på Fisktorget i Karlskrona.
- Deltagande evenemang som Näselfrossa och Bokmässan i Olofström, Bok o Hav och Pumpafestivalen i Karlskrona samt Barnens Tosiga och Arkeologidagen i Ronneby.

Blekinge museum når allt fler personer i länet både fysiskt och digitalt (föremålsdatabaser, hemsida, sociala medier). Antalet fysiska brukare i Blekinge har ökat med över 50 procent sedan 2012 till cirka 98 500 st.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

- Samarbete med Ronneby kommun om kommande informationscenter samt förstudie om framtida Gribs-hundenmuseum.
- Utvecklat Saxemara båtvarv som besöksmål i samarbete med kommun och båtbyggare.
- Samverkan med Karlshamns museum om utställningar.
- Planering av en länsövergripande museisida för mindre museer tillsammans med Visit Blekinge.
- Styrelsearbete i Skottsbergsgården i Karlshamn och i Gränums bränneri i Olofström.
- Deltagande i undersökning av kryptan i St Nicolai kyrka i Sölvesborg, med Svenska kyrkan och Fornminnesföreningen.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 4 gånger och beredningsutskottet sammanträdde 5 gånger.

Valda av Landstinget Blekinge:

Ordinarie ledamöter

Bernth Johnson (S) ordförande

Anita Skarphagen (S) (avsägelse uppdrag som styrelseledamot 2017 12 31).

Emelie Pilthammar (M)

Ersättare

Vakant

Agneta Wildros (S)

Claes Gustafsson (C)

Valda av Karlskrona kommun:

Ordinarie ledamöter

Karl-Gösta Svenson (M) vice ordförande

Anders Persson (S)

Börje Dovstad (L) (avsägelse uppdrag som styrelseledamot 2017 09 20).

Katarina Skantze Mansnerus (L) (ersätter Börje Dovstad fr.o.m. 2017 09 21)

Ersättare

Liten Löfgren (S)

Eva Runesson (C)

Christel Hammar-Malmgren (M)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Åke Werdenfels, ledamot

Inga-Britt Olsson, ledamot

Bengt Norman, ledamot

Ersättare

Arne Strandh

Hans Westerholm

Leif Gustafsson

Beredningsutskott:

Bernth Johnson

Karl-Gösta Svenson

Åke Werdenfels

Börje Dovstad, adjungerad

Ersättare i beredningsutskottet:

Anita Skarphagen, personlig ersättare för Bernth Johnson

Börje Dovstad, personlig ersättare för Karl-Gösta Svenson

Arne Strandh, personlig ersättare för Åke Werdenfels

Revisorer – valda:

Landstinget Blekinge

Peter Wald (S)

Karlskrona kommun

Filip Issal (L)

Ulf Danielsson (M), ersättare

Blekinge Hembygdsförbund

Rupert Franzén

Britt Hillborg, ersättare

Auktoriserad revisor:

Malena Wiklund PwC, Sverige

ANSTÄLLDA

Museichef

Marcus Sandekjer

Samlingsenhet

Enhetschef/ 1:e antikvarie Christoffer Sandahl

1:e antikvarie Karin Nilsson

bibliotekarie Christin Nilsson

1:e antikvarie, föremål Annika Klar

museitekniker Morgan Olsson

1:e antikvarie, foto Jonas Eckerbom

registreringsassistent Christer Albinsson

registreringsassistent Christer Rosén

registreringsassistent Viola Hansson

registreringsassistent Lizett Hellgren

Kulturmiljövårdsenhet

Enhetschef/1:e antikvarie, arkeolog

Mikael Henriksson

antikvarie Stefan Flöög

arkeolog Arwo Pajusi

museipedagog/projektsamordnare *Gribshunden*

Siiri Irskog

1:e antikvarie, byggnadsvård Jimmy Alftberg Juhlin

1:e antikvarie, kulturlandskap Cissela Olsson

Publikenhet

Enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

utställnings/multimediatekniker Jonas Günzel

1:e antikvarie, pedagogik Ola Palmgren

Informationsenhet

Enhetschef/informationschef Susanne Ström

receptionist Edyta Hauschke Winther

helgreceptionist Emma Redmo

helgreceptionist Emelie Trossö

helgreceptionist Anna Ekoxe

helgreceptionist Julia Berup

helgreceptionist Moa Berup Rehnström

sommarreceptionist Adam Bylén

Stabsenhet

Enhetschef/ekonom Lennart Lilja

ekonom Carina Andersson

personaladministratör Ann-Sofie Hjertsson

IT-tekniker Göran Larnö

Tekniska enhet

Enhetschef/fastighetschef Christer Persson

lokalvårdare Britt-Marie Magnusson

snickare Stefan Åkesson

trädgård Bengt Holmberg t.o.m. 2017 09 30

trädgård Charlotte Persson

Projekt/uppdrag

Anna McWilliams

Hans Bolin

Rebecca Carlsson Westermark

Sjoerd Van Riel

Björn Nilsson

Giacomo Landeschi

Sebastian Karlsson

Carl Persson

Harry Svensson

Volontär/museivård

volontär Bengt Holmberg

museivård Leif Carlsson

Museets personal har haft följande uppdrag:

Christina Berup: suppleant i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande.

Mikael Henriksson: ledamot i styrelsen för M-ark (de regionala och kommunala museernas branschorganisation för arkeologi) t.o.m. 2017-11-23.

Jimmy Juhlin Alftberg: ledamot i styrelsen för BARK (Byggnadsantikvarisk regional krets).

Annika Klar: styrelseledamot i Blekinge Idrottshistoriska Sällskap.

Karin Nilsson: ledamot av Arkivförbund Sydosts styrelse.

Ola Palmgren: museets representant i föreningen Carlsrona Rediviva.

Marcus Sandekjer: ledamot i ledningsgruppen för

Antal anställda

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 30 (2016: 29) fördelat på 17 män och 13 kvinnor. Totalt antal anställda uppgick till 44 (2016: 45). 8 tjänster var bidragsfinansierade.

Åldersfördelning

Medelåldern bland de anställda är 46 år.

Män 50 år
Kvinnor 42 år

Åldersfördelning i procent:

-24 år 9,09 %
25-40 år 18,18 %
41-50 år 29,55 %
51-60 år 27,27 %
61 år och äldre 15,91 %

Sjukdagar

Antalet sjukdagar ökade och uppgick totalt under året till 425 dagar (2016: 305). 350 dagar (2016: 241,5) avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande. Antalet sjukdagar per anställd beräknad på total sjukfrånvaro i genomsnitt uppgick 2017 till 9,6 dagar (2016: 6,78 dagar). Korttidsfrånvaron uppgick endast till 1,7 sjukdagar per år och anställd.

Sjukfrånvaro

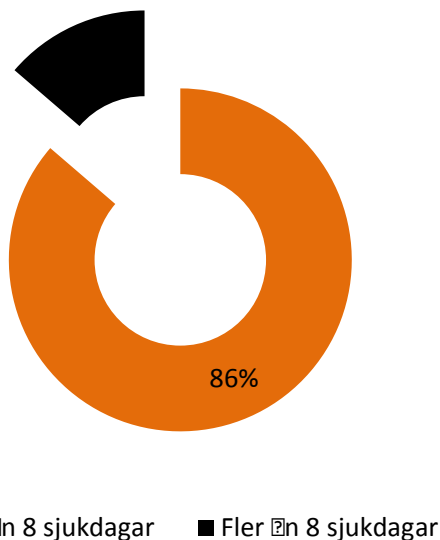
Per åldersgrupp i procent

30-49 år 0,59 %
50- 8,03 %

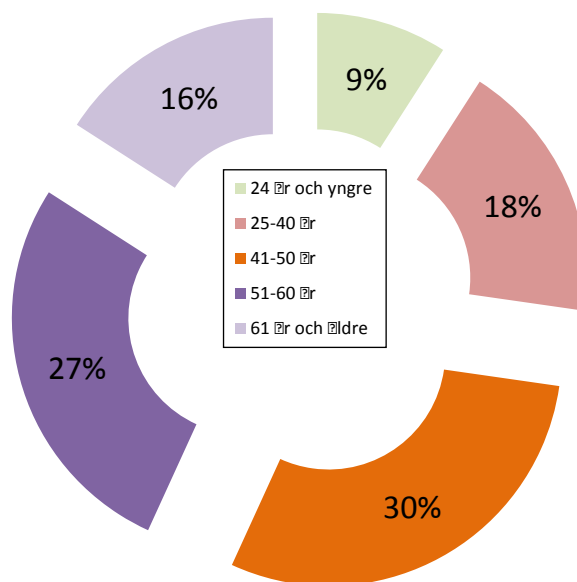
Sjukfrånvaro män respektive kvinnor i procent

Män 6,5 %
Kvinnor 4,6 %

Frisknärvaro



Åldersfördelning



PERSONALKLUBBEN

I personalklubben ingick Ann-Sofie Hjertsson, Stefan Åkesson, Siiri Ihrskog, Jonas Eckerbom, Jonas Günzel och Christin Nilsson. Personalklubben bjöd in till 5 aktiviteter; Tygtryck med Slöjd i Blkeinge, Påskfrukost, After Work på Sjörök, personalresan till Roskilde och julpyssel med Slöjd i Blekinge.





Årets fortbildningsresa gick till Vikingskibsmuseet i Roskilde.



Pyssel och segling med personalklubben.



Luciapptåg tillsammans med Region Blekinge



Personalen hösten 2017. Foto Ola Åkeborn.

SAMLINGSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är dokumentation och samlingar (föremål, bibliotek, arkiv och foto) samt att utveckla föremålsmagasinet på Rosenholm publikt.

DOKUMENTATION

Dokumentationsprojekt

Wämöparken

Ett gemensamt projekt mellan museets avdelningar för föremål, foto, arkiv och dokumentation, som bland annat syftar till att uppdatera information och kunskap kring Wämöparken, dess verksamhet och bebyggelse, har fortsatt under året. Resultaten presenteras fortlöpande på museets hemsida på sidan "Wämöparken".

Revy

Dokumentationen av revyer och festivaler i Karlskrona avslutades och presenterades med utställning (11/3-2/4) och filmvisning 11/3 (två föreställningar)

Dräkt

Ett projekt som syftar till att förbättra kunskapen om den blekingska folkdräkten och tillgängliggöra mönster, material m. m. har påbörjats tillsammans med Blekinge läns hemslojd ideell förening och Slöjd i Blekinge.

Rockscen Blekinge 69-99

Över 700 blekingska band dokumenterades. En digital presentation sammanställdes. Inför 2018 planeras även en tryckt version.

Faktarummet: Arkiv & bibliotek i Grevagården

Öppethållande

Faktarummet har varit öppet för besökare varje onsdag kl 11-19 (sommartid kl 10-18). Stor del av informationen till allmänheten, studerande, myndigheter och media sker också dagligen genom förfrågningar per telefon eller e-post. De som vänder sig till museet med frågor söker främst efter uppgifter som endast finns i museets samlingar. Antalet besökare 2017 var 386. En minskning från föregående år.

Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Under året publicerades museets nya registrerade arkivförteckningar i databasen Visual Arkiv på internet. Arkivansvarig har deltagit i Arkivnät/ Blekinge och Arkivnät/Karlskronas verksamhet samt är ledamot av Arkivförbund Sydosts styrelse.

Kurs

10 oktober genomförde Blekinge museum tillsammans med Blekingearkivet en kurs för Arkivförbund Sydost. Kursens tema var förmedling.

Filmvisning

Filmer från arkivet och filmer av Anders Abrahamsson visades den 12 och 13 september i museets hörsal. Arrangemanget var en del av Carl International Film Festival.

Arkivens dag

Arkivens dag den 11 november som hade temat "Synd och skam" genomfördes tillsammans med Blekinge släktforskareförening. Föreningen bidrog med släktforskarservice och bokhandel. Museet visade även en liten utställning om skamstraff. Ett 50-tal besökare hittade hit.

Stölden

Hösten 2016 uppdagades att museet varit utsatt för stöld i arkiv, fotoarkiv och föremålssamling. Museet anmälde stölden till polisen. Åtal har ännu inte väckts och ny åklagare i målet har begärt in kompletterande uppgifter från museet.

Arkivflytt

Flyttning av arkivet till nedervåningen i Grevagården påbörjades.

Inkomna arkiv

Alnaryds samhällsförenings arkiv skänktes till museet.

Siv Nyström har skänkt mönster och förlagor till blekingesöm, som använts av henne vid kursverksamhet.

En rulla över styrmansstaten i Karlskrona 1853 har skänkts av Göran Mårtensson.

Verkö gårds arkiv har kompletterats med en ägohandling från 1895, skänkt av Margareta Jenner-Meijer.

Tidningsklipp med mera som berör fotograf Eric Olsson och hans galleri Grand Rue har inkommit till museets arkiv.

En stor samling mönster till blekingedräkten har skänkt av Elsie Svensson.

REVYNOSTALGI

glimtar från Karlskronas nyårsrevyer 1980-84
utställning 11 mars – 2 april



Bibliotek

Den påbörjade genomgången av äldre litteratur har fortsatt under året. Ny litteratur har tillkommit i biblioteket genom inköp, gåvor och byten. Bokmagasin och arkiv kommer att byta placering inom museet. Under slutet av året packades därför magasinböckerna ner i flyttkartonger (273 st) i väntan på att ny lokal görs tillgänglig i Grevagårdens bottenvåning.

Förvärv/registrering

I databasen Libris registrerades 187 nya boktitlar. Även artiklar med blekingeanknytning, ur framförallt årsböcker, har registrerats i Libris och uppgår till 308 nya

Möten och konferenser

Bibliotekarien har deltagit i: Nationell arkivkonferens förlagd i Karlskrona 5/10, Kulturarvsforum 19/10 i Ronneby och Arkivens dag 11/11 på Blekinge museum

Kulturarvsforum

Arrangerades i Ronneby på tema: Alternativa fakta – källkritik och historieförfälskning. Bl.a. föreläste Gellert Tamas. Dagen arrangerades i samarbete mellan Region Blekinge, Slöjd i Blekinge, Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

SAMLINGAR

Föremålsmagasinet på Rosenholm

Öppethållande

Föremålssamlingen och fotoarkivet på Rosenholm var öppna för allmänheten torsdagar kl 13-16 samt 6 söndagar kl 11-16.

Visningar

Visningar på Rosenholm hölls bland annat för Landstingsfastigheters personal, Sölvesborg kultur och Sörmlands museer. 8 bokade visningar genomfördes under året.

Föremålssamlingen

Accession

Föremålssamlingen ökade med 113 inventarienummer (2016: 347). Antalet digitaliserade föremål var 29 724 poster (2016: 28 851). Av dessa är 2 714 sökbara via museets hemsida (2016: 2385). Övriga är tillgängliga i museets datorer på Rosenholm och i Faktarummet i Grevagården.

Föremålsmagasinet på Rosenholm. S:t Martin till häst (BLM 1249). Skulpturen tillverkad vid 1500-talets början och kommer från Edestads kyrka, som byggdes under 1200-talet.



Gåvor och förvärv

De förvärv som inkom under 2017 var varierande till sin art. Vi kan nämna husgeråd från Furs sanatorium, flera modeller samt en radio från 1930-talet. Vi tog också emot en tavla av konstnären Bengt Saltö, "Bryggan". All insamling utgick från museets insamlingspolicy som utgår från tydliga kriterier. Föremål som samlas in skall bland annat ha en tydlig anknytning till länet, god historik och rymma personliga berättelser.

Föremålsdokumentation

Arbetet med att tillgängliggöra fotografier och föremål i museets foto- och föremålsdatas Sofie har fortsatt under året. Ett visst fokus har också lagts på att uppdatera databasen med uppgifter om placering i magasinet. Detta gäller bland annat information om museets keramiksamling samt Karlskronaporslin. Föremål kopplat till kustkultur har fått nya montrar i kallmagasinet. Insortering av föremål i textilavdelningen. Föremål, främst byggnadsdetaljer, från Bennetska gården inventerades och registrerades. En inventering av kakelugnar påbörjades under hösten 2017 och arbetet planeras vara klart under våren 2018.

Fotoarkiv och kulturarvs-IT

Registrering

2017 har fotoarkivet registrerat 3 511 fotografier i foto- och föremålsdatas Sofie och vid årets slut fanns totalt 56 870 fotografier registrerade. 2017 har fortsatt registrering av fotografier från bland annat Sydöstrans och Sydbilds arkiv prioriterats. Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 511 stycken, de flesta tagna av museets personal. Här finns bland annat foton från griftegården i Augerum, nybyggnation på Blåport i Karlskrona samt Karlskrona brandstation.

Skanning har skett av ett antal inlämnade fotosamlingar, nämnas kan bland annat en samling glasplåtar tagna av Nils Noweni, komminister i Lösen omkring 1905-1910 samt en samling med glasplåtar tillhörande landsantikvarien i Blekinge mellan 1936-44, Sigfrid Leander med varierande innehåll, dock mycket motiv från Blekinge. BiMa Bilds arkiv bestående av porträtt och miljöer från främst Olofström med omnejd har skänkts till museet.

Skanning av Sydöstrans påsiktarkiv och Sydbilds negativarkiv har fortgått. Fotobeställningar har under året inkommit från privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner.



Lösens järnvägsstation 1906. Foto Nils Noweni.

KULTURMILJÖVÅRDSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är arkeologi, byggnadsvård och GIS.

Arkeologisk uppdragsverksamhet

De arkeologiska uppdragens antal uppgick under året till ett tiotal exploateringsundersökningar. De mer omfattande grävningarna utfördes med anledning av nybyggnation av bostäder i Siretorp på Listerlandet och kv. Gulin i Karlskrona och VA-schaktningar i Bräkne-Hoby socken. Samverkan inom uppdragsarkeologin skedde med Sydsvensk Arkeologi AB och Arkeologerna, Statens Historiska Museer.



I kvarteret Gulin i Karlskrona påträffades resterna efter en kritpipsfabrik från 1700-talet.

Fornvårdsinsatser

På uppdrag av länsstyrelsen genomfördes, liksom föregående år, vård och restaurering av milstenar inom länet. Arbetet utfördes i samarbete med museets fastighetsavdelning. Två tidigare stulna milstenar ersattes med två nygjutna.

GIS/data

På Länsstyrelsens uppdrag utfördes en byråmässig inventering och värdering av kulturhistoriska spår och fornlämningar längs Mörrumsån.

Projekt och forskning

Västra Vång

Under andra hälften av augusti genomfördes en forskningsgrävning på kullen i Västra Vång. Syftet med denna var att systematiskt arbeta sig ned i kontexterna för tidigare så fyndgivande lager. Förutom ytterligare fyndmaterial i form av guld, brons och glas, framkom i schaktet de sannolika spåren efter en byggnad vilken bedömdes vara från vendeltiden.

Gribshunden

Projektet kring Gribshunden inbegrep fortsatt kunskapsuppbyggnad rörande vrakplatsens miljöaspekter samt därigenom bedömning av hur det fortsatta projektet borde gestaltas. Stävfiguren var fortfarande på konservering vid Nationalmuseums enhet i Brede utanför Köpenhamn. Dykningar genomfördes med målen att utföra en marinbiologisk besiktning och 3D-fotogrammetri. Museet samverkade med danska Nationalmuseet (marinbiologi) och Ocean Discovery AB (fotogrammetri).

Förmedlingen har utökats genom sociala medier (Facebook), föreläsningar (Aarhus universitet, Leiden universitet), utställning (Forum Marinum i Åbo) samt med visningar av befintlig utställning (Gribshunden – danske kungens skepp). Tillsammans med Ronneby kommun har projektet gjort studiebesök på maritima museer i Sverige och utomlands för erfarenhetsutbyte och utökad kontaktnät kring marinarknologiska projekt och museietablering. Samarbetet med Ronneby kommun stärktes genom en visions- och inspirationsdag kring ett framtida Gribshundenmuseum.



En kopia av Gribshundens stävfigur ställdes ut i Åbo, Finland.

Elleholm

Museets forskningsprojekt kring det medeltida Elleholm fortsatte under 2017, bla. genom avrapportering av undersökningarna från föregående år. Genom medel från Länsstyrelsen kunde en georadarkartering utföras inom delar av stads- respektive borgområdet. Mot bakgrund av dessa resultat utfördes en kompletterande utgrävning vid Sjöborg sent i december. Utgrävningen bekostades genom ett anslag från Blekinge Hembygdsförbund.

Metodutveckling

Samarbete med Lunds universitet rörande digital metodutveckling omfattade detta år kulturmiljöerna vid Västra Vång och Hjortahammar.



Möten, konferenser och fortbildning

Mikael Henriksson bedrev fortsatt forskarstudier på halvfart vid Södertörns Högskola.

Publik verksamhet

Personalen vid kulturmiljöenheten deltog under året vid flera pedagogiska arrangemang. Utställningsarbete utfördes åt Kulturcentrum i Ronneby, där en foto- och konstutställning på temat Vång visades under sommar-månaderna. En tillfällig, arkeologisk utställning fick sin hemvist i Karlshamns museum under årets andra hälft. Här visades bl.a. ett urval av de plåtmynt från 1700-talet, vilka några år tidigare bärgats från havet utanför Sternö. Inom ramen för Kulturarvsdagarna i början av september fokuserades, genom både guidningar och föreläsningar, på lämningar och miljöer vid Mörrum och Elleholm. Arkeologidagen ägnades i synnerhet åt Västra Vång, varvid en familjedag utfördes med historiska aktiviteter och visningar av en aktuell grävning inom bopplatsen. Som exempel på övrig förmedlande verksamhet under året kan nämnas en medverkan vid Blekingepärlors vårrunda i form av presentation av kulturmiljön vid Hjortahammar.

Byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet

Under 2017 genomförde Blekinge museum sex uppdrag som antikvariskt medverkande vid restaurering av byggnadsminnen (1 kyrka, 5 profana). Därtill upprättades fyra vård- och underhållsplaner och en skötselplan på byggnadsminnen i länet. Vård- och underhållsplaner upprättades även för två kyrkogårdar. Vidare utfördes en större färgundersökning samt en skadebesiktning. Museet lämnade yttrande på tjugooåttio kommunala remisser (varav Ronneby kommun var den procentuellt störste frågeställaren). Därutöver medverkade museet som ansvarig för det fortsatta istandsättandet av ett parti av Kristianopels befästningsverk. En större fönsterinventering på Flottbasen påbörjades och byggnadsantikvarie medverkade vid öppnandet av krypta i S:t Nicolai kyrka i Sölvesborg. Under året gav museet råd till privatpersoner från hela länet i byggnadsvårdsrelaterade frågor, dock i mindre omfattning än året innan. En byggnadsantikvarie certifierades som "Kontrollansvarig avseende kulturvården, behörighet kvalificerad".



Vård- och underhållsplaner upprättades för Avaskärs och Kristianopels kyrkogårdar.

Saxemara båtvarv – ett levande kulturarv

Mastkransbryggan reparerades och förlängdes med en flytbrygga för att få in fler klassiska träbåtar sommartid.

Mastkranen undersöktes och det kunde konstateras att den behöver bytas ut. Detta genomförs 2018.

En större arbetsinsats gjordes av museets personal då ”Stora bryggan” reparerades.

Vissa partier av varvsbyggnaden målades om.

Utställningen i boningshuset uppdaterades.

Arbetet med att förstärka befintlig slip påbörjades.

Saxemara Classic Boat Show genomfördes en helg i juli och var mycket välbesökt.



Varvshallen.

Stora bryggan reparerades..



Saxemara Classic Boat Show. Nedan Saxemara båtvarvs arrendator, båtbyggare Niklas Nyström.



PUBLIKENHETEN

Enhetens ansvarsområden är utställningar, pedagogik och att fördjupa mediet med ny teknik.

UTSTÄLLNINGAR

Ombyggnad av Grevagården till världsarvsmuseum
18/9 stängdes vån 2 i Grevagården och utställningen I 1700-talets Blekinge. Planerandet för världsarvsmuseum har påbörjats. Rummen ska varsamt renoveras. Föremålen som varit utställda sedan 1995 har packats och flyttat ut till föremålsmagasinet på Rosenholm. Många av föremålen kommer att vara tillgängliga i föremålsmagasinet. Vi öppnar portarna till världsarvsmuseet sommaren 2020.



Utställningen "I 1700-talets Blekinge" packades ner.

Teknisk utveckling

Påbörjat arbetet med 3D-scanning av objekt för utställning och pedagogisk verksamhet samt för 3D-printing. Intensifierat arbetet med 360 graders fotografering.

Virtuella museet

Inga nya produktioner 2017.

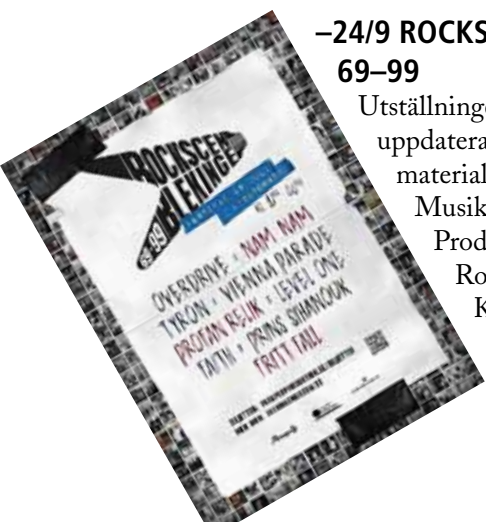
Utställningar

8 tillfälliga utställningar visades på museet (2016: 13), av dessa var 6 producerade av museet. (2016: 5).
2 tillfälliga utställning visades i länet (2016: 1).

-26/2 KARL XII:S KREDITORER

-24/9 ROCKSCEN BLEKINGE 69-99

Utställningen förlängdes och uppdaterades med nyttillkommet material. I samarrangemang med Musik i Blekinge och Paraply Produktion arrangerades en Rockkonsert på Fisktorget i Karlskrona.



21/1 – 26/2 RYMDENS HEMLIGHETER

– det ingen trodde fanns

Måleri och skulptur av Anna Hörjels konstelever på Aspö. Samarr: Anna Hörjel.



11/3 – 2/4 REVYNOSTALGI

– glimtar från Karlskronas nyårsrevyer 1980-84

Foto, film, kläder och annat från revyer i Karlskrona visades. Matiné med Anders abrahamssons film på samma tema. Samproduktion Maina Wahlberg och Anders Abrahamsson.



8/4 – 7/5 ANIMALISM

Kulturskolans bildelever ställde ut teckning, måleri och skulptur på temat djur. Vernissagedagen dans och musik av kulturskolans elever. Samarr: Kulturskolan, Karlskrona kommun.



13/5 – 10/9 GHANA I FOKUS

Utställning med foto från Ghana. Producerad av elever från Blekinge folkhögskolas internationella projekt. Samarr: Blekinge folkhögskola.



20/5 – TILLS VIDARE PÅ UPPTÄCKTSFÄRD

I VÄRLDSARVSSTADEN KARLSKRONA

Utställningen är gestaltad som ett lekfullt möte med världsarvsstaden och vill locka besökarna att ge sig ut på upptäcktsfärd. Genom lek, fakta och historiska röster berättar utställningen om stadens unika miljöer och varför staden grundades av Karl XI 1680 och blev utsedd till världsarv 1998.



16/9 – 22/10 VÅRT VACKRA BLEKINGE

Utställning med foto av sverigevandraren Tommy Nilsson. Öppningsdagen höll Tommy Nilsson ett kåseri kring bilderna.

21/10 – 19/11 KALLIGRAFI OCH FOTOGRAFI

Konstnär Naghmeh Shahzadeh från Iran men numera bosatt i Karlskrona ställde ut persisk kalligrafi i moderna material och med nya uttryck samt foto.

25/11 – 14/1 NU SÅ KOMMER JULEN

Om jultraditioner i Blekinge från advent till Tjugondag Knut. Prod: Blekinge museum



UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

17/6–3/9 VÅNG

FOTOKONST, ARKEOLOGI, LANDSKAP

Samarr: Kulturcentrum i Ronneby

10/6 2017 – 18/2 2018

AKTUELL ARKEOLOGI

I KARLSHAMNS KOMMUN

Miniutställning på Karlshamns museum om utgrävningen i Elleholm, Blekinges havsärkeologi och plåtmynten som bärgades vid Sternö. Öppningsdagen fanns arkeolog Björn Nilsson på plats och berättade om projektet. Sarr: Karlshamns museum.

SAXEMARA BÅTVARV

Utställning om båtbyggeri och skeppsvraket *Gribshunden*.

HUGGA I STEN, Tjurkö

Utställningen berättar om stenhuggeriet på Tjurkö. Visas i Restaurationshuset i samarbete med föreningen Skärgårdskraft. Här finns även ljudvandringen "En värld av vatten och sten" att låna.

BLEKINGE IDROTTSMUSEUM, Ronneby

Utställningen visas på Ronneby Brunn. Utställningen minskades ner i omfång pga flyttplaner.

ALLTID PÅ MUSEET

SKATTERNA FRÅN VÅNG

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

BLEKINGSKA RÖTTER

BÅTAR I BLEKINGE

I 1700-TALETS BLEKINGE stängdes i september

UTMANAREN ERIK HÖGLUND i föremålmagasinet



Barnens hemliga lördag.

PEDAGOGIK

Barnens Grevagård

I projektet påbörjades arbetet med att ta fram ett koncept med visningar för barn. Arbetet utfördes i samarbete med scenkonstgruppen Pinamackorna med bidrag från Region Blekinge.

Barnens hemliga lördag

Aktiviteten genomfördes i Grevagården 9 gånger per termin och skiftade mellan tre olika teman: fläkta och fäkta, äppel, päppel, peruk och menuett lätt som en plätt.

Integration

Hälsa för Alla & Hälsa för Alla II

Integrationsprojektet Hälsa för Alla är ett samarbete mellan Blekinge museum, Blekinge Idrottsförbund och Blekinge Integrations- och utbildningscenter. Grupperna i projektet var uppdelade kommunvis och alla länets kommuner fanns representerade. Varje grupp besökte föremålmagasinet Rosenholm samt museet vid Fisktorget. Grupperna lärde sig om hälsa, kultur och föreningsliv med målet att skapa en större samhällsgemenskap.

Hälsa för Alla – Asyl

Integrationsprojektet Hälsa för Alla breddade under året sin målgrupp till att även innefatta asylsökande.

Kulturmiljörelaterad SFI

Genom FOU-medel från Riksantikvarieämbetet påbörjades ett forskningsprojekt tillsammans med Södertörns högskola och Stockholms stad. Målet var att ta fram metoder till att använda kulturmiljön i språkinläring. Två grupper från SFI i Karlskrona deltog vid två tillfällen i Augerum och Västra Vång.

Kulturcafé

Kulturcaféer anordnades vid fem tillfällen i samverkan med studieförbundet Sensus och allaktivitetshuset Panncentralen. Vid genomförandena har museet samarbetat med musiker, konstnärer och föreningar. Teman under våren var: Finland 100 år, Film, Konst, Vår, Midsommar. Två av caféerna hölls på allaktivitetshuset Panncentralen i Kungsmarken.

Wämöparken

Museet anordnade visningar i Wämöparken vid sommaravslutningen för SFI Karlskrona.



FEBRUARI

VINTERLOVSKUL 20/2–26/2!

Vi bjuder in till blandade och spännande aktiviteter.

PAPPERSSLÖJD

TEXTILTRYCK med Slöjd i Blekinge
ASTRONOMI och RYMDFÄRDER
med Karlskrona astronomiförening

Torsdag 23/2 kl 13–16 Gå på upptäcktsfärd
i MUSEETS SKATTKAMMARE på Rosenholm!

Torsdag 23/2 kl 17–18.30, hörsalen
KULTURCAFÉ:

VI FIRAR SVERIGEFINNARNAS DAG

Mat, musik, berättelser. Programmet arrangeras av Olofströms finska förening.

Lördag 25/2 kl 13, Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Söndag 26/2 kl 11–16
ÖPPET HUS ROSENHOLM

Välkommen till museets föremålsmagasin!

MARS

ALLA LÖRDAGAR I MARS

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG KL 13

Lördag 11/3 kl 14, entré 100:-
REVNOSTALGI – FILMMATINÉ

Ny film av Anders Abrahamsson med glimtar ur nyårsrevyerna 1980–83. Återse Martin och Stig, Maina, Eva-Lotta, Arvid, Christer, orkestern, baletten och mycket mer.

Torsdag 23/3 kl 17–18.30, hörsalen
KULTURCAFÉ: TEMA FILM

Söndag 26/3 kl 11–16
ÖPPET HUS ROSENHOLM

Välkommen till museets föremålsmagasin!

APRIL

Lördag 1/4 och lördag 8/4 kl 13, Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Lördag 8/4 kl 12, vernissage

ANIMALISM

Kulturskolans bildelever visar teckningar, målningar och skulpturer på temat djur i konstfulla stilar och fantasirika former.

Söndag 9/4 kl 13–16, Skapande verkstaden
PÅSKPYSEL

Söndag 9/4 kl 14, Grevagården
KVINNLIG FÅFÅNGA PÅ 1700-TALET

Arr: Carlsrona Rediviva.

Lördag 22/4 kl 14–16, hörsalen
MÅLARVERKSTAD PÅ TEMA DJUR

Arr: Kulturskolan/Karlskrona kommun

Söndag 23/4 kl 11–16

ÖPPET HUS ROSENHOLM

Välkommen till museets föremålsmagasin!

Torsdag 27/4 kl 17–18.30, hörsalen
KULTURCAFÉ: THE WORLD OF ART

MAJ

Lördag 13/5 kl 13, vernissage

FOTO: GHANA I FOKUS

Fotoelever från Blekinge folkhögskolas internationella projekt ställer ut.

Torsdag 18/5 kl 17–18.30, hörsalen
KULTURCAFÉ: VÅR I LUFTEN

Värtraditioner från hela världen.

Lördag 20/5 kl 13, vernissage
PÅ UPPTÄCKTSFÄRD

I VÄRLDSARVSSTADEN KARLSKRONA!

JULI

Lördag 1/7 kl 13
VISNING VÄSTRA VÅNG

Lördag 28/7

Rockscen Blekinge

Rockkonsert på Fisktorget i Karlskrona.

AUGUSTI

1-2/8 UTOMHUSBIO I SAMARBETE
MED KARLSKRONA FILMSTUDIO

5/8 VISNING VÄSTRA VÅNG

27/8 ARKEOLOGIDAG I VÄSTRA VÅNG

SEPTEMBER

Tisdag 12/9 kl 12.30, hörsalen, entré
Arkivfilm: REVNOSTALGI

Glimtar ur nyårsrevyerna 1980–1983. Film av Anders Abrahamsson. Samarr: Carl International Film Festival.

Onsdag 13/9 kl 12.30, hörsalen, entré
Arkivfilmer: KARLSKRONA – NU OCH DÅ

”Karlskrona, tiden som gick” film av IStudios.

”Fisktorget och gasverket i Karlskrona –

innan Scandic” och ”Biografer i Karlskrona – invigning av Biostaden” filmer av Anders Abrahamsson. Samarr: Carl International Film Festival.



Lördag 16/9 kl 12, vernissage

VÅRT VACKRA BLEKINGE

En resa genom Sveriges trädgård.

Foto: Tommy "Sverigevandranen" Nilsson.

Lördag 16/9 kl 13-16, Grevagården

ÖPPET HUS HOS GREVEN FÖR BARN OCH VUXNA

Barnens hemliga lördag kl 13, visningar, mingel och brännvinsbord i samarbete med Carlsrona Rediviva

Lördag 23/9, kl 13, Grevagården

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Söndag 24/9, kl 11–16, föremålmagasinet

ÖPPET HUS I MUSEETS SKATTKAMMARE

Senaste nytt inom blekingsk arkeologi.

Lördag 30 september kl 13, hörsalen

BOKLÖRDAG

Presentation av några nyutkomna böcker som har anknytning till Blekinge.

Lördag 30/9, kl 13, Grevagården

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

OKTOBER

ALLA LÖRDAGAR I OKTOBER

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG KL 13, Grevagården

Torsdag 5/10, kl 12.30–13, lunchvisning

GRIBSHUNDEN – DANSKE KUNGENS SKEPP

Projektledare Siiri Irskog visar utställningen.

Lördag 21/10 kl 13, vernissage

KALLIGRAFI OCH FOTOGRAFI

Kalligrafi med moderna material och nya uttryck.

Konstnär Naghmeh Shahzadeh.

Lördag 28/10 kl 16, Wämöparken

PUMPAFESTIVAL

Höstlig pumpafestival för hela familjen inför Allhelgonahelgen. **Detaljerat program på karlskrona.se.**

Söndag 29/10, kl 11–16, föremålmagasinet

HÖSTLOVSKUL!

Öppet hus i museets skattkammare

Tisdag 31/10 kl 13-16

HÖSTLOVSKUL PÅ MUSEET!

NOVEMBER

Onsdag 1/11– torsdag 2/11 kl 13-16

HÖSTLOVSKUL PÅ MUSEET!

Torsdag 2/11, kl 12.30–13, lunchvisning

GRIBSHUNDEN – DANSKE KUNGENS SKEPP

Projektledare Siiri Irskog visar utställningen.

Lördag 4/11, kl 13, Grevagården

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Lördag 11/11, kl 13, Grevagården

BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Lördag 11/11 kl 11–16, faktarummet

ARKIVENS DAG

Tema: Synd och skam

Blekinge släktforskarförening medverkar och hjälper dig med släktforskning.

Sön 26/11, kl 11–16, föremålmagasinet

ÖPPET HUS I MUSEETS SKATTKAMMARE

Kl 13 berättar Tin Andersén Axell om sina möten med Gunnar och Ingegärd Torhamn.

DECEMBER

Lördag 2/12 kl 12-16, hörsalen och Grevagården

BARNENS JULSTÖK

Torsdag 7/12, kl 12.30–13, lunchvisning

GRIBSHUNDEN – DANSKE KUNGENS SKEPP

Projektledare Siiri Irskog visar utställningen.

Torsdag 14/12, kl 12.30–13, lunchvisning

NU SÅ KOMMER JULEN

Antikvarie Karin Nilsson visar utställningen.

I LÄNET

Med arkeologin i fokus – föreläsningsserie i samarbete med Studieförbundet Sensus och Kulturcentrum.

Tisdag 7/3 kl 18

KULTURLANDSKAPETS ARKEOLOGI

Arkeolog Mikael Henriksson, Blekinge museum.

Tisdag 21/3 kl 18, entré 150 kr

FRÅN HEDENHÖS TILL STORGÅRDSDRIFT

Museipedagog Ola Palmgren, Blekinge museum.

Tisdag 4/4 kl 18, entré 150 kr

KULTURLANDSKAPEN UNDER YTAN

Arkeolog, fil dr. Björn Nilsson, Lunds universitet.

Tisdag 18/4 kl 18, entré 150 kr

NÅR LANDSKAPET BLIR RIKSINTRESSANT

Arkeolog, fil. dr. Martin Hansson, Lunds universitet.

Tisdag 2/5 kl 18, entré 150 kr

STADSLANDSKAPETS ÅRSRINGAR

Byggnadsantikvarie Jimmy Juhlin Alftberg, Blekinge museum.

INFORMATONSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är kommunikation, marknadsföring, butik, hörsal och reception.

Annonsering

Annonsering i traditionell media har under året minskat till förmån för digitala medier som t.ex. Facebook.

Bland annonser i tryckta media kan nämnas Visit Blekinge, Visit Karlskrona, dagstidningarnas sommarbilagor, Campingguide Blekinge som delas ut till alla som checkar in på en campingplats i Blekinge och tidningen Nyinflyttad som distribueras till alla nyinflyttade i kommunen. Barnfamiljer har bland annat nåtts via websidan "Föräldraledig" och genom samarbetet "Barnens roliga Karlskrona".

Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades till cirka 2 500 epostadresser vid 12 tillfällen.

Övrig information och marknadsföring

Här kan nämnas museets program som trycktes vår och höst, olika gratis evenemangskalendrar som Visit Karlskrona, Visit Blekinge, Kultur Karlskrona och affischer. Museet samarbetade även med Svenskt Kulturarv genom folder, KulturTurer som vänder sig till gruppsearrangörer och Upptäcktsresan där museets sommarutställning och Rosenholm marknadsfördes.

Pressinformation och genomslag i media

Pressinformation skickades kontinuerligt till media främst regionalt men i förekommande fall även nationellt och internationellt. Genomslaget i media har varit gott. Museets personal har medverkat i ett flertal inslag i Radio P4 och BlekingeNytt.

blekingemuseum.se

Kontinuerlig uppdatering samt mindre justeringar har genomförts. Alla foto på personalen ersattes av nytagna.

Sociala medier

Museet var aktivt på Facebook, Youtube, Flickr, Instagram och Platsr.

Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen bestod av affischer, flygblad och folder av olika slag t.ex. museets program. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

Förlag

Museet gav i samarbete med bokgruppen i Karlshamn ut boken om konstnär Per Serre.

Skyltning

Aktuell utställning exponerades genom banderoller på fasad och gård samt bildspel på Grevagårdens gavel mot Borgmästarekajen under den mörka årstiden. Nya permanenta skyltar sattes upp på Grevagårdens gavel och utanför porten på Borgmästaregatan. Skylt sattes även upp på Dragsö Camping.

Näringslivsmässor

Museet deltog vid Näringslivsdagar i Ronneby och Karlskrona.

Öppettider

Museet var öppet tis–fre kl 11–17, lör–sön kl 11–16. Under perioden juni–augusti var museet öppet dagligen 10–18. Museet var öppet 322 dagar.

Entréavgift

Under perioden 1/6–31/8 togs en entréavgift om 80 kronor ut för vuxna. 2 092 betalande besökte museet (2016: 2 059). Övrig tid hade vuxna fri entré till museet. Barn och ungdomar under 20 år har alltid fri entré till museet.

Besökare

Totalt 98 440 personer besökte museet, lekte på museets lekplats, tog del av museets verksamhet på andra platser i länet eller deltog i evenemang som arrangerades på museigården (2016: 88 500).

Museivänner/årskort

129 personer köpte årskort till Blekinge museum. Kortet kostade 175 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 250 kronor. Årskort innebar alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och varierande slag av rabatt hos Café Greven.

Uthyrning av hörsal och skapande verkstad

Nya stolar och bord köptes in till hörsalen. Museets lokaler hyrdes ut 17 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2016: 22). Karlskrona Rediviva lånade museets lokaler utan kostnad vid 23 tillfällen. Receptionisten deltog i kurs beträffande fakturering för att kunna fakturera i anslutning till uthyrningar.

Evenemang på museigården

Skärgårdsfest med filmvisningar i samarbete med Karlskrona filmstudio. East Coast Dixie Stompers och Marinens musikkår spelade. Under sommaren arrangerade även Café Greven ett flertal konserter.

Reception/butik

Kontinuerliga informationsmöten genomfördes varje månad med helgreceptionisterna. I december rekryterades tre vikarierande helgreceptionister som börjar sin tjänstgöring i januari. En lärling från Af Chapman-gymnasiets hotell- och turismprogram har under året deltagit i det löpande arbetet i receptionen.

STABSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är ekonomi, personal och IT.

Ekonomi

Arbetet med museets stora projekt E22 fortsatte. Projektet förväntas avslutas under första halvåret 2018. Kansliet ansvarar redovisningsmässigt för integrationsprojektet – Kulturrelaterad SFI, som museet driver i samarbete med Södertörns Högskola. Ett modernt leverantörsregistreringssystem med elektronisk inskanning av fakturor installerades och togs i bruk under sommaren.

IT

Arbetet med en förbättrad IT- säkerhet fortsatte under året. De flesta av museets vitala datasystem säkerhetskopieras nu dagligen till en extern lagringsplats. Det sista steget i säkerhetsarbetet tas våren 2018 då även museets stora föremåls och fotosamlingar läggs in i det ovan nämnda backup-systemet.

Personal Sjukfrånvaro

Korttidsfrånvaron uppgick till 1,7 dagar per anställd. När vi mäter sjukfrånvaron tittar vi på kort- och långtidsfrånvaron. Korttidsfrånvaron är fortsatt låg trots att det totala antalet sjukdagar har ökat från föregående år.

Frisknärvaro

86,3 procent av de anställda har haft färre än 8 sjukdagar under året.

Friskvård

30 procent av de anställda har löst friskvårdsbidrag. Under året har 340 friskvårdstimmar använts. Fördelat på alla anställda blir det ca 20 minuters träning i veckan.

Rekrytering

I samband med avgång oavsett anledning analyseras möjligheten till nödvändiga förändringar i roller och uppgifter. Det medför att inflödet inte alltid stämmer överens med antal i utflödet. Ibland sker en utökning och ibland arbetar vi med ren återbesättning av en redan vakant tjänst. Rekryteringsarbetet under året har resulterat i 8 anställningar varav fyra är tillsvidareanställningar.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund och ett tiotal olika stiftelser med anknytning till Blekinge museum och Hembygdsförbundet.

TEKNISKA ENHETEN

Enhetens ansvarsområden är fastigheter, båtar och trädgård.

Arbetet med energibesparande åtgärder fortlöper och gamla ölhallen samt verkstad/ateljéhuset samt reception är nu inkopplat mot fjärrvärmesystemet. Bruksgårdens belysning har fått nya ledljuskällor med ett varmt sken.

På Grevagrundet (lekplatsen) planterades nya växter och en "hemlig gång" anlades till barnen. Närvarostyrd belysning sattes också upp på Grevagrundet för att förhindra skadegörelse.

Nya entrémattor och nya städvagnar införskaffades för att förbättra arbetsmiljön och höja intrycket för besökare.

De stora träden på bruksgården två ekar och en lind fick en översyn samt reducering av kronorna.

På Rosenholm fortsatte arbetet med tillgängligheten och arbetsmiljön genom att komplettera med ytterligare automatiska dörröppnare. Här förstärktes även pallställens hyllplan med skivor på utsatta ställen.

Båtar

Museet har två seglande blekingsekor, Klaura och Camilla som hyrs ut maj–september. Båtarna förvaras och pryder bruksgården vintertid. Klaura var uthyrd 10 dagar (2016: 12 dagar) Camilla hyrdes ut 17 dagar (2016: 2.).



BLEKINGE MUSEUM

ÅRSREDOVISNING 2017

Förvaltningsberättelse	27
Flerårsöversikt	28
Resultaträkning	29
Balansräkning	30
Noter	32
Revisionsberättelse	36

835000- 6113

Förvaltningsberättelse 2017

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Blekinge museum grundades 1899 och övergick i stiftelseform 1983. Enligt stiftelseurkunden §3 "Stiftelsens ändamål är att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen skall bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet, information och annan utåtriktad verksamhet som gäller länets kultur- och naturhistoria samt bedriva och främja kulturminnesvård. Stiftelsen äger även, i egen regi eller genom särskilt bildat organ, uthyra eller annorledes på affärsmässiga grunder utnyttja de byggnader varöver stiftelsen förfogar. Stiftelsen skall icke ha till syfte att inbringa vinst." Museet har sin verksamhet i Blekinge och sina lokaler i Karlskrona och i Saxemara.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Stiftelsens ändamål har under 2017 främjats genom en lång rad insatser och projekt, vilket framgår av föreliggande verksamhetsberättelse i sin helhet. Bland annat har utställningen "På upptäcktsfärd i världsarvsstaden Karlskrona" producerats och visats. En dokumentation över rockband i Blekinge åren 1969- 1999 har resulterat i en bokutgivning. Arkeologiska undersökningar och forskningsgrävningar har utförts i Elleholm och Västra Vång. Föremålssamlingen har utökats med 113 olika föremål. Samverkansavtal som tecknades med Ronneby kommun under 2016 har fortsatt under verksamhetsåret och fortsätter även under 2018. Arbetet med att utveckla fyndet Gribshunden till ett museum fortgår tillsammans med Ronneby kommun. Arbetet att bygga om 1700-talsutställningen Grevagården till ett Världsarvsmuseum för Karlskrona påbörjades under 2017. Den nya utställningen beräknas öppna våren 2020.

835000- 6113

Flerårsöversikt

belopp i tkr

	2017	2016	2015	2014
Nettoomsättning, tkr	24 556	24 522	28 231	27 629
Resultat efter finansiella poster	303	-20	54	86
Soliditet, %	61	62	61	58

Förändringar i eget kapital

	Bundet kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång enligt fastställd balansräkning	5 100 000	13 808 176	-20 138	18 888 038
Resultatdisposition enligt årsstämman		-20 138	20 138	
Inbetalda medel		21 215		
Årets resultat			303 015	
Belopp vid årets utgång	5 100 000	13 809 253	303 015	19 212 268

Resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel	13 809 253
Årets resultat	<u>303 015</u>
Totalt	<u>14 112 268</u>

Styrelsen och museichefen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande

Balanseras i ny räkning	<u>303015</u>
Totalt	<u>14112268</u>

RESULTATRÄKNING

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-01-01 - 2017-12-31</i>	<i>2016-01-01 - 2016-12-31</i>
Stiftelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		22 490 521	21 937 598
Förändring av lager av färdiga varor		12 312	255 903
Övriga rörelseintäkter		2 052 712	2 328 358
Summa stiftelseintäkter, lagerförändringar m.m.		24 555 545	24 521 859
Stiftelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-1 962 755	-2 317 369
Handelsvaror		-280 978	-258 070
Övriga externa kostnader		-5 320 300	-5 448 149
Personalkostnader	2	-16 154 441	-15 376 723
Av och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-986 121	-942 282
Summa stiftelsekostnader		-24 704 595	-24 342 593
Verksamhetens resultat		-149 050	179 266
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		681 378	0
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		399	756
Räntekostnader och liknande resultatposter		-229 712	-200 160
Summa finansiella poster		452 065	199 404
Resultat efter finansiella poster		303 015	-20 138
ÅRETS RESULTAT		303 015	-20 138

BALANSRÄKNING

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	3	14 407 194	14 553 078
Pågående ombyggnader	4	574 473	427 601
Inventarier, verktyg och installationer	5	2 079 247	1 902 606
Samlingar		5 000 001	5 000 001
Summa materiella anläggningstillgångar		22 060 915	21 883 286
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	6	5 006 693	4 325 314
Summa finansiella anläggningstillgångar		5 006 693	4 325 314
Summa anläggningstillgångar		27 067 608	26 208 600
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m m</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		785 547	773 236
Summa varulager		785 547	773 236
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		856 637	1 347 217
Övriga fordringar		486 466	705 583
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 268 538	1 522 880
Summa kortfristiga fordringar		3 611 641	3 575 680
<i>Kassa och bank</i>			
<i>Kassa och bank</i>		45 948	48 488
Summa kassa och bank		45 948	48 488
Summa omsättningstillgångar		4 443 136	4 397 404
SUMMA TILLGÅNGAR		31 510 744	30 606 004

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Bundet kapital vid årets början		5 100 000	5 100 000
Summa bundet eget kapital vid årets slut		5 100 000	5 100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Fritt eget kapital vid räkenskapsårets början		13 788 038	13 808 176
Inbetalda medel		21 215	0
Årets resultat		303 015	-20 138
Summa fritt eget kapital vid räkenskapsårets slut		14 112 268	13 788 038
Summa eget kapital		19 212 268	18 888 038
<i>Långfristiga skulder</i>			
Övriga skulder till kreditinstitut	7	6 381 000	6 697 000
Summa långfristiga skulder		6 381 000	6 697 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Checkräkningskredit		2 508 972	744 977
Övriga skulder till kreditinstitut	7	316 000	316 000
Leverantörskulder		1 436 852	1 396 459
Skatteskulder		17 052	232 318
Övriga skulder		606 893	1 513 903
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 031 707	1 365 627
Summa kortfristiga skulder		5 917 476	5 569 284
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		31 510 744	30 606 004

Noter (tilläggsupplysningar)

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre aktiebolag.

Avvikelser från grundläggande principer, allmänna råd eller rekommendationer

Det förekommer inga avvikelser från grundläggande principer, allmänna råd eller rekommendationer.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om inget annat anges nedan.

Jämförelsestörande poster

Redovisningsrådets rekommendation nr 4 tillämpas, vilket innebär att resultateffekter av särskilda händelser och transaktioner av väsentlig betydelse specificeras inom respektive resultatbegrepp.

Varulager

Varulagret, värderat enligt Redovisningsrådets rekommendation nr 2 - Redovisning av varulager, är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt den s k först-in-först-ut-principen respektive verkligt värde. Inkursriser har därvid beaktats.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varnad de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.

Avskrivningar

Tillämpade avskrivningstider

Maskiner och andra tekniska anläggningar	5 år, 10 år
Inventarier, verktyg och installationer	5 år, 10 år
Byggnader och mark	50 år, 33 år, 20 år

Vid fastställande av det avskrivningsbara beloppet för dessa har hänsyn tagits till beräknat restvärde.

Årsredovisningen upprättas för första gången i enlighet med BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag, vilket kan innebära en bristande jämförbarhet mellan räkenskapsåret och det närmaste föregående räkenskapsåret.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Eget kapital och obesktade reserver (med avdrag för uppskjuten skatt) i förhållande till balansomslutningen.

Upplysningar till resultaträkningen

Not 2 Personal

	<u>2017-01-01 -</u>	<u>2016-01-01 -</u>
	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Anställda och personalkostnader		
Medelantalet anställda, m.m.		
Kvinnor	13	11
Män	17	18
Totalt	<u>30</u>	<u>29</u>

Löner och andra ersättningar samt sociala

kostnader inkl. pensionskostnader

Löner och andra ersättningar	11 181 731	10 922 581
Sociala kostnader och pensionskostnader *)	4 727 364	4 225 487
Totala löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader	<u>15 909 095</u>	<u>15 148 068</u>

*) I beloppet för 2017 ingår särskild löneskatt för pensionskostnader avseende beskattningsår 2012 med 214 753 kronor

Upplysningar till balansräkningen

Not 3 Byggnader och mark

	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Ingående anskaffningsvärden	19 267 716	19 267 716
Inköp	434 618	0
Utgående anskaffningsvärden	<u>19 702 334</u>	<u>19 267 716</u>
Ingående avskrivningar	-4 016 299	-3 443 497
Årets avskrivningar	-580 502	-572 802
Utgående avskrivningar	<u>-4 596 801</u>	<u>-4 016 299</u>
Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	<u>-698 339</u>	<u>-698 339</u>
Redovisat värde	<u><u>14 407 194</u></u>	<u><u>14 553 078</u></u>

Not 4 Pågående ombyggnader

	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Ingående anskaffningsvärden	427 601	414 813
Anskaffningar	146 872	12 788
Utgående anskaffningsvärden	<u>574 473</u>	<u>427 601</u>

Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Ingående anskaffningsvärden	12 284 118	11 832 689
inköp	582 259	508 024
Utrangeringar	-54 206	-56 595
Utgående anskaffningsvärden	<u>12 812 171</u>	<u>12 284 118</u>
Ingående avskrivningar	-6 552 718	-6 235 382
Årets avskrivningar	-405 618	-369 481
Utrangeringar	54 206	52 145
Utgående avskrivningar	<u>-6 904 130</u>	<u>-6 552 718</u>
Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	<u>-3 828 794</u>	<u>-3 828 794</u>
Redovisat värde	<u><u>2 079 247</u></u>	<u><u>1 902 606</u></u>

Not 6 Andra långfristiga värdepappersinnehav

	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Ingående anskaffningsvärden	4 325 314	4 325 314
Anskaffningar	681 379	0
Utgående anskaffningsvärden	<u>5 006 693</u>	<u>4 325 314</u>

Not 7 Långfristiga skulder

	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Långfristiga skulder som förfaller till betalning senare än 5 år efter balansdagen:		
Skulder till kreditinstitut	5 117 000	5 433 000
Summa	<u>5 117 000</u>	<u>5 433 000</u>

Not 8 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser


	<u>2017-12-31</u>	<u>2016-12-31</u>
Ställda säkerheter		
Panter och därmed jämförliga säkerheter som har ställts för egna skulder och avsättningar		
Fastighetsinteckning	9 265 000	9 265 000
Fond och bankkonton	3 278 511	4 126 993
Summa ställda säkerheter	12 543 511	13 391 993

Styrelsen beslutar att årets överskott, kr 303 015 tillgodoförs Balanserat resultat.

Karlskrona 2018-04-11


Berith Johnson
Ordförande


Karl-Gösta Svenson
vice ordf.


~~Anita Skarphagen~~ *Claes Gustafsson*
(suppleant)

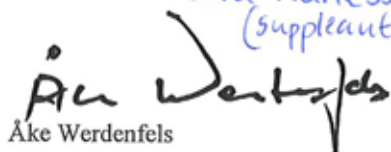

Katarina Skantze Mansne'rus


Emélie Pilthammar


Bengt Norman

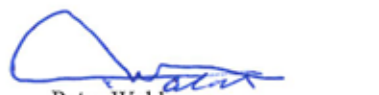

~~Anders Persson~~ *Eva Runesson*
(suppleant)


Inga-Britt Olsson


Åke Werdenfels

Vår revisionsberättelse har avgivits 2017-04-12


Malena Wiklund
Aukt revisor PwC


Peter Wald
Utsedd av Landstinget Blekinge


Rupert Franzén
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund


Filip Issal
Utsedd av Karlskrona kommun

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge museum org.nr 835000-6113

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge museum för år 2017.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten *Den auktoriserade revisorns ansvar* samt *Den icke-kvalificerade revisorns ansvar*.

Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av verksamhetsrapport.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den icke-kvalificerade revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt stiftelselagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av stiftelsen resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge museum för år 2017.

Enligt vår uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorernas ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorernas ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

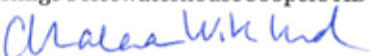
- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Karlskrona 2018-04-12

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Malena Wiklund
Auktoriserad revisor



Peter Wald

Utsedd av Landstinget Blekinge



Rupert Franzén

Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund



Filip Issal

Utsedd av Karlskrona kommun

