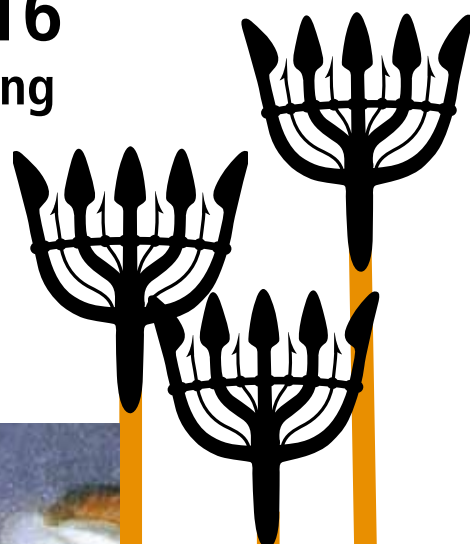


BLEKINGE MUSEUM 2016

verksamhetsberättelse & årsredovisning



Innehåll

Verksamhetsberättelse 2016

Verksamheten i sammandrag.....	3
Några noteringar 2016.....	4
Uppföljning av vision och mål 2016.....	6
Uppföljning Region Blekinges kulturplan....	7
Styrelse	8
Anställda	9
Rapporter från verksamheten	
Dokumentation	10
Kulturmiljövård.....	11
Saxemara båtvarv – ett levande kulturarv....	13
Samlingar	14
Pedagogik.....	16
Utställningar	19
Program 2016.....	22
Information & kommunikation	24
Stabsenhet.....	25
Teknisk enhet.....	25
Årsredovisning 2016	
Förvaltningsberättelse	27
Resultaträkning.....	28
Balansräkning	29
Noter	30
Revisionsberättelse.....	34

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona
Tel 0455-30 49 60
e-post: info@blekingemuseum.se
www.blekingemuseum.se
organisationsnummer: 835000-6113

Produktion: Blekinge museum

Layout: Susanne Ström

Foto, där inget annat anges, är tagna av museets personal.

Bild omslag: Mustafa aga med uppvaktning. Bilden beskuren.

Okänd konstnär. Foto Nationalmuseum.

VERKSAMHETEN 2016 I SAMMANDRAG

Blekinge museum bedrev under 2016 verksamhet i länets alla kommuner och den positiva publiktrenden fortsatte. Antalet brukare ökade till cirka 88 500, en ökning med sex procent jämfört med året innan och med 40 procent sedan 2012. Lanseringen av en ny hemsida gjorde också att tillgängligheten till information från museet ökade.

Utställningar

Tretton olika utställningar kunde ses på museet under året. Sommarutställningen "Karl XII:s kreditorer" berättade om Karl XII:s långivare från Osmanska riket vilka anlände till Blekinge för precis 300 år sedan. En del av utställningen genomfördes även i Karlshamn i samverkan med Karlshamns museum. Utställningen "Rockscen Blekinge 69-99 – från mänlandning till millennium" lockade en delvis ny publik till museet.

Integration

I spåren av det stora antal flyktingar som kommit till Blekinge, deltog museet i flera aktiviteter. I projektet "Hälsa för alla", tillsammans med Blekinge Idrottsförbund, varvades fysisk träning med museibesök. Studiebesök från SFI-utbildningar och det Internationella caféet, i samverkan med bl.a. Whisper of the Sun, drog inte bara många nyanlända utan också studenter från BTH.

Publikationer

Tre nya publikationer kom ut på museets förlag; Thomas Perssons "Spår av ett landskap – bronsålder i Blekinge", forskningsskriften "Vikten av Vång" och utställningskatalogen "Rockscen Blekinge 69-99". Blekingeboken producerades i samverkan med Blekinge Hembygdsförbund och temat för årsboken var Ronneby kyrka. Flera omfattande forskningsrapporter från E22-grävningarna Sölve-Stensnäs publicerades också.

Kulturmiljö och arkeologi

De mest omfattande exploateringsundersökningarna skedde på Listerlandet och ett nytt forskningsprojekt runt Elleholm i Karlshamn fick stor uppmärksamhet. I Västra Vång i Ronneby genomfördes arkeologiska undersökningar och ett forskningsseminarium på temat hölls i Karlskrona. Dessutom gjordes ett fotoprojekt i Vång tillsammans med bl.a. Konsthögskolan i Milano, liksom dramatiserade historiska vandringar i samverkan med Ronneby Folkteater. Nya dykningar på skeppet *Gribshunden* gjordes och skeppets stävfigur skickades på konservering till Nationalmuseum i Köpenhamn. På uppdrag av Länsstyrelsen genomfördes en kartläggning av länets alla fornminnesskyltar.

Övrigt arbete

Saxemara båtvarv utvecklades positivt, bl.a. med den mycket uppskattade "Saxemara Classic Boat Show". En genomlysning av IT-miljön på museet inleddes, liksom ett omfattande arbete med museets fjärrvärmesystem. Blekinge museum stod värd för Länsmuseernas samarbetsråds höstmöte där runt 90 personer deltog. Samverkan med Ronneby kommun fördjupades tack vare ett förstärkt ekonomiskt bidrag från kommunen. Många evenemang genomfördes, bl.a. Kulturarvsforum, utebio vid Grevagården, flera konserter, en mycket välbesökt Pumpafestival i Wämöparken samt "Barnens Hemliga lördag". Basverksamheten i form av arkivarbete, bibliotek, fotoscanning, föremålsvård, registrering, pedagogik i skolan, byggnadsvårdsinsatser, visningar av Rosenholmsmagasinet med mera, fortgick framgångsrikt.

Karlskrona i mars 2017

Bernth Johnson
ordförande

Marcus Sandekjer
museichef



SFI-elever på studiebesök i Grevagården.



Gribshunden konserveras.

- För att nå fler människor lanserades en ny webbsida i januari.
- Gribshundens stävfigur skickades till Nationalmuseum i Köpenhamn för konservering.
- Utställningen "Karl XII:s kreditorer" uppmärksammade att det var 300 år sedan kreditorerna från Osmanska riket anlände till Karlshamn.
- Museet vann två upphandlingar gällande antikvarisk medverkan: som ensam aktör åt Fortifikationsverket och tillsammans med två andra aktörer åt Länsstyrelsen i Blekinge.
- Böckerna "Spår av ett landskap - bronsålder i Blekinge" och "Vikten av Vång" samt utställningskatalogen "Rockscen Blekinge 69-99" gavs ut.
- Bland årets gåvor kan nämnas en taxameter från ABU i Svängsta, nytillverkade julträd och ett broderat hängkläde daterat till omkring 1850.
- Museet samarbetade med SFI i Karlskrona och Ronneby och elever från C-D nivå besökte museet.
- Integrationsprojektet "Hälsa för Alla" startade i september – ett samarbete mellan Blekinge museum, Blekinge Idrottsförbund och Blekinge Integrations- och utbildningscenter.
- Åtta internationella caféer arrangerades.
- I dokumentationen "Rockscen Blekinge 69-99" samlades material och information om band och artister verksamma i Blekinge 1969-1999. Det insamlade materialet presenterades i en utställning och en katalog.
- Ett forskningsprojekt kring medeltidsstaden Elleholm genomfördes i samarbete med Kulturen i Lund.
- Besöksmålet Saxemara båtvarv utvecklades bl.a. genom införande av en "klassikerbrygga".
- På temat kommunikation arrangerades Kulturarvsforum på Netport i Karlshamn i samarbete med Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge-Kronoberg, Slöjd i Blekinge och Region Blekinge.
- I slutet av oktober arrangerade museet tillsammans med Karlskrona kommun "Pumpafestivalen" i Wämöparken.
- Totalt 88 497 personer tog del av museets verksamhet (2015: 83 472).
- Föremålsmagasinet besöktes av 1 490 personer (2015: 2 219).
- Bibliotek/arkiv hade 458 besökare vilket var en ökning med cirka 8 procent (2015: 424).
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 8 500 besökare.
- Saxemara båtvarv, som ägs av museet, besöktes av cirka 7 000 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 8 800 besökare.
- 48 bokade program riktade sig till skolan (2015: 50)
- Föremålssamlingen ökade med 347 inventarienummer (2015: 125). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 28 851 poster (2015: 28 737).
- Museets sammanlagda antal boktitlar i Libris var 12 641 (2015: 12 415).
- Fotoarkivet registrerade 917 fotografier i Sofiedatabasen och vid årets slut var 53 231 fotografier registrerade (2015: 52 314).



Vernissage Kulturskolans vårutställning.



Ola Palmgren och Siiri Ihrskog deltar i evenemang för SFI-elever i Wämöparken.



Internationellt café på temat brölloptraditioner.



Eva Runesson och Ragnvi Hyllstedt från Blekinge Hembygdsförbund informerade om Blekinge museum och visade blekingesömnad vid Sveriges Hembygdsförbunds 100-års jubileum på Skansen.

Uppföljning av vision och mål 2016

Vision: Blekinge museum är ett av Sveriges mest dagaktuella och omtalade regionala museer, med moderna utställningar och teknik. Museet skapar stolthet för den regionala historien, tar aktiv del i regional utveckling och når länets alla invånare.

Blekinge museum har 50 procent fler besökare och brukare 2016 än 2012 (totalt 92 000 st).

Antalet brukare ökade till ca 88 500, en ökning med sex procent jämfört med året innan (2015: 83 472) och med 43 procent sedan 2012 (61 746). Dock nåddes alltså inte målet fullt ut.

En ekonomi i balans. Ökade egna intäkter* med 3 procent 2016 jämfört med 2015.

Ett nollresultat redovisas för tredje året i rad, vilket visar på balans i ekonomin. De egna intäkterna ökade under året med ca 7 procent, bl.a. genom ekonomisk samverkan med Ronneby kommun, vunna upphandlingar inom byggnadsvården och lyckade projektansökningar inom integration och barnverksamhet.

*) Med egna intäkter menas intäkter utöver grundbidragen från stiftarna och staten. Det vill säga exempelvis exploateringsarkeologi, samarbete med fler aktörer, försäljning i butik, fotoförsäljning, uthyrningar och fakturering av projekt.

Personal, byggnader, föremål och verksamhet är i balans för långsiktig utveckling. Mäts med årlig personalenkät.

Medarbetarenkäten 2016 genomfördes för första gången tillsammans med sju andra läns museer. Detta ökade jämförelsegraden, men förändrade frågeställningarna något mot tidigare år. På frågan "Vi har fungerade rutiner" gav 85 procent av personalen betyget tre eller högre (på en sexgradig skala). 96 procent gav betyget tre eller högre till "Det är god stämning på mitt arbete" och 92 procent gav betyget tre eller högre till "Jag känner mig delaktig i att uppnå museets mål". 100 procent menade dessutom att de har rätt kompetens för sitt arbete. Svartsgraden låg på över 80 procent och Blekinge museum fick generellt sett högre betyg än genomsnittet.



Grevagården ingår i världsarvet Örlogsstaden Karlskrona och är en del av Blekinge museum. Foto Ola Åkeborn.

Uppföljning Region Blekinges kulturplan

Blekinge museum följer den Regionala kulturplanen 2015-17 och de nationella kulturpolitiska målen. Region Blekinges specifika mål för Blekinge museum är följande:

att Blekinge museum tillgängliggör museets samlingar, både genom teknisk utveckling och genom utveckling av sina lokaler.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Kontinuerlig digitalisering av museets samlingar.

Lansering av ny hemsida.

Digital visualisering av Heliga Kors kyrka i Ronneby.

Produktion av sex korta föremålsfilmer som finns tillgängliga på Youtube.

Installerades flera automatiska dörröppnare i föremålsmagasinet och i Grevagården.

Renovering och förnyelse av lekplatsen Grevgrundet.

att Blekinge museum utvecklar kulturarvspedagogiken, bland annat genom sin arkeologiska verksamhet i samverkan med andra aktörer.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Mobil applikation i Sölvesborg om arkeologiska utgrävningar i Ljungaviken och Mörby.

Studiecirkel om Elleholm i samarbete med studieförbundet Sensus.

Forskningsseminarium om *Gribshunden*, med syfte att fördjupa kunskapen och därmed pedagogiken.

Genom att möta barn, unga och vuxna i olika anpassade program och evenemang som t.ex. visningar i Västra Vång, sommarlovsskola i Sölvesborg, integrationsprojekt och SFI-undervisning.

att Blekinge museum når fler personer i hela länet, och fungerar som en regional resurs för kulturarvet i länet.

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Utökat samarbete med Ronneby kommun bl.a. runt Saxemara båtvarv och de stora forskningsprojekten i Ronneby.

Att en version av Karl XII:s kreditorer visades i Karlshamn i samarbete med Karlshamns museum.

Publikt tillgängligt forskningsprojekt runt Elleholm i Karlshamn tillsammans med studieförbundet Sensus.

Deltagande i Näselfrossa i Olofström, framtagande av ljudvandring i Sölvesborg samt föredrag i alla Blekinges kommuner.



Publik utgrävning i Elleholm.



Prova på att vara arkeolog – ny aktivitet på Grevgrundet



Den nya hemsidan validerades enligt den internationella standarden WCAG till 2.0 nivå AA d.v.s. högsta betyg beträffande användbarhet och prestanda.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 4 gånger och beredningsutskottet sammanträdde 4 gånger.

Valda av Landstinget Blekinge:

Ordinarie ledamöter

Bernth Johnson (S) ordförande

Anita Skarphagen (S)

Emelie Pilthammar (M)

Ersättare

Jonas Sjölander (V) *Avsagt sig uppdraget. Ny ersättare ej tillsatt.*

Agneta Wildros (S)

Claes Gustafsson (C)

Valda av Karlskrona kommun:

Ordinarie ledamöter

Karl-Gösta Svenson (M) vice ordförande

Anders Persson (S)

Börje Dovstad (L)

Ersättare

Liten Löfgren (S)

Eva Runesson (C)

Christel Hammar-Malmgren (M)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Åke Werdenfels, ledamot

Inga-Britt Olsson, ledamot

Benkt Norman, ledamot

Ersättare

Arne Strandh

Hans Westerholm

Leif Gustafsson

Beredningsutskott:

Bernth Johnson

Karl-Gösta Svenson

Åke Werdenfels

Börje Dovstad, adjungerad

Ersättare i beredningsutskottet:

Agneta Skarphagen, personlig ersättare för Bernth Johnson

Börje Dovstad, personlig ersättare för Karl-Gösta Svenson

Arne Strandh, personlig ersättare för Åke Werdenfels

Revisorer – valda:

Landstinget Blekinge

Peter Wald

Karlskrona kommun

Filip Issal (L)

Blekinge Hembygdsförbund

Rupert Franzén

Britt Hillborg, ersättare

Auktoriserad revisor:

Yvonne Lundin, PwC, Sverige

ANSTÄLLDA

museichef Marcus Sandekjer

Museienhet

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

utställnings/multimediatekniker Jonas Günzel

museitekniker Peter Niklasson, visstid

1:e antikvarie, pedagogik Ola Palmgren

museipedagog/arkeolog Siiri Irskog

programassistent Rolf Johansson, visstid

1:e antikvarie Karin Nilsson

bibliotekarie Christin Nilsson

1:e antikvarie, arkeolog Mikael Henriksson

antikvarie Stefan Flöög

arkeolog Arwo Pajusi

arkeolog Martin Svanberg, visstid

1:e antikvarie, byggnadsvård Jimmy Alftberg Juhlin

1:e antikvarie, föremål Annika Klar

museitekniker Morgan Olsson

1:e antikvarie, foto Jonas Eckerbom

registreringsassistent Christer Albinsson

registreringsassistent Christer Rosén

registreringsassistent Viola Hansson

registreringsassistent Björn Johansson slutdatum 31/3

Information/kommunikation

Informationschef Susanne Ström

receptionist Edyta Hauschke Winther

helgreceptionist Emma Redmo

helgreceptionist Rebecca Yates

helgreceptionist Emelie Trossö

helgreceptionist Anna Ekoxe

helgreceptionist Julia Berup

helgreceptionist Moa Berup Rehnström

helgreceptionist Annie Gylling

helgreceptionist Johanna Berup slutdatum 1/9

helgreceptionist Jessica Eidstedt slutdatum 1/4

helgreceptionist Evelina Persson slutdatum 30/6

helgreceptionist Emma Andersson slutdatum 31/12

sommarvikarie Anton Krohn

museivård Leif Carlsson

Stabsenhet

enhetschef/ekonom Lennart Lilja

ekonom Carina Andersson

personaladministratör Ann-Sofie Hjertsson

IT-tekniker Göran Larnö

lokalvårdare Britt-Marie Magnusson

lokalvård sommarvikarie, Tim Midlöv

Teknisk enhet

fastighetschef Ivar Jacobsson, slutdatum 26/8

snickare Stefan Åkesson

trädgårdsskötsel Bengt Holmberg

Projekt/uppdrag

Barnens Grevagård

Emma Nordanfors, Emelie Trossö

Arkeologi

Mats Nilsson, Sjoerd Van Riel

Museets personal har haft följande uppdrag:

Christina Berup: suppleant i Stiftelsen Skottsbergsska gårdens bevarande.

Mikael Henriksson: ledamot i styrelsen för M-ark (de regionala och kommunala museernas branschorganisation för arkeologi).

Jimmy Alftberg Jublin: ledamot i styrelsen för BARK (Byggnadsantikvarisk regional krets).

Annika Klar: styrelseledamot i Blekinge Idrottshistoriska Sällskap.

Karin Nilsson: ledamot av Arkivförbund Sydosts styrelse.

Ola Palmgren: museets representant i föreningen Carlsrona Rediviva.

Marcus Sandekjer: ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona, styrelseledamot i Stiftelsen Skottsbergsska gårdens bevarande, ledamot i Lunds stifts samrådsgrupp för kyrkoantikvariska frågor, ledamot i Erik Langemarks konstfond och ledamot och revisor i Landsantikvarieföreningen.

Antal anställda

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 29 (2015: 28) fördelat på 18 män och 11 kvinnor. Totalt antal anställda uppgick till 45 (2015: 45). 8 tjänster var bidragsfinansierade.

Sjukdagar

Antalet sjukdagar ökade och uppgick totalt under året till 305 dagar (2015: 276). 241,5 dagar (2015: 221) avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande. Antalet sjukdagar per anställd beräknad på total sjukfrånvaro i genomsnitt uppgick 2016 till 6,78 dagar (2015: 6 dagar).

Sjukfrånvaro

Per åldersgrupp i procent

30-49 år 1,54%

50- 5,72%

Sjukfrånvaro män respektive kvinnor i procent

Män 3,33%

Kvinnor 6,06%

Åldersfördelning

Medelåldern bland de anställda är 48 år.

Män 52 år

Kvinnor 43 år

Åldersfördelning i procent:

-24 år 8,89 %

25-40 år 17,78 %

41-50 år 24,44 %

51-60 år 26,67 %

61 år och äldre 22,22 %

MUSEIENHETEN

Inom enheten för museets primära museiverksamhet finns ansvaret att utifrån museibegreppet samlavård-visa genomföra och utveckla museets dokumenterande och publikinriktade verksamhet.

DOKUMENTATION

Dokumentationsprojekt

Rockscen Blekinge

”Rockscen Blekinge 69-99” dokumenterade band och artister från Blekinge under perioden 1969-1999. Foton, berättelser, skivor, musik, affischer, promotionsmaterial och allt annat som kan berätta något om musikscenen samlades in. Målet var att försöka få en så fullständig bild över länets rockscen som möjligt. Facebookgruppen ”Rockscen Blekinge 69-99” har fungerat som nav under dokumentationen. Delar av det insamlade materialet presenterades i en utställning som öppnade den 22 oktober. Det finns även mycket att läsa om banden på Blekinge museums hemsida.

Wämöparken

Ett gemensamt projekt mellan museets enheter för föremål, foto, arkiv och dokumentation, som bland annat syftar till att uppdatera informationen kring Wämöparken på internet har påbörjats. Parken har

dokumenterats genom foto. Studier av arkivalier, intervjuer m.m. har genomförts för att utröna stugornas dunkla och tidigare vagt dokumenterade historia.

Karl XII:s kreditorer

Inför museets sommarutställning om Karl XII:s kreditorer genomfördes historiska studier för att spåra och tolka källmaterialet.

Koppar i Blekinge

Planering och även anslagsansökningar för projektet kopparslagare och koppartillverkning i Blekinge fortsatte tillsammans med kopparslagarmästare Michaela Ivarsdotter och kopparexpert Eva Hansson samt Marinmuseum i Karlskrona. Sökta anslag beviljades tyvärr inte till projektet.

Revy

En mindre dokumentation av revyer och festivaler i Karlskrona genomfördes bland annat genom intervjuer med Maina Wahlberg samt digitalisering av filmer och ljudband.



Rusatorpet på ursprunglig plats. Christer Peters morfar ägde marken där stugan stod och han kunde hjälpa oss lösa mysteriet med ”Knösöstugan” som aldrig stått på Knösö. 1993 flyttades ovanstående stuga till Wämöparken. Detta skedde genom Föreningen Wämöparkens försorg och någon dokumentation gjordes inte, så mycket lite var känt om byggnaden. Den fick namnet Knösöstugan eller Ryssatorpet och man har angett att den ursprungligen stod i Ramdala mark. Närmare efterforskningar visar att stugan stått längs Knösövägen i Lyckeby och att den ursprungligen varit bostad åt båtsman Rus, som var båtsman för Torp och Stubbetorp i Lösens socken. Foto Christer Peters 1993.

KULTURMILJÖVÅRD

Arkeologisk uppdragsverksamhet

De arkeologiska uppdragen uppgick till ett tiotal exploateringsundersökningar. De mest omfattande grävningarna skedde i Mörby/Siretorp i anslutning till fortsatt utbyggnad av vatten- och avlopp.

E22

Arbetet med avrapportering av E22-grävningarna Sölve-Stensnäs liksom det avslutande syntesarbetet fortsatte.

Fornvårdsinsatser

På uppdrag av länsstyrelsen genomfördes, liksom föregående år, vård och restaurering av milstenar inom länet samt en kartläggning av länets alla fornminnes skyltar.

GIS/data

Under 2016 fullföljdes leverans till länsstyrelsen av en undersökningsdatabas över arkeologiska insatser i Blekinge. Utöver detta knöts avdelningens GIS-arbete främst till den löpande avrapporteringen av uppdrag, museets utställningar eller publikationer.



Med anledning av fortsatt utbyggnad av vatten- och avlopp gjordes omfattande utgrävningar i Mörby/Siretorp på Listerlandet

Projekt och forskning

Järnålder i Blekinge

Vid bopplatsen i Västra Vång genomfördes under våren en kompletterande undersökning av kullen då en omfattande avsökning med metalldetektor genomfördes. Under senhösten påbörjades efterundersökning av en av skogsbruket skadad stensättning nordost om Vångs by.

Gribshunden

Kunskapen om vraket ökade genom dykningar liksom en större kartering av området i närheten. Sammanställning av kunskap kring miljöpåverkan inleddes under året och den bärgade stävfiguren transporterades till Nationalmuseums enhet i Brede utanför Köpenhamn för konservering.

Elleholm

Under året genomförde museet ett forskningsprojekt kring medeltidsstaden Elleholm. Medel söktes och erhöles från flera fonder/stiftelser och en arkeologisk undersökning gjordes i september vid platsen för Sjöborg. Projektet var ett samarbete med Kulturen i Lund. Som en spinn off deltog även museet som föredragshållare i en studiecirkel kring Elleholm, arrangerad av Studieförbundet Sensus. I samband med studiecirkeln skedde även en mindre arkeologisk undersökning.



Arkeolog Johan Wallin, Kulturen i Lund och museets byggnadsantikvarie Jimmy Alftberg Juhlin undersöker vallgraven i Elleholm.



Digitalt visualiseringsprojekt av Heliga Kors kyrka i Ronneby producerat för Lunds stift. 3D Jimmy Alftberg Juhlin.

Metodutveckling

Det digitala visualiseringsprojektet för Lunds stift gällande Heliga Kors kyrka i Ronneby färdigställdes under våren. Samarbetet med Lunds universitet fortsätter inom metodutveckling kring digitalisering och visualisering.

Möten, konferenser och fortbildning

I slutet av september hölls ett forskningsmöte om Västra Vång vid museet i Karlskrona, varvid kollegor och järnåldersforskare från en rad institutioner i södra Sverige och Danmark deltog. Arwo Pajusi deltog i branschorganisationen MARK:s årsmöte i Uppsala. Mikael Henriksson bedrev fortsatt forskarstudier på halvfart vid Södertörns Högskola.

Byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet

Under 2016 genomförde Blekinge museum sju uppdrag som antikvariskt medverkande, därtill upprättades en vård- och underhållsplan samt en byggnadsdokumentation. Museet lämnade yttrande på fyrtio kommunala remisser (varav Karlshamns kommun var den procentuellt störste frågeställaren) samt två remisser från Länsstyrelsen i Blekinge. Därutöver medverkade museet som ansvarig för istandsättandet av ett parti av Kristianopels befästningsverk. Under året gav museet råd till privatpersoner från hela länet i byggnadsvårdsrelaterade frågor och bistod i det långsiktiga arbetet med Wämöparken. Museet vann två upphandlingar beträffande antikvarisk medverkan, dels som ensam aktör åt Fortifikationsverket dels åt Länsstyrelsen Blekinge tillsammans med två andra aktörer.

Saxemara båtvarv – ett levande kulturarv

Verksamheten på Saxemara båtvarv är en samverkan mellan arrendator, båtbyggare Niklas Nyström som driver verksamheten vid varvet, och Blekinge museum som är fastighetsägare. Ronneby kommun stödjer Blekinge museum med 100 000 kr per år, riktat till varvet. Museet äger varvet för att främja ett levande kulturarv och för att ge besökarna en känsla av hur ett litet träbåtvarv kunde se ut i mitten av 1900-talet, då det fanns ett stort antal små varv i länet.

Verksamhet och satsningar 2016

- 1 Renovering av mastkransbryggan påbörjades.
- 2 Byggnation av ny slipvagn.
- 3 Utredning av markfrågan.
- 4 Slipen åtgärdades.
- 5 Varvsbyggnad, spelboden och vindskivor målades, rutor fixades.
- 6 Renovering av elsystemet på stora bryggan och på varvets gavel, samt ny elstolpe stora bryggan.
- 7 Bad/räddningsstege på flytbryggan.
- 8 Värmepanna och skorsten tätades, kolmonoxidvarnare installerades i smedja.
- 9 Snickeriarbeten på varvsbyggnad (inklusive nytt trappräcke) och på boningshuset där utställning finns.
- 10 Bojar och bojstenar utlagda för att öka antalet båtplatser samt öka säkerheten.
- 11 Ny flytbrygga utlagd med ca 8 nya båtplatser.
- 12 Nytt styrsystem för slipen i varvshallen.
- 13 Nytt bärlager på hamnplan, samt grusning av gång mellan spelhus och varvsbyggnad.

- 14 Städning/uppröjning i skjulet.
- 15 Handdragna spel installerade till varvshallens travers (som därmed åter är i fungerande skick).
- 16 Reparation av "skjutdörrarna" på sjögaveln.
- 17 Breddning av vägen ned mot hamnplanen.
- 18 Varvet har varit med i projekt "Recordi" om kustkultur i Italien, Sverige, Finland och Estland. Representanter från alla länder har varit i Saxemara och i museets föremålsmagasin. Möten och workshops resulterade i ett antal filmer.
- 19 Saxemara båtvarv var dykbas för Gribshundendykningarna 2016.
- 20 En nyproducerad jaktkanot färdigställdes. Fullt byggning hela året med reparationer av träbåtar.

Satsningar på besöksmålet Saxemara båtvarv

- 21 Utveckling av besöksmålet Saxemara, bl.a. infördes "klassikerbrygga".
- 22 Införskaffades fyra folkbåtar, tre träkajaker, en jaktkanot och en blekingseka för uthyrning (folkbåtarna hyrdes ut till engelska, tyska och australiensiska besättningar).
- 23 Medlemskap i gästhamnsföreningen.
- 24 Fem brudpar kördes med Petterssonbåten *Pax* som införskaffats till bl.a. detta ändamål.
- 25 Konceptet "guidad tur inkl lättare förtäring" utvecklades.
- 26 Informationsskyltar till samtliga båtar på Klassikerbryggan.
- 27 Saxemara Classic Boat Show arrangerades under tre dagar.



Foto: Lars Karlsson, Älmhult

SAMLINGAR

Föremålsmagasinet på Rosenholm

Ett policydokument för det "Öppna och tillgängliga föremålsmagasinet" arbetades fram. Föremålssamlingen knuten till båtbyggeri och fiske fick en publik placering och visas nu tillsammans med båtsamlingen.

Öppethållande

Föremålssamlingen och fotoarkivet på Rosenholm var öppna för allmänheten torsdagar kl 13-16 samt 6 söndagar kl 11-16.

Visningar

9 bokade visningar genomfördes under året.

Föremålssamlingen

Accession

Föremålssamlingen ökade med 347 inventarienummer. Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 28 851 poster. Av dessa är 2 385 sökbara via museets hemsida. Övriga är tillgängliga i museets datorer på Rosenholm och i Faktarummet i Grevagården.

Gåvor och inköp

Bland årets gåvor kan nämnas en taxameter från ABU i Svängsta och nytillverkade julträd. Museet fick även ett broderat hängkläde, broderat omkring 1850 av Sissa Eriksdotter från Erikstorp, Jämshögs socken. Hängklädet har rengjorts på Kalmar läns museum.



Kustkulturföremål arrangerades publikt.

Föremålsdokumentation

Inventeringen av Gunnar Torhamns skisser och av byggnadsdetaljer fortsatte. Kakelugnar i museets samling inventerades. Omkatalogisering och inventering av museets vapen pågår. Föremålsgruppen kistor fotograferades.

Fotoarkiv och kulturarvs-IT

Registrering

2016 har fotoarkivet registrerat 917 fotografier i Sofie-databas och vid årets slut fanns totalt 53 231 fotografier registrerade. 2016 har registrering av fotografier från bland annat Sydöstrans och Sydbilds arkiv prioriterats.

Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 509 stycken, de flesta tagna av museets personal. Här finns bland annat foton från idrottstävlingarna Kustjagaren och Winter Classic, Sturköpendeln, Pottholmen Karlskrona och byggnation av cykelbana och rondell vid Trummenäs.

Skanning har skett av ett antal inlämnade fotosamlingar, nämnas kan bland annat Åke Nybergs samling med diabilder från främst västra Blekinge. Skanning av Sydöstrans påsiktarkiv och Sydbilds negativarkiv har fortgått. Även skanning och genomgång av Hans Egerströms stora fotoarkiv har fortsatt. Fotobeställningar har under året inkommit från privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner.

Faktarummet: Arkiv & bibliotek i Grevagården

Öppethållande

Faktarummet har varit öppet för besökare varje onsdag kl 11-19 (sommartid kl 10-18). Stor del av informationen till allmänheten, studerande, myndigheter och media sker också dagligen genom förfrågningar per telefon eller e-post. De som vänder sig till museet med frågor söker främst efter uppgifter som endast finns i museets samlingar. Antalet besökare har ökat något till 458 vilket är en ökning med ca 8 procent (2015: 424)

Arkivens dag 12 november i Karlskrona

Arkivens dag, som hade temat "Hemma hos", genomfördes tillsammans med Blekinge släktforskar förening, som hade släktforskar-service i Kunskapskabinetet. Museet hade öppet i faktarummet och ett 50-tal besökare hittade hit.

Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Under året publicerades museets nya registrerade arkivförteckningar i databasen Visual Arkiv på internet.

Under hösten uppdagades att foto och arkivalier stulits ur museets samlingar. Stölderna, som måste pågått en längre tid, uppdagades tack vare samlare som lämnade material till museet eftersom de misstänkte att det kunde tillhöra museet. Händelsen är polisanmäld och utredning pågår. Mycket tid har gått åt till att identifiera beslagtagna fotografier och arkivalier från husransakningar.

Möten och konferenser

Arkivansvarig har deltagit i Arkivnät/ Blekinge och Arkivnät/Karlskronas verksamheter.

Inkomna arkiv

Förhållningsbok för skeppsgossen Carl G E Lindström har skänkts av hans son Börje Lindström genom Bengt Ivar Skogersson

Handlingar angående en skilsmässa mellan Samuel och Signe Lindahl har lämnats in av en anonym givare.

Hans Landgrens personarkiv har kompletterats av honom.

En stor samling båttrötningar har kommit in från Hasslö båtvarv. Med hjälp av Bertil Andersson och Ingvar Bergljung blev materialet genomgången och förtecknat. Samtidigt gjordes ett förslag till gallring som godkändes av Hasslö båtvarv.



Kulturarvsforum i Karlshamn.

Bibliotek

Förvärv/registrering

Museibiblioteket utökades under året med 226 boktitlar. Nya årsböcker och tidskrifter har också tillkommit, främst från våra 67 bytesförbindelser. Litteraturen registreras fortlöpande i Libris, och del databasen för blekingelitteratur (Småland Öland & Blekinge) ökade med 318 poster.

Genomgång av litteratur som förvaras på Rosenholm fortsatte, bland annat konstituteratur och landskapslitteratur. 34 kartonger av landskapslitteraturen har placerats på hyllor, och finns tillgängliga i bokmagasinet på Rosenholm.

Möten och konferenser

Bibliotekarien deltog i kurs i diariesystemet ACTA och i arkivresa till södra Småland, anordnad av Arkivförbund Sydost.

Kulturarvsforum

Den 20 oktober hölls Kulturarvsforum på Netport i Karlshamn. Årets tema var kommunikation. Evenemanget riktade sig till kulturföreningar, förvaltningar och enskilda intresserade. Arrangemanget var ett samarbete mellan Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge-Kronoberg, Slöjd i Blekinge, Region Blekinge och Blekinge museum.

PEDAGOGIK

Karl XII:s kreditorer

Under året märktes särskilt satsningen på utställningen "Karl XII:s kreditorer". En personalutbildning genomfördes där fil. dr Åsa Karlsson, Riksarkivet och Ingemar Karlsson, tidigare generalkonsul i Istanbul, föreläste.

Fem föredrag genomfördes i Karlskrona och Karlshamn. Två publika föreläsningar genomfördes i anslutning till utställningen.

Samarbetet kring "Broar till historien" fortsatte och museet deltog även i samarbetet kring Festival Spezial.

Barnspår i Gribshunden och i Karl XII:s kreditorer

Barnspåret i utställningen om *Gribshunden* innebar att barnen genom att räkna och rita upptäcka skeppet. I Karl XII:s kreditorer skulle ordflätan KALABALIK lösas – ledorden kunde hittas i utställningen.

Barnens Grevagård

Emelie Trossö och Emma Nordanfors från scenkonstgruppen Pinamackorna gjorde en förstudie som fokuserade på barns upplevelse av Grevagården som fysiska plats och dess historia. Några av frågeställningarna var Hur synliggör man historia? Hur väcker man intresset för att se samband mellan historiska händelser och dagens samhälle?

Barnens hemliga lördag

Barnens hemliga lördag genomfördes vid 21 tillfällen februari-april och oktober-november i Grevagården. Under hösten lanserades ett nytt koncept som växlade mellan tre olika teman: fäkta och fläkta, äppel, päppel, peruk och menuett lätt som en plätt. Det nya konceptet var ett av resultaten från förstudien Barnens Grevagård.

Grevagrundet

Museets populära lekplats Grevagrundet renoverades under hösten. Bland annat reparerades trähästen Hilla, stugorna målades och sandlådan gjordes om till en arkeologisk grävningsplats.

Lovaktiviteter

Program för barnfamiljer genomfördes vinter- påsk- och höstlov samt vid Barnens julstök.

Föremålsfilmer

Sex föremål ur museets föremålssamling har tillgängliggjorts i korta filmer; krucifixet från Mjällby, en begravningsvagn, en postdilgens, en jaktkanot, ett harmonium och en av John Linds scendräkter. Varje föremål presenteras med en kort berättelse. Filmerna finns tillgängliga på Youtube, www.blekingemuseum.se och i publika datorer i museets utställningar.

Wämöparken

I Wämöparken medverkade museet vid säsongsinvigningen i april, kvarninvigningen, samt vid Pumpafestivalen med berättelser om gastar. I samarbete med Slöjd i Blekinge byggdes fladdermusholkar. 2 500-3 000 besökte evenemanget.



Spökvandring under Pumpafestivalen.



Lekplatsen Grevagården renoverades. Hemslöjdskonsulent Nisse Stormlod gjorde reparerade trähästen Hilla.

Föreläsningar

Sex föredrag *Gribshunden* och "Gastar och myllingar". Välbesökt föredrag om Elleholm.

Svenska historiedagarna

2016 var historiedagarna förlagda till Karlskrona. Museet medverkade i programmet genom en bussexkursion till Västra Vång och en föreläsning om Karl XII:s kreditorer.

Läsa landskap

Fyra landskapsvandringar, varav två i Brunnsparken, genomfördes.

Visningar förhistoria

11 visningar på temat, sten-, brons- och järnålder genomfördes för årskurs 3. Eleverna fick ökad kännedom om Blekinges förhistoria, de testade på att undersöka rekvisita/replikor av förhistoriska föremål samt provade enklare historiska hantverk.

Tidsresa i Mörrum, järnåldern

I början av juni genomfördes 3 tidsresor för årskurs 3 i Mörrum. Eleverna fick lära sig historisk matlagning, att tälja krokar, slynga samt att tillverka tråd med slända.

Lägerverksamhet Sölvesborg

Lägerverksamhet på museet i Sölvesborg i samarbete med Sölvesborgs kommun.

Föredrag på Näselfrossafestivalen, Olofström

Blekinge museum deltog 29 juni i Näselfrossafestiva-



Indiska studenter från BTH förbereder inför internationellt café på indiskt tema.

len i Olofström med föredraget "Från gammelmormor till framtidsmaskiner". Föredraget hade 40 besökare.

Kulturnatt Karlshamn

I samarbete med Carlscrona Rediviva arrangerades tidsresor i Skottsbergsgården.

Internationellt café

Under året har museet arrangerat åtta internationella caféer i samverkan med föreningen Whisper of the Sun. Vid genomförandena har museet samarbetat med musiker, konstnärer och föreningar. Teman under året har varit: Språk och Poesi, Bröllop, Världsmusik, Utställningen Karl XII:s kreditorer, Symboler, legender och kulturarv, Dans, 200 ord för kärlek (Pinamackorna



Emelie Trossö redo för sagostund under februari-lovet.



Varje grupp i projektet "Hälsa för alla" besökte föremålsmagasinet Rosenholm samt museet vid Fisktorget.

arrangerade), Indisk afton (Indiska föreningen på BTH arrangerade), Papperspyssel från hela världen (Slöjd i Blekinge arrangerade).

SFI – svenska för invandrare

Under våren påbörjades ett samarbete med SFI i Karlskrona. Klasser från C-D nivå besökte Grevagården för att lära sig om Karlskronas historia. Grupperna tilldelades ett studiematerial och museet bjöd på fika. Vi har haft åtta besök av grupper från Karlskrona. I maj bjöds museet in att leda visningar i Wämö-parken på sommaravslutningen för SFI i Karlskrona. I maj hade vi presentation av museet på SFI i Ronneby. Under oktober hade museet stadsvandring i Ronneby med tre grupper från SFI i Ronneby. I oktober arrangerades visningar på museet för tre SFI-klasser från Olofström.

Hälsa för Alla

Under september påbörjades integrationsprojektet "Hälsa för alla". Ett samarbete mellan Blekinge museum, BBlekinge Idrottsförbund och Blekinge Integrations- och utbildningscenter. Grupperna är uppdelade kommunvis och alla länets kommuner finns representerade. Varje grupp besöker föremålsmagasinet Rosenholm samt museet vid Fisktorget. Sju besök ägde rum i föremålsmagasinet och fyra på museet.

Pedagogik Kulturmiljö

Kulturmiljöenhetens personal deltog under året som föreläsare i flera olika sammanhang och med varie-

rante inriktning. Som exempel på övrig förmedlande verksamhet under året kan nämnas en medverkan vid Blekingepärlors vår- och höstrundor, den förra vid Björketorps gård och den senare på Torkö. Under december släpptes Thomas Perssons bok om Blekinges bronsålder, och samtidigt utkom skriften "Vikten av Vång".

Tidsmaskinen – digital rundvandring

Under våren lanserades en digital rundvandring i appen "Tidsmaskinen". Rundvandringen presenterar de utgrävningar som utförts i Siretorp/Mörby backe. I samband med lanseringen bjöds allmänheten in till Siretorps bygdegård för en presentation av appen samt utgrävningarna i Siretorp och Ljungaviken.

Guidningar Vång

Årets utförda guidningar rörde i synnerhet Vångboplatsen, och under sommaren deltog museet även i Ronneby folkteaters dramavisningar av Vång och Hjortsberga.

Arkeologidagen

Den årliga Arkeologidagen ägnades Västra Vång genom visningar av boplatsen och öppna kvällsföreläsningar.

UTSTÄLLNINGAR

Teknisk utveckling

- Investerat i multitouchbord för publik information i utställningar.
- Inköp av 3D skrivare för utskrift av taktila objekt.
- I utställningen "Rockscen Blekinge" har multitouch-teknik använts för att presentera lokal musik.
- Uppgraderat tekniken i föremålsmagasinet på Rosenholm som förenklat handhavandet vid publika evenemang.

Virtuella museet

Utökades med "Rockscen Blekinge 69-99" och "Karl XII:s kreditorer".

Utställningar

13 tillfälliga utställningar visades på museet (2015: 18), av dessa var 5 producerade av museet. (2015: 7). 1 tillfällig utställning visades i länet (2015: 2).

t.o.m. 27/3 UNDER ASFALTEN

t.o.m. 22/2 KOGUBBAR OCH STADSFARMAR



23/1–28/2 UNGA ASPÖKONSTNÄRER

INSPIRERAS AV KÄNDA KONSTNÄRERS KONST

Måleri och skulptur av Anna Hörjels konstelever på Aspö. Samarr: Anna Hörjels Konst.



20/2 – 3/4 ANDRUM MAROCKO

Foto Magdalena Caris

Vernissagedagen presenterade Magdalena Caris utställningen. Prod: Blekinge museum.



5/3 – 10/4

SKOGENS VÄRLD AV VÄSEN OCH VILT

Inspirerade av John Bauers och Elsa Beskows sagovärld ställde Kulturskolans elever ut teckning, måleri och skulptur. Vernissagedagen dans och musik av kulturskolans elever. Samarr: Kulturskolan, Karlskrona kommun.



23/3 – tills vidare

GRIBSHUNDEN – danske kungens skepp

Tillsammans med kanonlavetter och de tidigare fynden från vrakplatsen presenterades material från det nya dokumentationsarbetet gjort 2013-2015. Nyhetsinslag från bärgningen av figurhuvudet 2015, undervattensfilm, 3D-animering av figurhuvudet, multibeambilder och fotogrammetri över vrakplatsen. I utställningen visades en 3D utskrift i skala 1:1 av figurhuvudet som är på konservering i Köpenhamn. Ett barnspår producerades till utställningen. Prod: Blekinge museum i samarbete med MARIS/Södertörns högskola.



Utställningen Karl XII:s kreditorer.



23/4 – 18/9

KLÄDSKAPARNA I BLEKINGE

Objekt och klädesplagg tillverkade av sex olika formgivare med varierande formspråk och hög hantverkskunighet. Medverkande formgivare: Christel Hammar-Malmgren, Åsa Bäckström, Beatrix Leykamm, Anke Lilli Andersson, Karin Sabel och Vera Frederiksen Zhotkevich.

14/5 – 26/2 2017

KARL XII:s KREDITORER

Historien om kungens långivare från Osmanska riket vilka anlände till Blekinge 1716. En inblick i 1700-talets verklighet, kulturrockar, hemlängtan, frustration och plötsliga våldsdåd. Inlänade föremål från Armémuseum, Historiska museet, Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet och Örlogsmannasällskapet i Karlskrona. Öppningsdagen presenterade museipedagog Ola Palmgren utställningen och Nedal Fares spelade oud, arabisk luta. Ett antal föreläsningar och visningar arrangerades under utställningstiden. Prod: Blekinge museum.

11/6 – 18/9

ROM-KARLSKRONA – RASMUS RENGLIN

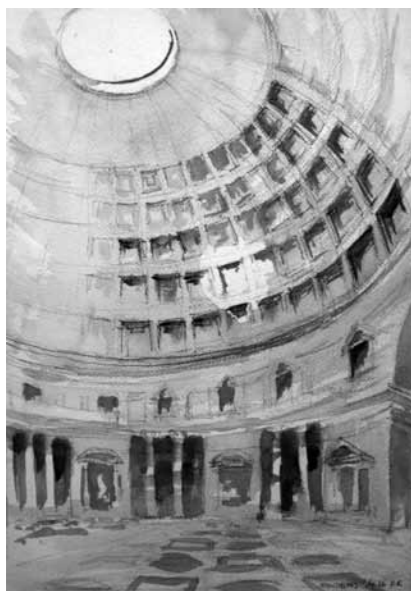
Erik Langemarks resestipendiat 2015

Rasmus Renglin presenterade utställningen på öppningsdagen. Samarr: Stadsbudskåren i Karlskrona.

22/10-26/9 2017

ROCKSCEN BLEKINGE 69-99

Foton, musik och filminslag av/på band som fanns i Blekinge under åren 1969-99. Livespelning med bandet Profan Relik på öppningsdagen. Prod: Blekinge museum. Samarr: Musik i Blekinge, Blekinge musiksamlingar.



Pantheon i Rom, Rasmus Renglin.



Bandet Profan Relik spelade när "Rockscen Blekinge 69-99" öppnades.

22/10-20/11

TA' DET FRÅN STICKET – Jazzen i Blekinge

Niklas Höglind, Musik i Blekinge, presenterade utställningen på öppningsdagen. Livespelning med Harold Jefta. Prod: Musik i Blekinge.

22/11-9/12

KRYMPBURKAR

Presentation av ett slöjด์projekt på Karlskrona språkskola och Spandelstorpsskolan.

26/11-8/1 2017

NU SÅ KOMMER JULEN

Om blekingska jultraditioner. Prod: Blekinge museum.

UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

KARL XII:s KREDITORER i Karlshamn

Textvepor från produktionen på Blekinge museum arrangerades på Karlshamns museum i den permanenta utställningen med föremål och miljöer från 1700-talets Karlshamn.

SAXEMARA BÅTVARV

Utställning om båtbyggeri och skeppsvraket *Gribsbunden*.

HUGGA I STEN, Tjurkö

Utställningen berättar om stenhuggeriet på Tjurkö. Visas i Restaurationshuset i samarbete med föreningen Skärgårdskraft.

BLEKINGE IDROTSMUSEUM, Ronneby

Mindre omgestaltning av utställningen om Blekinges idrottshistoria. Utställningen visas på Ronneby Brunn.

ALLTID PÅ MUSEET

SKATTERNA FRÅN VÅNG

Spektakulära arkeologiska fynd som guldgubbar, guldspiraler, gjutna huvuden i brons, glas och vikingatida mynt. Utställningen kompletterades med fynd från Öppenskar och Västra Vång.

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

På 100 kvadratmeter finns minnen och spår samlad från människans historia i Blekinge!

BLEKINGSKA RÖTTER

I utställningen visas julträd, folklig dräkt, vävda och broderade hängkläden och Quidings blekingestuga.

BÅTAR I BLEKINGE

Utställningen visar hur man bygger en blekingseka. Här finns också modeller av olika typer av fiskebåtar som använts i Blekinge.

I 1700-TALET BLEKINGE

Utställningen visar hur det var att leva i Blekinge på 1700-talet. Vi följer människorna i glädje och sorg och får en inblick i människans, kvinnornas och barnens värld. Visas i Grevagården.

UTMANAREN ERIK HÖGLUND

Bruksföremål, glas, måleri och skulptur ur Erik Höglund-samlingen. Utställningen visas i föremålsmagasinet på Rosenholm.



FEBRUARI

Alla lördagar kl 13 i Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Torsdag 11/2 kl 17-18.30, hörsalen
INTERNATIONELLT CAFÉ: SPRÅK OCH POESI

Lördag 20/2 kl 13, vernissage!
ANDRUM MAROCKO FOTO MAGDALENA CARIS

Söndag 21/2 kl 11-16, Rosenholm
SÖNDAGSÖPPET I FÖREMÅLSMAGASINET!
Sista chansen att se figurhuvudet innan konservering!

Söndag 21/2 kl 14 i Grevagården
EN CARLSCRONARESA ANNO 1787
Musikcollage i Bellmans sällskap med 1700-talsföreningen Carlsrona Rediviva.

Tisdag 23/2–fredag 26/2 kl 11–16, hörsalen
SPORTLOVSKUL
Pyssel, spel och lekar i orientalisk miljö. Kl 13 Sagostund. Kl 14 Teckna – dansa – fåkta på 1700-talsmanér med Carlsrona Rediviva.

Onsdag 24/2 kl 16.30–19
SPORTLOVSKUL – STJÄRNSPANING
med Karlskrona Astronomiförening.

MARS

Alla lördagar kl 13 i Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Lördag 5/3 kl 13 vernissage!
SKOGENS VÄRLD AV VÅSEN OCH VILT
Kulturskolans bildelever ställer ut skulptur, teckning och måleri. Samarr: Karlskrona kommun

Onsdag 9/3 kl 17, hörsalen
FILMKVÄLL MED ANDERS ABRAHAMSSON
Bl.a. visas filmen om fyren God natt.

Torsdag 10/3 kl 17-18.30, hörsalen
INTERNATIONELLT CAFÉ: BRÖLLOP

Lördag 19/3, kl 13-16, hörsalen
PÅSKPYSEL FÖR SMÅ OCH STORA

Söndag 20/3 kl 11-16, Rosenholm
SÖNDAGSÖPPET I FÖREMÅLSMAGASINET!
Råd om skötsel av träbåtar.

Onsdag 23/3 kl 18, vernissage!
GRIBSHUNDEN om världens bäst bevarade 1400-talskepp

APRIL

Alla lördagar kl 13 i Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG

Söndag 17/4 kl 11-16, Rosenholm
SÖNDAGSÖPPET I FÖREMÅLSMAGASINET!
Museets byggnadsantikvarie Jimmy Alftberg Juhlin finns på plats och svarar på frågor om byggnadsvård.

Torsdag 21/4 kl 17-18.30, hörsalen
INTERNATIONELLT CAFÉ VÄRLDSMUSIK

Lördag 23/4 kl 13, vernissage!
KLÄDSKAPARNA I BLEKINGE
Medverkande formgivare: Christel Hammar-Malmgren, Åsa Bäckström, Beatrix Leykamm, Anke Lilli Andersson, Karin Sabel och Vera Frederiksen Zhotkevich.

MAJ

Lördag 14/5 kl 13
KARL XII:S KREDITORER
Sommarutställningen öppnar.

Torsdag 19/5 kl 17-18.30, hörsalen
INTERNATIONELLT CAFÉ

Tisdag 31/5 kl 19, museigården
GREVAGÅRDSKONSERT MED MARINENS MUSIKKÅR

JUNI – AUGUSTI

GUIDNINGAR PÅ JUDISKA BEGRAVNINGSPLATSEN
Guide Harry R:son Svensson.

5 GUIDADE TURER TILL VÄSTRA VÅNG
i samarbete med Ronneby Folkteater.

EAST COAST DIXIE STOMPERS
Gladjazz på museigården!

2-3/8 HAVETS SÅNG OCH MARTHA & NIKI
Utomhusbio på museigården i samarbete med Paraply Produktion och Karlskrona filmstudio!

5-6/8 SKÄRGÅRDSFEST
Sommarlovsbussen på museigården i samarbete med Karlskrona kommun.



SEPTEMBER

Torsdag 22/9 kl 18.30, hörsalen
CORNELIUS LOOS OCH KARL XII:s ORIENTALISKA EXPEDITION
Johan Mårtelius, professor i arkitekturhistoria vid KTH och chef för Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul.

Onsdag 28/9 kl 12.30, lunchvisning
KARL XII:s KREDITORER
Antikvarie Ola Palmgren visar utställningen.

OKTOBER

Alla lördagar kl 13 i Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG
Söndag 2/10 kl 11–16
SÖNDAGSÖPPET I FÖREMÅLSMAGASINET!

Söndag 16/10 kl 14
DEN GUSTAVIANSKA OPERAN
Föredrag av Fredrik Brockhagen från 1700-talsföreningen Carlsrona Rediviva.

Lördag 22/10 kl 13, vernissage!
ROCKSCEN BLEKINGE 69–99
TA DE' FRÅN STICKET – jazzen i Blekinge

Onsdag 26/10 kl 12.30, lunchvisning
KARL XII:s KREDITORER
Antikvarie Ola Palmgren visar utställningen.

Lördag 29/10 kl 17–21
PUMPAFESTIVAL I WÄMÖPARKEN
I samarbete med Karlskrona kommun.

Söndag 30/10 kl 14
KARL XII:s KREDITORER
Antikvarie Ola Palmgren visar utställningen.

NOVEMBER

Alla lördagar kl 13 i Grevagården
BARNENS HEMLIGA LÖRDAG
Tisdag 1/11–torsdag 3/11 kl 13–16
HÖSTLOVSKUL
Hantverk, spel och annat roligt i sagolika Orienten.

Söndag 6/11 kl 11–16
SÖNDAGSÖPPET I FÖREMÅLSMAGASINET!

Onsdag 9/11 kl 18.30, hörsalen
ÖST MÖTER VÄST
Joachim Östlund, fil dr. Historiska institutionen, Lunds universitet, berättar om sändebuden från Osmanska Tripoli och deras besök i Sverige i mitten av 1700-talet.

Lördag 12/11 kl 11–16
ARKIVENS DAG
TEMA: VÄLKOMMEN HEM!
Vi hoppas att du skall känna dig hemma i museets faktarum och bibliotek. Botanisera bland foton och arkiv, koppla av med en bok. Blekinge släktforskarförening finns på plats och hjälper dig med släktforskarfrågor.

Onsdag 30/11 kl 12.30, lunchvisning
KARL XII:s KREDITORER
Antikvarie Ola Palmgren visar utställningen.

DECEMBER

Onsdag 7/12 kl 12.30, lunchvisning
NU SÅ KOMMER JULEN
Antikvarie Karin Nilsson visar utställningen.

Lördag 10/12 kl 13–16
BARNENS JULSTÖK
Julpyssel för små och stora!

I LÄNET

Onsdag 28/9 kl 18.30, Lokstallarna, Karlshamn
KARL XII:s KREDITORER
Föredrag av Ola Palmgren, antikvarie, Blekinge museum.

Lördag 1/10 Skottsbergsgården i Karlshamn
KULTURNATT: Tidsresor i Skottsbergsgården
Visningar kl. 18, 18.30, 19, 20, 20.30.
Möt gårdens ägare från två epoker, det sena 1700-talet respektive 1800-talet.
Samarr: Blekinge museum och 1700-talsföreningen Carlsrona Rediviva.

KOMMUNIKATION & INFORMATION

Annonsering

Annonsering i traditionell media har under året minskat till förmån för digitala medier som t.ex. Facebook. Digital annonsering skedde i Aftonbladet under två perioder dels i anslutning till vernissagen av Karl XII:s kreditorer dels vid midsommartid.

Bland annonser i tryckta media kan nämnas Visit Blekinge, Visit Karlskrona, dagstidningarnas sommarbilagor, Campingguide Blekinge som delas ut till alla som checkar in på en campingplats i Blekinge och tidningen Nyinflyttad som distribueras till alla nyinflyttade i kommunen. Barnfamiljer har bland annat nåtts via websidan "Föräldraledig" och genom samarbetet "Barnens roliga Karlskrona".

Bioreklam "Rockscen Blekinge"

Under perioden 1/11-1/12 rullade en reklamfilm för utställningen Rockscen Blekinge på Biostaden i Karlskrona. Nästan 13 000 personer nåddes av budskapet.

Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades till cirka 2 500 epost-adresser vid sex tillfällen.

Övrig information och marknadsföring

Här kan nämnas museets program som trycktes vår och höst, olika gratis evenemangskalendrar som Visit Karlskrona, Visit Blekinge, Kultur Karlskrona och affischering, För att stimulera till ytterligare museibesök fortsatte samarbetet med Marinmuseum och Kalmar länsmuseum även sommaren 2016, genom en kupong som gav rabatt på ett av museerna om man betalat full entré på något av dem. Museet samarbetade även med Svenskt Kulturarv genom folder, KulturTurer som vänder sig till gruppsearrangörer och Upptäcktsresan där museets sommarutställning och Rosenholm marknadsfördes.

Pressinformation och genomslag i media

Pressinformation skickades kontinuerligt till media främst regionalt men i förekommande fall även nationellt och internationellt. Genomslaget i media har varit gott och museet uppmärksammades i många artiklar, framförallt i regional media men även i dansk. Museets personal har medverkat i ett flertal inslag i Radio P4, BlekingeNytt och Nöjessvepet.

blekingemuseum.se

En ny anpassad och tillgänglig websida sattes i slutet av januari. Den nya plattformen utvecklades i samarbete med Östergörlands museum.

Sociala medier

Museet var aktivt på Facebook, Youtube, Flickr, Instagram och Platsr. Antalet likes på Facebook ökade från 1 475 till 2 677.

Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen bestod av affischer, flygblad och foldrar av olika slag t.ex. museets program. Den

grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

Bok- och katalogproduktion

Museet producerade och gav ut böckerna "Vikten av Vång", "Spår av ett landskap - bronsålder i Blekinge" samt utställningskatalogen "Rockscen Blekinge 69-99".

Skyltning

Aktuell utställning exponerades genom banderoller på fasad och gård samt bildspel på Grevagårdens gavel mot Borgmästarekajen under den mörka årstiden. Förslag till ny skyltning mot Borgmästaregatan har tagits fram.

Öppettider

Museet var öppet tis-fre kl 11-17, lör-sön kl 11-16. Under perioden juni-augusti var museet öppet dagligen 10-18. Museet var öppet 326 dagar.

Entréavgift

Under perioden 1/6-31/8 togs en entréavgift om 80 kronor ut för vuxna. 2 059 betalande besökte museet (2015: 2 415). Övrig tid hade vuxna fri entré till museet. Barn och ungdomar under 20 år har alltid fri entré till museet.

Besökare

Totalt 88 500 personer besökte museet, lekte på museets lekplats, tog del av museets verksamhet på andra platser i länet eller deltog i evenemang som arrangerades på museigården (2015: 83 472).

Museivänner/årskort

157 personer köpte årskort till Blekinge museum. Kortet kostade 175 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 250 kronor. Årskort innebär alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och varierande slag av rabatt hos Café Greven.

Uthyrning av hörsal och skapande verkstad

Museets lokaler hyrdes ut 22 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2015: 26). Carlskrona Rediviva lånade museets lokaler utan kostnad vid 40 tillfällen.

Evenemang på museigården

Skärgårdsfest med sommarlovsbussen och filmvisningar i samarbete med Karlskrona filmstudio. East Coast Dixie Stompers och Marinens musikkår spelade. Under sommaren arrangerade även Café Greven ett flertal konserter.

Museibutiken

För att få bättre översikt av försäljning och lager installerades ett nytt kassasystem. Även nya podier tillverkades.

STABSENHET

Museets administrativa verksamhet har till uppgift att stödja den primära museiverksamheten och med egen kompetens bidra till museets utveckling.

IT

En ny webbplats lanserades under året, vilket ger nya möjligheter att nå fler människor. Ett samarbete med ett externt datakonsultföretag har inletts i syfte att öka vår datagringskapacitet och förbättra driftssäkerheten. Ett nytt kassasystem installerades i butiken vilket bland annat innebär att alla varor skall scannas.

Personal

Årets utbildningsresa gick till Kristianstad och kollegorna på Regionmuseet i Kristianstad.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund.

TEKNISK ENHET

Den tekniska enheten har till uppgift att förvalta museets fastigheter, båtar och trädgård samt att med egen kompetens bidra till museets utveckling.

Under året har arbetet med energibesparande och arbetsmiljövårdande åtgärder fortsatt. Utbytet till energibesparande och ljuddämpande fönsterglas i utställningslokalerna slutfördes.

Den uttjänta värmekulverten i fjärrvärmeanläggningen ersattes med en ny. Installationen av ny värmväxlare pågår och slutförs under värvintern 2017. Uppskattningsvis innebär åtgärden en minskning med 20 procent av museets uppvärmningskostnad.

För att öka tillgängligheten och förbättra arbetsmiljön på Rosenholm har portar med automatiska dörröppnare installerats till kallmagasinet.

En större trädgårdstraktor med olika redskap för gårds- och trädgårdsskötsel införskaffades. En högst arbetseffektiv och arbetsmiljöbesparande åtgärd.

Båtar

Museet har två seglande blekingekor, *Klaura* och *Camilla*, som hyrs ut maj-september. Klaura var uthyrd 12 dagar (2015: 23 dagar) Camilla hyrdes ut 2 dagar (2015: 20.).



Den nya trädgårdstraktorn underlättar skötseln av museigården.

BLEKINGE MUSEUM

ÅRSREDOVISNING 2016

Förvaltningsberättelse	27
Resultaträkning	28
Balansräkning	29
Noter	30
Revisionsberättelse	34

Förvaltningsberättelse 2016

Allmänt om verksamheten

Blekinge museum grundades 1899 och övergick i stiftelseform 1983. Museet har sin verksamhet i Blekinge och sina lokaler i Karlskrona och i Saxemara. Enligt stiftelseurkundens §3 är stiftelsens ändamål ”att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten.” Stiftelsen skall vidare ”bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet, information och annan utåtriktad verksamhet som gäller länets kultur- och naturhistoria samt bedriva och främja kulturminnesvård. Stiftelsen äger även, i egen regi eller genom särskilt bildat organ, uthyra eller annorledes på affärsmässiga grunder utnyttja de byggnader varöver stiftelsen förfogar. Stiftelsen skall icke ha till syfte att inbringa vinst.” Stiftelsens ändamål har under 2016 främjats genom en lång rad insatser och projekt, vilket framgår av föreliggande verksamhetsberättelse i sin helhet, men nedan följer väsentliga punkter.

Väsentliga händelser under och efter räkenskapsåret

Blekinge museum fortsatte under 2016 den positiva publiktrenden ökade antalet brukare till ca 88 500 st, en ökning med sex procent jämfört med året innan och med 43 procent sedan 2012. Under året kunde 13 olika utställningar ses på museet, bland annat ”Rockscen Blekinge 69-99 – från mänlandning till millennium” och sommarutställningen ”Karl XII:s kreditorer”.

Ett viktigt tema för året var arbetet med nyanlända utlandsfödda blekingebor, grundad i den stora flyktingströmmen 2015-2016.

Ett annat fokusområde var kulturmiljöarbetet, där flera insatser genomfördes bl.a. runt Elleholm i Karlshamn och Västra Vång i Ronneby. En dykning på Gribshunden genomfördes också och skeppets stävfigur skickades till konservering på Nationalmuseum i Köpenhamn. Arbetet med ett eventuellt museum i Ronneby fortsatte i en arbetsgrupp och ett samverkansavtal tecknades med Ronneby kommun angående forskningsprojektet.

Flera publikationer kom också ut under året, bl.a. Thomas Perssons bronsåldersbok ”Spår av ett landskap – bronsålder i Blekinge” och forskningsskriften ”Vikten av Vång”. I övrigt lanserades en ny, uppdaterad webbplats och en genomlysning av IT-miljön inleddes för att säkerställa drift och backup. Problem med värmeförsörjningen på museet löstes tillfälligt, men ett större arbete runt fjärrvärmeanslutning måste göras under 2017. Saxemara båtvarv utvecklades positivt, liksom

Wämöparken.

2017 anställs ytterligare en byggnadsantikvarie, med inriktning på det gröna kulturarvet. Detta öppnar nya möjligheter med information till allmänheten, liksom deltagande i upphandlingar och nya projektansökningar. Även integrationsarbetet kommer att fördjupas, bl.a. genom ett forskningsprojekt tillsammans med Södertörns högskola. Detta har positiv påverkan på verksamheten både genom att en deltidsanställning avsätts för arbetet och att projektets totalekonomi hanteras av museet.

De stora forskningsprojekten runt Gribshunden, Västra Vång och Elleholm kommer även under 2017 spela en stor roll för museet, både publikmässigt och genom kunskapsuppbyggnaden. Tillsammans med planerna för ombyggnad av museet (bl.a. Grevagården till Världsvärldsmuseum) kommer projekten också vara finansiella utmaningar, som kommer att få mycket fokus de kommande åren.

Flerårsöversikt

	2016	2015	2014	2013
Nettoomsättning, tkr	24 522	28 231	27 629	31 347
Resultat efter finansiella poster, tkr	-20	54	86	-302
Soliditet, %	62	61	58	60

Resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Disponibla medel 13 808 176

Årets resultat -20 138

Styrelsen och museichefen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande

Balanseras i ny räkning 13 788 038

Totalt 13 788 038

RESULTATRÄKNING ÅR 2016

Belopp kr

	Not	2016	2015
Verksamhetens intäkter			
Nettoomsättning	1	21 937 598	26 402 571
Förändring av varulager		255 903	-84 085
Övriga verksamhetsintäkter	2	2 328 358	1 912 480
Summa intäkter		24 521 859	28 230 966
Verksamhetens kostnader			
Direkta kostnader		-2 575 439	-2 346 901
Övriga externa kostnader	3	-5 448 149	-4 967 119
Personalkostnader	4	-15 376 723	-19 751 649
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-942 282	-878 784
Summa kostnader		-24 342 593	-27 944 453
Rörelseresultat		179 266	286 513
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		756	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-200 160	-232 221
Resultat efter finansiella poster		-20 138	54 292
ÅRETS RESULTAT		-20 138	54 292

BALANSRÄKNING PER 2016-12-31

	Not	2016-12-31	2015-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Byggnader och mark	5	14 553 078	15 125 880
Pågående ombyggnader	6	427 601	414 813
Inventarier	7	1 902 606	1 768 513
Samlingar	8	5 000 001	5 000 001
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	9	4 325 314	4 325 314
Summa anläggningstillgångar		26 208 600	26 634 521
Omsättningstillgångar			
Varulager m m			
Färdiga varor och handelsvaror i butik och förlag		773 236	490 828
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 347 217	785 393
Övriga fordringar	10	705 583	139 679
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 522 880	2 479 740
Kassa och bank		48 488	493 657
Summa omsättningstillgångar		4 397 404	4 389 297
SUMMA TILLGÅNGAR		30 606 004	31 023 818
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Donationskapital		5 100 000	5 100 000
Fritt eget kapital	11		
Disponibla medel		13 808 176	13 727 379
Årets resultat		-20 138	54 292
Summa eget kapital		18 888 038	18 881 671
Långfristiga skulder			
Inteckningslån		6 697 000	7 038 000
Summa långfristiga skulder		6 697 000	7 038 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörskulder		1 396 459	2 412 518
Checkräkningskredit		744 977	0
Övriga skulder	12	1 513 903	1 231 593
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	1 365 627	1 460 036
Summa kortfristiga skulder		5 020 966	5 104 147
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		30 606 004	31 023 818
Ställda säkerheter	14	13 391 993	13 900 676

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2008:1 Årsredovisning i mindre aktiebolag.

Avvikelse från grundläggande principer, allmänna råd eller rekommendationer

Det förekommer inga avvikelser från grundläggande principer, allmänna råd eller rekommendationer.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Jämförelsestörande poster

Redovisningsrådets rekommendation nr 4 tillämpas, vilket innebär att resultat effekter av särskilda händelser och transaktioner av väsentlig betydelse specificeras inom respektive resultatbegrepp.

Varulager

Varulagret, värderat enligt Redovisningsrådets rekommendation nr 2 - Redovisning av varulager, är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt den s k först-in-först-ut-principen respektive

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Byggnader kv Wachtmeister	50 år
Servicehus kv Wachtmeister	33 år
Ombyggnad Grevagården	20 år, 33 år
Byggnader industrilokal Saxemara 15:1	20 år
Inventarier	5 år, 10 år

Not 1	Nettoomsättning	2016	2015
	Försäljning		
	Uppdragsverksamhet *)	4 227 654	7 992 757
	Förlag	33 410	34 921
	Visningar,evenemang, kurser	43 612	24 737
	Butik	256 569	343 370
	Entréer och museivänner	199 000	223 452
	Hysesintäkter lokaler	224 079	203 199
	Övriga försäljningsintäkter	101 305	392 880
		5 085 629	9 215 315
	Verksamhetsbidrag		
	Region Blekinge	11 748 720	11 471 710
	Karlskrona kommun	4 722 540	4 594 000
		16 471 260	16 065 710
	Projektbidrag		
	Statliga bidrag	332 709	885 839
	Region Blekinge	48 000	135 707
	Ronneby kommun	0	100 000
		380 709	1 121 546
	Summa nettoomsättning	21 937 598	26 402 571
Not 2	Övriga verksamhetsintäkter		
	Lönebidrag och anställningsstöd		
	AMV (lönebidrag och anställningsstöd)	1 104 834	1 154 996
	Landstinget Blekinge	111 341	122 513
	Riksantikvarieämbetet	566 108	588 160
	Praktikersättning	23 750	22 100
		1 806 033	1 887 769
	Fondmedel och övriga bidrag		
	Fonder	520 000	0
	Gåvor	2 325	24 711
		522 325	24 711
	Summa övriga verksamhetsintäkter	2 328 358	1 912 480

Not 3	Övriga externa kostnader	
	Drift och underhåll fastigheter	1 083 885
	Lokalhyror	2 154 312
	Övriga kostnader	2 209 952
	Summa övriga externa kostnader	5 448 149

Not 4	Anställda och personalkostnader	2016
-------	--	-------------

	Medelantalet anställda	29
	-varav män	18
	Medelålder samtliga anställda	48
	Löner, andra ersättningar och sociala kostnader	
	Styrelse	194 154

	Övriga anställda	1)	10 922 581
	Sociala kostnader		4 225 487
	Övriga personalkostnader		228 655
	Summa övriga anställda		15 376 723

Av stiftelsens pensionskostnader avser 0 kr (föreg. år 0 kr) gruppen styrelse.

1) I beloppet för år 2015 och 2016 "övriga anställda" ingår sociala kostnader avseende fakturerade lönekostnader från övriga partne

	Sjukfrånvaro	1 jan - 31 dec 2016
	Total sjukfrånvaro	4,36%
	-långtidssjukvaro >60 dagar	3,45%
	-sjukfrånvaro för män	3,33%
	-sjukfrånvaro för kvinnor	6,06%
	-anställda 30 - 49 år	1,54%
	-anställda 50 år -	5,72%
	sjukfrånvaro >60 dagar av den totala sjukfrånvaron	79,18%
	antal sjukdagar per person i genomsnitt	6,7 dagar

Not 5	Fastigheter		
	Byggnad	2016-12-31	Årets förändring
	<i>Ackumulerade anskaffningsvärden</i>		
	Wachtmeister 54 Fisktorgmuseet	1 434 489	
	Wachtmeister 54, Servicehus nr 7	4 603 440	
	Wachtmeister 54, Grevagården	10 309 686	
	Wachtmeister 54 Förvaltarbostad	197 815	
	Saxemara 15:1 Varvs och utställningsbyggnad	1 361 507	
	Saxemara 15:1 Brygga	140 239	
	Byggnader Wämöparken	1	
	Totalt	18 047 177	
	<i>Ackumulerade avskrivningar enligt plan</i>	Ack avskrivning	Årets avskrivning
	Wachtmeister 54 Fisktorgmuseet	-525 978	-28 690
	Wachtmeister 54 Servicehus	-874 653	-138 103
	Wachtmeister 54 Grevagården	-1 884 212	-324 864
	Wachtmeister 54 Förvaltarbostad	-6 924	-5 935
	Saxemara 15:1 Varvs och utställningslokal	-698 755	-67 184
	Saxemara 15:1 Brygga 2011 och 2015	-25 777	-7 872
	Korrigeringspost		-154
		-4 016 299	-572 802

Ackumulerade nedskrivn. motsvarande bidrag

	Wachtmeister 54, Grevagården plan 0	-598 339
	Saxemara 15:1 årets nedskrivning	-100 000
		-698 339

	Restvärde vid årets slut	13 332 539
--	---------------------------------	-------------------

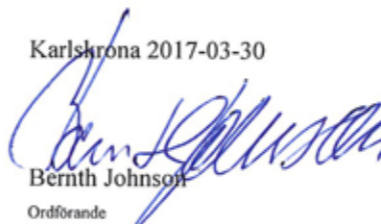
	Mark	
	Saxemara 15:1	1 220 538
	Halahlult 1:22	1
		1 220 539

Enligt taxeringsbeslut 2007 är samtliga fastigheter taxerade som specialenhet kulturbyggnad, typkod 826

Not 6	Pågående ombyggnader	
	Ombyggnad värmeanläggning	12 788
	Wachtmeister 54 - etapp 2 och 3	414 813
	Summa pågående ombyggnader	427 601

Not 7 Inventarier			
<i>Ackumulerade anskaffningsvärden</i>			
Vid årets början	11 832 689		11 906 359
Nyanskaffningar	508 024		277 949
Årets utrangeringar	-56 595		-241 333
Omklassificering	0		-110 286
Vid årets slut	<u>12 284 118</u>		<u>11 832 689</u>
<i>Ackumulerade avskrivningar enligt plan</i>			
Vid årets början	-6 235 382		-6 171 214
Årets avskrivning enligt plan	-369 480		-332 997
Årets utrangeringar	52 145		241 333
Omklassificering	0		27 496
	<u>-6 552 717</u>		<u>-6 235 382</u>
<i>Ackumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag</i>			
Vid årets början	-3 828 794		-3 828 794
årets nedskrivning motsvarande bidrag	0		0
	<u>-3 828 794</u>		<u>-3 828 794</u>
Planenligt restvärde vid årets slut	1 902 606		1 768 513
Not 8 Samlingar			
Vid årets början	5 000 001		5 000 001
Värde vid årets slut	<u>5 000 001</u>		<u>5 000 001</u>
Not 9 Andra långfristiga värdepappersinnehav			
	Anskaffningsvärde	Årets förändring	Anskaffningsvärde
	2016-12-31		2015-12-31
Swedbank Robur Fonder AB	4 325 314	0	4 325 314
Marknadsvärdet den 31/12 2016 uppgår till kr	5 082 213		
Not 10 Övriga fordringar	2016		2015
Skattekonto	192 583		33 437
Skattefordringar	0		96 382
Övriga fordringar	513 000		9 000
	<u>0</u>		<u>860</u>
	705 583		139 679
Not 11 Fritt eget kapital			
Vid årets början	14 029 742		13 975 450
Årets resultat	9 780		54 292
Gäva Erik Höglund	-221 566		-248 071
Vid årets slut	<u>13 817 956</u>		<u>13 781 671</u>
Not 12 Övriga skulder			
kortfristig del av långfristiga skulder	316 000		291 000
Momsskuld	400 226		160 943
Personalens källskatt	212 078		227 724
Social avgifter	244 329		258 328
Gribshundens skänkta medel	32 630		31 930
Övrigt	76 322		70 745
Skatteskulder	<u>232 318</u>		<u>190 923</u>
	1 513 903		1 231 593
Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
Upplupna löner och semesterlöner	550 197		556 024
Upplupna sociala avgifter	241 812		244 373
Övriga förutbetalda intäkter och upplupna kostnader	<u>573 618</u>		<u>659 639</u>
	1 365 627		1 460 036
Not 14 Ställda säkerheter			
<i>För egna skulder</i>			
Fastighetsinteckningar Saxemara 15:1	2 165 000		2 165 000
Fastighetsinteckningar Wachtmeister 54	7 100 000		7 100 000
Konto 8169-5 924.286.888-4	30 494		30 494
Fondkonto nr 199 431-8	<u>4 096 499</u>		<u>4 605 182</u>
	13 391 993		13 900 676

Karlskrona 2017-03-30


Bernth Johnson
Ordförande


Anita Skarphagen


Claes Gustafsson


Anders Persson


Åke Werdenfels


Yvonne Lundin


Vår revisionsberättelse har avgivits 2017-04-05


Yvonne Lundin
Aukt revisor PwC


Rupert Franzén
Utsedd av Blekinge Hembyggsförbund


Karl-Gösta Svenson
vice ordf.


Börje Dovstad


Bengt Norman


Inga-Britt Olsson

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr. 835000-6113

Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2016.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och utfört revisionen för att med rimlig säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2016 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2016.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om huruvida vi vid vår granskning funnit att någon ledamot i styrelsen handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande.

Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

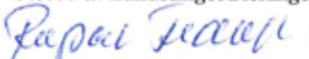
Karlskrona 2017-04-05


Filip Issa

Utsedd av Karlskrona kommun

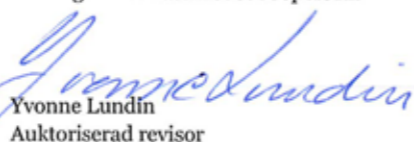

Peter Wald

Utsedd av Landstinget Blekinge


Rupert Franzén

Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB


Yvonne Lundin
Auktoriserad revisor



BLEKINGE MUSEUM