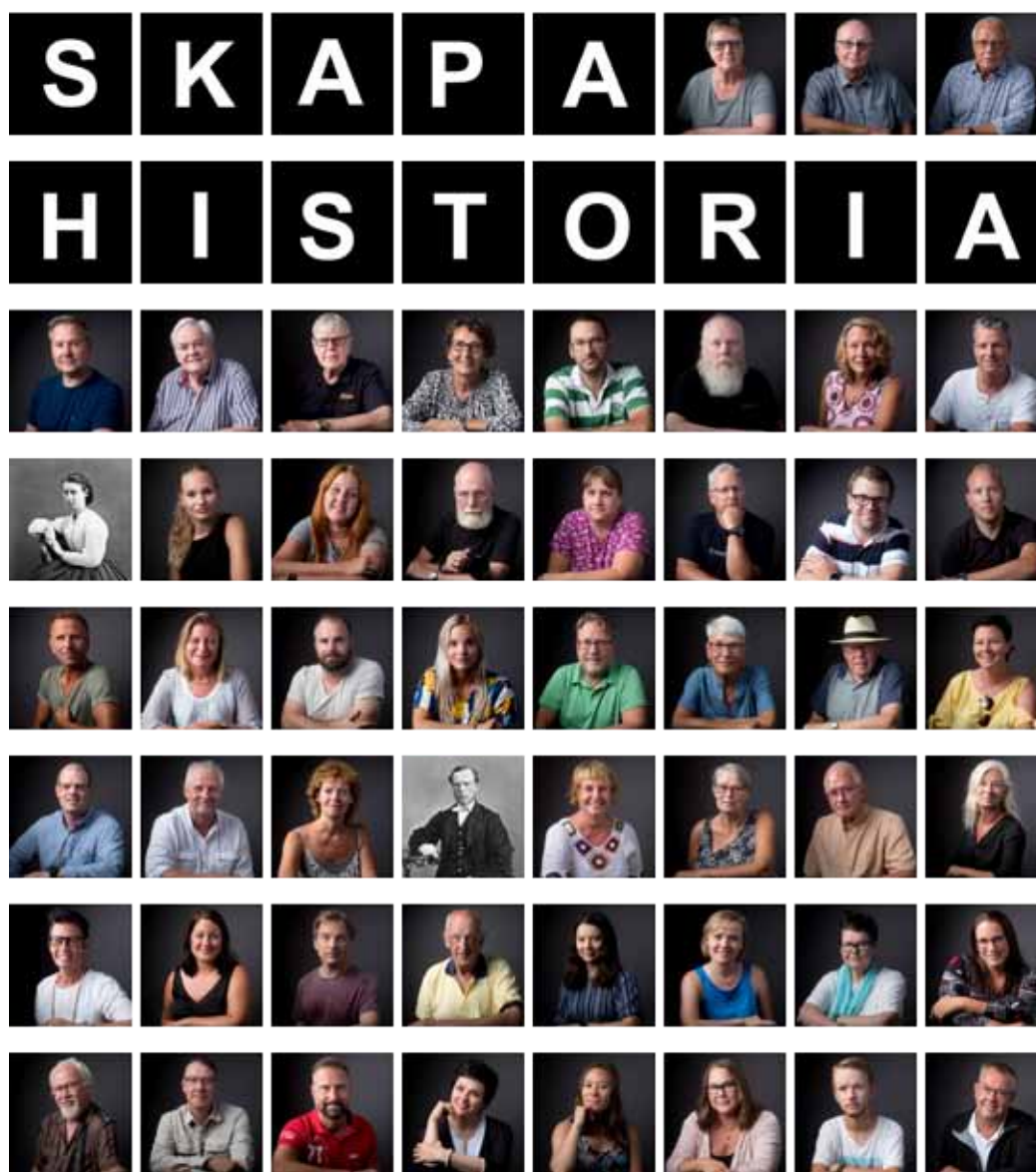
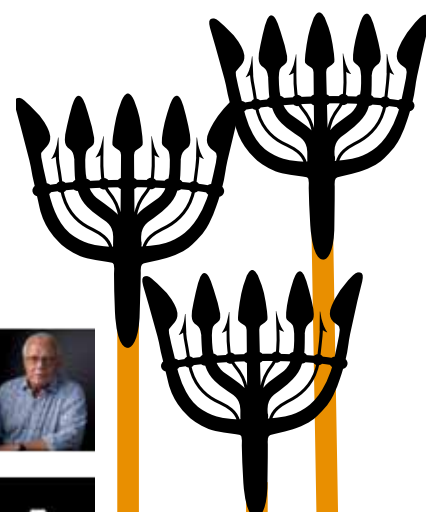


# BLEKINGE MUSEUM 2018

verksamhetsberättelse & årsredovisning



## Innehåll

### Verksamhetsberättelse 2018

Verksamheten 2018 i sammandrag.....	3
Några noteringar 2018.....	4
Uppföljning av vision och mål 2018.....	6
Uppföljning Region Blekinges kulturplan.....	7
Styrelse .....	8
Anställda .....	9
<b>Rapporter från verksamheten</b>	
Samlingsenheten.....	13
Kulturmiljöenheten .....	17
Publikenheten .....	21
Program/evenemang 2018 .....	26
Informationsenheten .....	28
Stabsenheten .....	30
Tekniska enheten .....	31
Årsredovisning 2018 .....	32

#### STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: info@blekingemuseum.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Produktion: Blekinge museum

Layout: Susanne Ström

Foto, där inget annat anges, är tagna av museets personal.

Bilder omslag: Ola Åkeborn.

## VERKSAMHETEN 2018 I SAMMANDRAG

**Ett fynd av en venetiansk gulddukat, en doppresent till hertiginnan av Blekinge, brända brädor från 1790 och gamla uttjanta löparskor – årets verksamhet hade som vanligt ett brett spektrum.**

### Utställningar och evenemang

Grevagården, en av museets huvudbyggnader, hölls under året stängd för renovering, men flera utställningar öppnade i övriga lokaler. Bl.a. visades verk av Erik Höglund och Världsarvet Karlskronas 20 årsjubileum firades med en konstutställning. Flera nedslag gjordes också utanför museiområdet. Blekinge museum stod exempelvis för många föremål i det Idrottsmuseum som öppnade i Bräkne-Hoby i samverkan med Blekinge idrottshistoriska sällskap. Ett samarbete med Judiska museet i Stockholm resulterade i publicering av nyskapade konstverk i tidningen och guidningar bl.a. på judiska begravningsplatsen. I samarbete med Wretmarks foto i Karlskrona genomfördes projektet "Skapa historia" ett foto-projekt som skapar framtidens historia och berättar för kommande generationer om hur vi lever nu och vad vi tänker om platsen där vi bor och är. Mycket hände också på museets föremålsmagasin, där tematiska "öppna hus" fick stort genomslag, bl.a kom 500 personer för att se på dataspel från 1980- och 1990-tal.

### Kulturmiljö och arkeologi

Nya arkeologiska forskningsundersökningar gjordes både i Västra Vång i Ronneby och på ön Elleholm i Karlshamn, där bl.a. en gulddukat från Venedig präglad år 1343 hittades. En rad exploateringsgrävningar genomfördes i västra Blekinge, bl.a. på Gamla torget i Holje, i Ljungaviken och i Siretorp. Ronneby kommun fattade beslut om att skapa ett projektkontor i Brunnsparken som ett steg mot ett framtida museum och under renoveringen av Fredrikskyrkan i Karlskrona påträffades brandskadade brädor från stadsbranden 1790, som donerades till museet.

### Publikationer

Rockscen Blekinge 69–99, som har varit ett mycket uppskattat utställningstema, tog steget till att bli en Blekingebok – inklusive två CD-skivor med musik. Även en bok om den historiska gården Agdatorp kom ut på museets förlag. En rad rapporter, bl.a. om det första varvet på Wämö, publicerades också.

### Övriga höjdpunkter

Kungafamiljens nytillskott, prinsessan Adrienne, blev utsedd till hertiginna av Blekinge, och Landshövdingen och Regionrådet beslutade att Blekinges officiella doppresent skulle vara museets kommande barnrum i världsarvsutställningen. Ett forskningsprojekt om hur kulturmiljön kan användas i språkinlärning drevs under året tillsammans med Södertörns högskola och det uppmärksammade projektet "Hälsa för alla" fortsatte tillsammans med Blekinge Idrottsförbund och BIU i Ronneby. Saxemara båtvarv utvecklades positivt, bl.a. med den mycket uppskattade "Saxemara Classic Boat Show". Museet engagerade sig i också Gränums bränneri i Olofström. Många evenemang genomfördes, bl.a. en ny typ av guidade turer på museigården under juli månad, en mycket välbesökt Pumpa-festival i Wämöparken och utebio under Carl International Film Festival.

### *Karlskrona i mars 2019*

Jesper Rehn  
ordförande

Marcus Sandekjer  
museichef

- I samverkan med Judiska museet i Stockholm genomfördes projektet "Traces of Existence – Medborgarspelet" ett konstnärligt projekt med konstnär Ulrika Sparre.
- Arbetet att skapa ett världsarvsmuseum/utställning i Grevagården påbörjades.
- Den förmodat försvunna "Silverryttaren" återfanns vid återtagandet av Grenadjärregementets samling.
- Vid arkeologiska utgrävningar i Elleholm påträffades en gulddukat från Venedig, präglad under doge Andrea Dandolo (1343-1354). Det är den enda medeltida venetianska dukaten som påträffats i Sverige.
- Samverkan med Stiftelsen Gränums bränneri i Olofström förstärktes.
- Fler guldgubbar/gummor hittades i Västra Vång. Hittills har 43 stycken påträffats.
- På uppdrag av Länsstyrelsen utfördes under året kunskapssammanställningar för det tidigare varvsområdet på Wämö.
- Ronneby kommun fattade beslut om att ett projektkontor "Gribshunden c/o Kallvattenkuren" skall vara klart sommaren 2019.
- En byggnadsantikvarisk undersökning av kryptan i den medeltida kyrkan Sankt Nicolai i Sölvesborg genomfördes.
- Boken "Agdatorp - en herrgård i Blekinge. Statsmän, amiraler, kvinnopionjärer, flyktmottagare" gavs ut på museets förlag. Boken presenterades på museet av författarna Erik Björnberg och Christer Fredholm.
- "Rockscen Blekinge 69-99" var titeln på Blekingeboken 2018 som producerades av museet.
- Totalt kom 1 946 besökare till Rosenholm, en fördubbling jämfört med 2017, (2017: 1 005). Evenemanget "Digitala minnen" innebar besöksrekord i föremålsmagasinet då 486 besökare kom.
- Dagliga guidade visningar för barn och vuxna genomfördes under juli månad.
- En plan för att återställa barockträdgården efter Sven Hermelins ritningar från 1970-talet togs fram. Bl.a. planterades 480 sticklingar av buxbom för att säkerställa material till förnygring.
- Arkivet flyttades tillbaka till Grevagårdens bottenplan.
- På uppdrag av Länsstyrelsen i Blekinge renoverades milstenar runt om i länet.
- Totalt 90 583 personer tog del av Blekinge museums utbud på museet och på andra platser (2017: 98 440).
- Faktarummet, museets arkiv och bibliotek hade 447 besökare (2017: 334).
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 10 000 besökare.
- Saxemara båtvarv, som ägs av museet, besöktes av cirka 7 000 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 8 000 besökare.
- Föremålssamlingen ökade med 161 inventarienummer (2017: 113). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 30 183 (2017: 29 724). Av dessa var vid årets utgång 4 369 sökbara via museets hemsida (2017: 2 714).
- Museets sammanlagda antal boktitlar i Libris var 13 036 (2017: 12 828).
- Fotoarkivet registrerade 3 204 fotografier i Sofiedatabasen (2017: 3 511). Vid årets slut var totalt 60 518 fotografier registrerade (2017: 56 870). Av dessa är 22 418 publikt sökbara



Ryttarstaty av silver, även kallad "Silverryttaren". Föreställande Smålandsryttare i hjälm och harnesk. Utförd av Alfred Ohlson år 1905. Inskription på sockel: "Fd Kongl. Smålands grenadjärkärs officerare och vederlikar till hägkomst av gångna seklers vapenbrödraskap från forna och nuvarande kamrater vid Kongl. Smålands husarregemente 1905". Sockelns andra sida noterar kårens segernamn från Wallhof 1626 till Svenskund 1790. Gåva 1939 av Kamratföreningen Karlskrona Grenadjärer. Foto Blekinge museum, Morgan Olsson.



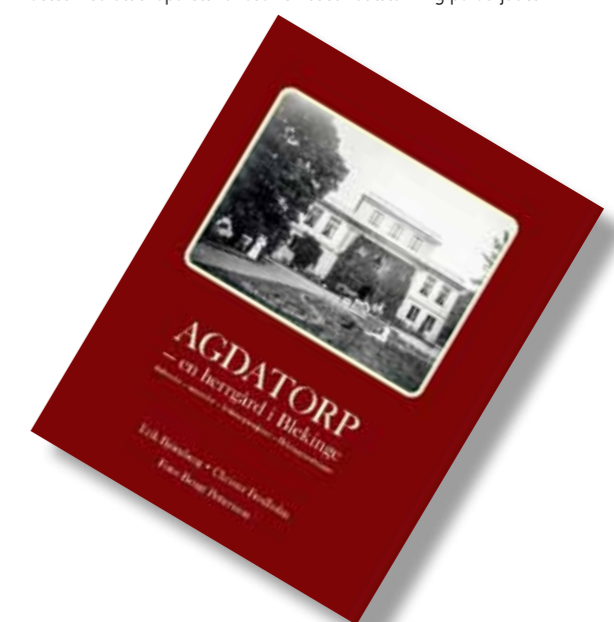
Milstenar renoverades över större delen av länet.



Lekplatsen Grevagrundet.



Arbetet med att skapa ett världsarvsmuseum/utställning på börjades.



## Uppföljning av vision och mål 2018

Blekinge museums vision är att vara ett av Sveriges mest dagsaktuella och omtalade regionala museer, med moderna utställningar och teknik. Museet ska vidare skapa stolthet för den regionala historien, ta aktiv del i regional utveckling och nå länets alla invånare. För att nå visionen finns tre övergripande mål.

Blekinge museum ska 2018 nå 65 procent så många besökare och brukare som under basåret 2012, vilket motsvarar 101 000 personer.

Utfallet blev dock, efter fem år av kontinuerliga ökning, något lägre än beräknat och landade på 90 583 personer (2017: 98 440). Anledningen till att målet inte uppnåddes var främst det fokuserade arbetet med ett projektkontor för Gribshunden i Ronneby (öppning 2019) och världsarvsutställning i Karlskrona (öppning 2020), vilket gjorde att samarbetsutställningar i länet fick utgå. Samtidigt var Grevagården stängd för besökare på grund av renoveringen och till detta kom en mycket varm och solig sommar som sänkte antalet museibesök i hela landet. Däremot ser besöksprognosen för kommande år ljus ut, tack vare det pågående arbetet.

En ekonomi i balans och ökade egna intäkter\* med 3 procent 2018 jämfört med 2017.

2018 var totalekonomin i balans, samtidigt som de egna intäkterna mer än dubblerades. Detta berodde dels på att hela organisationen arbetade kostnadsmedvetet och dessutom genererade positiva intäkter bl.a. från arkeologi och byggnadsvård, men också på resultat från det nyligen påbörjade arbetet med sponsring och donationer. Museet har, efter ansökan hos Skatteverket, fått en momsåterbetalning för åren 2010 och 2011 vilket bidragit till en ökning av intäkterna.

Som helhet har målet därför överträffats, men eftersom de framtida utmaningarna med ombyggnad och stora forskningsprojekt är betydande måste arbetet med externfinansiering ändå fortsätta utvecklas.

\*) Med egna intäkter menas intäkter utöver grundbidragen från stiftarna och staten. Det vill säga exempelvis exploateringsarkeologi, sålda byggnadsvårdstjänster, sommarentré, försäljning i butik, uthyrningar av lokaler och fakturering av tjänster i olika projekt.

Personal, byggnader, föremål och verksamhet är i balans för långsiktig utveckling. 80 procent av medarbetarna svarar på enkät att det är så.

80 procent av medarbetarna svarar på enkät att det är så”. Insatser för att utveckla rutiner och metoder för det systematiska arbetsmiljöarbetet är en ständigt pågående process. Den årliga uppföljningen ger information om hur arbetsplatsen övergripande fungerar och vilka områden som behöver ökat fokus. Resultaten på de senaste årens enkäter och kvalitativa uppföljningar har i stort motsvarat 80-procentsmålet (mätt i betyg 3, 4 eller 5 på en femgradig skala). Under året har också en ny modell för verksamhetsplanering tagits i bruk. Denna har mynnat ut i en tydligare beskrivning hur de olika enheterna bidrar till att uppfylla verksamhetens övergripande mål, vilket också underlättar uppföljning av verksamheten. Målet får anses vara uppnått.

## Uppföljning Region Blekinges kulturplan

Blekinge museum följde den Regionala kulturplanen 2018–2020 och de nationella kulturpolitiska målen. Region Blekinges specifika mål för Blekinge museum var följande:

### Utveckla verksamheten för barn och unga

*Museet uppfyllde målet bland annat genom:*

Dagliga visningar för barn under juli månad. I visningarna träffade man grevinnan, skafferskan och trädgårdsmästaren som på ett lekfullt sätt visade olika sysslor som behövde utföras i Grevagården på tidigt 1700-tal.

I samarbete med Vedebysskola och Skolhistoriska föreningen genomfördes ett projekt där eleverna gjorde egna vandringar i Vedebyss kulturlandskap med hjälp av appen ”Tidsmaskinen”.

att inreda ett särskilt barn/familjerum i anslutning till utställningarna för pyssel på egen hand men också tillsammans med pedagoger.

Aktiviteter för barn/unga på skolloven och pedagogledd öppen verksamhet för barn på helger.

### Utveckla kulturarvet som besöksnäring

*Museet uppfyllde målet bland annat genom:*

Arbetet med att skapa ett ”Världsarvsmuseum” i Grevagården.

Planering för att skapa projektkontor ”Gribshunden c/o Kallvattenkuren”.

Att utveckla Saxemara båtvarv tillsammans med arrendatorn till besöksmål bl.a. genom regattor och andra aktiviteter.

Samarbete med föreningen Blekingepärlor ta fram informationsmaterial om Västra Vång som visades i kyrkstallarna vid Hjortsberga kyrka.

Stärka Wämöparken som besöksmål, både för blekingebor och långväga besökare.

Tillgängliggöra besöksmål genom appar i samarbete med Hi-Story.

### Tillgängliggöra kulturarvet för nya svenskar

*Museet uppfyllde målet bland annat genom:*

Visningar på museet för SFI-elever nivå A-D.

Projektet ”Kulturmiljörelaterad SFI”

Det nyskapande och tvärvetenskapliga projektet ”Hälsa för alla” tillsammans med Blekinge Idrottsförbund och BIU i Ronneby.

### Stärka förutsättningar för samverkan

*Museet uppfyllde målet bland annat genom:*

Samverkan med Ronneby kommun kring museum/ besöksmål i Ronneby.

Forskningsprojektet *Gribshunden* och Västra Vång i samverkan med universitet och högskolor i Sverige och utomlands.

Engagemang i olika nätverk för att stärka samverkan och utvecklingen inom museets olika verksamhetsgrenar.

Programverksamheten för barn/unga där Slöjd i Blekinge en viktig samverkanspartner.

Att delta i näringslivsmässor och arrangera möten för företag på museet.

### Öka tillgängligheten till och kunskapen om kulturmiljöer

*Museet uppfyllde målet bland annat genom:*

Kunskapsuppbyggnad genom arkeologiska undersökningar och kulturmiljöutredningar.

Genom visningar, föredrag, kurser i t.ex. fönsterrenovering och artiklar i vetenskapliga och populärvetenskapliga publikationer. Som exempel kan ges en stor artikel om Västra Vång i tidskriften Populär arkeologi.

Föreläsningar på Arkeologidagen om utgrävningarna i Elleholm, föreläsning om SFI-projektet och om digital arkeologi som hjälpmedel och visningar i Västra Vång.

Föreläsningar på Kulturarvsdagen om landskapets resurser och nyttjande samt öppet hus i Lundbergs smedja i Johannishus.

Medverkan i en utredning om Ebbamåla bruks framtid som besöksmål.

Att museet är en av stiftarna i Stiftelsen Gränums bränneri som successivt byggs upp med förhoppningen om att det kan bli ett besöksmål i Olofströms kommun.

Genom ett internt projekt kring museets barockträdgård som varsamt renoveras utifrån bevarandet av äldre växtsorter och biologisk mångfald.

Renovering av milstenar i hela länet på uppdrag av Länsstyrelsen och Trafikverket.

## STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 4 gånger och beredningsutskottet sammanträdde 5 gånger.

*Valda av Landstinget Blekinge:*

Ordinarie ledamöter

Bernth Johnson (S) ordförande

Anita Skarphagen (S)

Emelie Pilthammar (M)

Ersättare

Vakant

Agneta Wildros (S)

Claes Gustafsson (C)

*Valda av Karlskrona kommun:*

Ordinarie ledamöter

Karl-Gösta Svenson (M) vice ordförande

Anders Persson (S)

Katarina Skantze Mansnérus (L)

Ersättare

Liten Löfgren (S)

Eva Runesson (C)

Christel Hammar-Malmgren (M)

*Valda av Blekinge Hembygdsförbund:*

Åke Werdenfels, ledamot

Inga-Britt Olsson, ledamot

Bengt Norman, ledamot

Ersättare

Arne Strandh ersattes i juni av Ingrid Lovén

Hans Westerholm

Leif Gustafsson

*Beredningsutskott:*

Bernth Johnson

Karl-Gösta Svenson

Åke Werdenfels

*Revisorer – valda:*

*Landstinget Blekinge*

Peter Wald (S)

*Karlskrona kommun*

Filip Issal (L)

Ulf Danielsson (M), ersättare

*Blekinge Hembygdsförbund*

Rupert Franzén ersattes i juni av Arne Strandh

Britt Hillborg, ersättare

*Auktoriserad revisor:*

Malena Wiklund KPMG

## ANSTÄLLDA

### Museichef

Marcus Sandekjer

### Samlingsenhet

enhetschef/1:e antikvarie Christoffer Sandahl

1:e antikvarie Karin Nilsson

bibliotekarie Christin Nilsson

museitekniker/föremål Morgan Olsson

1:e antikvarie, foto Jonas Eckerbom

fotoregistrering Christer Albinsson

fotoregistrering Christer Rosén

fotoregistrering Viola Hansson,

slutdatum 180430

fotoregistrering Lizett Hellgren

fotoregistrering Annelie Palmquist,

startdatum 181001

### Kulturmiljövårdsenhet

enhetschef/1:e antikvarie, arkeolog Mikael Henriksson

antikvarie GIS Stefan Flöög

1:e antikvarie, byggnadsvård Jimmy Alftberg Juhlin

1:e antikvarie, kulturlandskap Cissela Olsson

byggnadsantikvarie Carolina Lantz-Ottosson,

startdatum 180901

### Publikenhet

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

utställnings/medieteknik Jonas Günzel

1:e antikvarie, pedagogik Ola Palmgren

### Informationsenhet

enhetschef/informationschef Susanne Ström

receptionist Edyta Hauschke-Winther

helgreceptionist Emma Redmo

helgreceptionist Emelie Trossö (föräldraledig)

helgreceptionist Anna Ekoxe

helgreceptionist Julia Berup

helgreceptionist Louise Sabel

helgreceptionist Femke Podsedkowska

helgreceptionist Aleksandra Gut

### Stabsenhet

enhetschef/ekonom Carina Andersson

ekonomiadministratör Irene Karlsson,

startdatum 181001

HR Ann-Sofie Hjertsson

IT-tekniker Göran Larnö

### Tekniska enheten

enhetschef/fastighetschef Christer Persson

lokalvärdare Britt-Marie Magnusson

snickare Stefan Åkesson

fastighetsskötare/trädgårdsmästare Charlotte Persson

vaktmästare Charlotta Gustavsson, startdatum 181027

### Projekt/uppdrag

finansiering/bidrag ekonom Lennart Lilja

projektsamordnare för integration och ”Gribshunden”

Siiri Irskog

arkeolog Arwo Pajusi tjänstledig

Anna McWilliams Kulturarvs SFI

Hans Bolin Kulturarvs SFI

Tove Njästad dramatiserade visningar

Jan Fiedler dramatiserade visningar

### Museivård/Volontär

museivård Leif Carlsson

volontär Bengt Holmberg

### Museets personal har haft följande uppdrag:

*Christoffer Sandabl:* styrelseledamot i Arkivförbund Sydosts styrelse.

*Ola Palmgren:* museets representant i föreningen Carlsrona Rediviva.

*Marcus Sandekjer:* ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona, styrelseledamot i Stiftelsen Gränums bränneri, ledamot i Lunds stifts samrådsgrupp för kyrkoantikvariska frågor, ledamot i Erik Langemarks konstfond, ledamot och revisor i Landsantikvarieföreningen.

### Antal anställda

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 27 (2017: 30) fördelat på 14 män och 13 kvinnor. Totalt antal anställda uppgick till 45 (2017: 44). 7 tjänster var bidragsfinansierade.

### Åldersfördelning

Medelåldern bland de anställda var 47 år

Män 53 år

Kvinnor 42 år

### Sjukdagar

Antalet sjukdagar minskade och uppgick totalt under året till 289 dagar (2017: 350) 175 avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande.

Antalet sjukdagar per anställd beräknad på total sjukfrånvaro i genomsnitt uppgick 2018 till 6 dagar (2017: 9,6 dagar). Korttidsfrånvaron uppgick endast till 3 sjukdagar per år och anställd.

### Sjukfrånvaro

94 procent av de anställda har haft från 0 till 8 sjukdagar under året.

## TILLGÄNGLIGHETSARBETE

Museet arbetar kontinuerligt med att tillgängliggöra verksamheten. Eftersom en av Blekinge museum uppgifter är att göra kulturarvet, särskilt det blekingska, tillgängligt för en publik, kan man säga att allt arbete som utförs på Blekinge museum kan ses som ett tillgänglighetsarbete och att alla medarbetare arbetar med frågan; från att förvärva föremål, registrera, vårda, förmedla, kommunicera till att förvalta fastigheter, administrera, dokumentera och digitalisera.

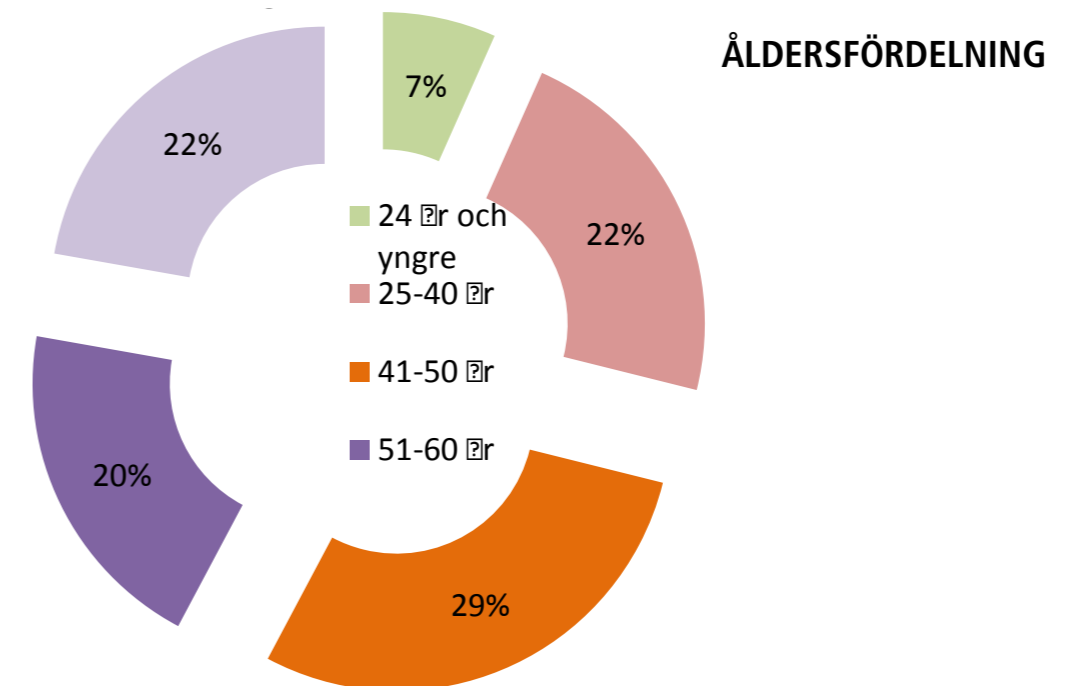
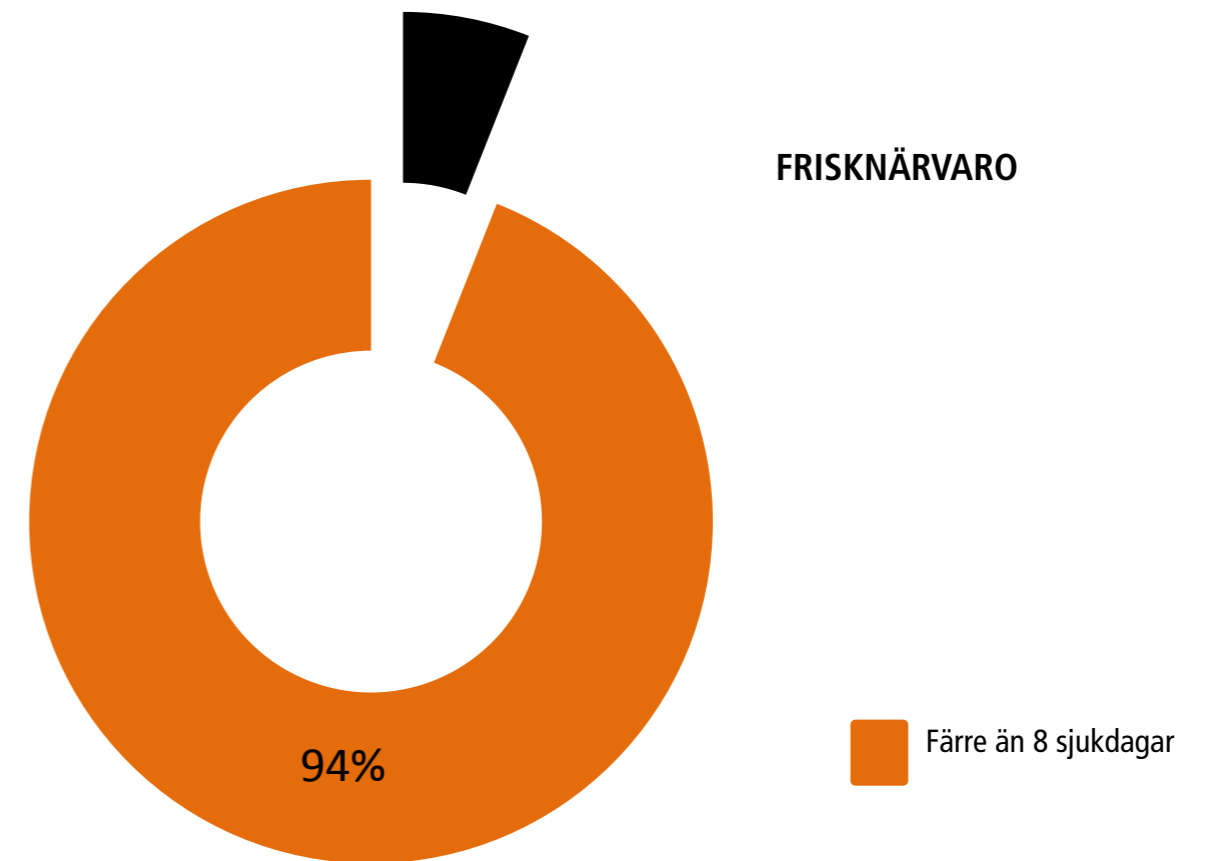
Insatser som gjorts under 2018 är att automatiska dörröppnare installerades i föremålmagasinet mellan kall- och varmdel, bryggan vid Saxemara båtvarv renoverades och muren mellan verkstadsbyggnaden och lekplatsen justerades så att utryckningsfordon lättare skall komma in på museigården.

## PERSONALKLUBBEN



Besök på Kungliga Örlogsmannasällskapets bibliotek i Sjöofficersmässen.

I personalklubben ingick Cissela Olsson, Christer Persson, Lizette Hellgren, Mikael Henriksson, Viola Hansson, Susanne Ström, och Christoffer Sandahl. 13/2 bjöd personalklubben på Systrarna Linqvists prisbelönta fastlagsbullar. 26/3 Traditionsenlig påskfrukost, 23/4 Visning av Örlogsmannasällskapet bibliotek i Sjöofficersmässen och besök i Chapmans boställe Gröna gången. 21/8 Kräftskiva på gården. 10/9 Vandring på Gamla Örlogsvarvet. 18/12 Pyssel och pizza med Slöjd i Blekinge.





Öppet hus "Get-Olas pistoler" drog 135 besökare.



Öppet hus "Digitala minnen". Besöksrekord med 486 besökare.



Öppet hus "Stil" lockade närmare 400 besökare.



Skeppsklocka tillverkad i Karlskrona under tidigt 1800-tal. Foto Blekinge museum, Morgan Olsson.



Motorsnipan "Anna", byggd 1960 på Vaggavärvet i Karlshamn. Foto Blekinge museum, Christoffer Sandahl.



Fotodokumentation Västra Torsö, Listerlandet. Foto Blekinge museum, Morgan Olsson.

## SAMLINGSENHETEN

### ANSVARsomRÅDE

Förvaltning av museets föremål, fotografier, arkiv och bibliotek. Enheten bedriver en aktiv samlingsförvaltning vilket inbegriper insamling, vård och utgallring enligt fastslagna policier. Enheten arbetar med tillgängliggörande av museets samlingar genom digitalisering, öppethållande av föremålsmagasinet Rosenholm, faktarum, service och råd till forskare och allmänhet, bedriver etnologisk dokumentation och ansvarar för e-arkiv samt diarieföring.

### Dokumentation

#### Wämöparken

Dokumentationsprojektet genererade ny information och kunskap kring Wämöparken. Materialet är till stora delar publicerade på museets hemsida. Information om några av stugorna har varit tillgänglig via QR koder.

#### Rockscen Blekinge 69–99

Projektet avslutades. Över 700 blekingska band dokumenterades och resultatet presenterades i en bandförteckning i bokform. Blekingeboken 2018 hette "Rockscen Blekinge 69–99" och presenterades under bokmässan Bok och Hav i Karlskrona.

Även några mindre etnologiska dokumentationer genomfördes: företaget Orkla i Fågelmara samt mosaiska församlingen i Karlskrona.

Ett antal fotodokumentationer gjordes. Bland annat återbesöktes platser på Listerlandet som dokumenterades i det omfattande kustkulturprojektet i slutet av 1950-talet. Även nybyggnationen av entréområdet vid Blekingesjukhuset i Karlskrona fotodokumenterades.

### Samlingar

#### Föremålsmagasinet på Rosenholm

Föremålssamlingen och fotoarkivet på Rosenholm var öppna för allmänheten torsdagar kl 13-16. Öppet hus på olika teman genomfördes 6 söndagar då föremålsmagasinet var öppet kl 11-16. Totalt kom 1 946 besökare till Rosenholm, vilket är en fördubbling jämfört med 2017. Av dessa var 360 barn och unga. En stor andel av besökarna kom under höstens tre öppna hus. Under sportlovet genomfördes aktiviteten "Hitta guldgubbarna".

#### Visningar

Visningar på Rosenholm hölls bland annat för personal från Regionmuseet Kristianstad, Kulturcentrum Ronneby samt Västerviks museum. Studiebesök gjordes av bland andra Studieförbundet Sensus, Blekinge folkhögskola och Region Blekinge.

### Föremålssamlingen – accession

Föremålssamlingen ökade med 161 inventarienummer (2017: 113). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 30 183 (2017: 29 724). Av dessa var vid årets utgång 4 369 sökbara via museets hemsida (2017: 2714).

### Gåvor och förvärv

All insamling utgick från museets insamlingspolicy. Föremål som samlas in skall ha en tydlig anknytning till länet, god historik och rymma personliga berättelser. Bland de föremål som samlades in kan nämnas: motorsnipan "Anna", byggd 1960 på Vaggavärvet i Karlshamn, brädor från ett skåp i Fredrikskyrkan vilka skadades i stadsbranden 1790. En annan insamling, som också fick genomslag i media, var en skeppsklocka tillverkad i Karlskrona under tidigt 1800-tal. Museet har även förvärvat en privat samling bestående av kläder och fotografier som tillhört schlagersångerskan Marianne Kock

### Samlingsförvaltning och föremålsdokumentation

Arbetet med att tillgängliggöra fotografier och föremål i museets foto- och föremålsdatas fortsatte under året med målsättningen att publicera fler poster i publikt läge. Poster som i nuläget inte är publikt sökbara är tillgängliga via museets datorer på Rosenholm och i faktarummet i Grevagården.

Den inventering av kakelugnar som påbörjades under hösten 2017 slutfördes under våren. Även en omfattande inventering, fotografering och registrering av föremål från Elmblads tunnbinderi genomfördes. Utöver detta registrerades föremål från Alnaryds bruk samt föremål som förvärvades i samband med projektet Rockscen Blekinge 69-99.

En äldre deposition till Stiftelsen Kronobergs Regimentes museum, den sk Grenadjärsamlingen, togs tillbaka. Samlingen inventerades och registrerades.

Vidare har föremål från den tidigare 1700-talsutställningen på plan 2 i Grevagården flyttats till föremålsmagasinet med anledning av renovering och byggnation av ny utställning. Enheten bidrog med kompetens då Blekinge idrottshistoriska sällskap (BLIS) flyttade sin utställning från Ronneby Brunn till nya lokaler i Bräkne-Hoby.

Samlingsenheten har deltagit i en e-utbildning avseende ohälsosamma ämnen i samlingar och i användarmöte för databasen Sofie samt medverkat på Samlingsforum. För att förbättra säkerheten har riskinventering gjorts och förvaringsskåp där besökare skall lämna sina väskor har köpts in till faktarum och föremålsmagasinet.

### Stölden

2016 uppdagades en stöld på museet och vid en husrannsakan beslagstogs foto, arkivalier och föremål. Ärendet avslutades 2017. Eftersom inget åtal väcktes gjordes en överenskommelse med den misstänkte om att det beslagtagna godset skulle återlämnas till museet.

# Fotografer i Blekinge

Av Jonas Eckerbom & Svante Warfvinge



En förteckning över fotografer i Blekinge finns utlagd på museets hemsida. Listan påbörjades av Svante Warfvinge som var fotoantikvarie på museet. På bilden syns arkeologen, intendenten och landsantikvarien i Blekinge, Ingemar Atterman. Foto Nils J Nilsson 1955.

## Fotoarkiv och kulturarvs-IT

Under 2018 har fotoarkivet registrerat 3 204 fotografier i Sofiedatabasen och vid årets slut fanns totalt 60 518 fotografier registrerade. Av dessa är 22 418 publikt sökbara. Fotoarkivet har prioriterat fortsatt scanning och registrering av fotografier från bland annat Oscar Ekholms arkiv samt Sydöstrans och Sydbilds arkiv. Totalt har ca 6 000 bilder scannats under 2018.

Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 480 stycken, de flesta tagna av museets personal. Här finns bland annat foton från Hällevik, Västra Torsö, Orkla i Fägelmara samt nybyggnationen på Blekingesjukhuset i Karlskrona. En samling släktfoton med koppling till Sölvesborgsfotografen JA Nilson skänktes till museet och är ett komplement till den samling av foton tagna av Nilson som redan finns i arkivet.

Fotobeställningar har under året inkommit från privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner. En förteckning över fotografer i Blekinge finns utlagd på museets hemsida. Listan uppdateras kontinuerligt.

## Faktarummet

### Arkiv & bibliotek i Grevagården

Faktarummet har varit öppet för besökare varje onsdag mellan 11-19 (sommartid 10-18). En stor del av informationen till allmänheten, studerande, myndigheter och media har också skett dagligen genom förfrågningar per telefon eller e-post. Besökare och externa frågeställare söker främst efter uppgifter som endast finns i museets samlingar. Antalet besökare i faktarummet var 447 personer, en uppgång från föregående år med ca 15 procent.

## Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Under året publicerades museets nya registrerade arkivförteckningar i databasen Visual Arkiv på internet. Arkivansvarig har deltagit i Arkivnät/ Blekinge och Arkivnät/Karlskronas verksamhet. Enhetschefen är ledamot i Arkivförbund Sydosts styrelse.

## Inkomna arkiv

Byggnadsritningar till Masten och Kristiansborg i Kristianopels socken. Gäva av Titti Persson.

Klippböcker med biografannonser.

Gäva av Anders Abrahamsson.

Handlingar om familjen Olsson i Karlskrona.

Gäva av Anna Stina Blokzjil.

Notbok och medlemskallelse till Musikaliska sällskapet i Karlskrona. Gäva av Barbro Herold.

Personarkiv Hans Landgren Tilläggsaccession.

Gäva av Hans Landgren.

Företagsarkiv Roselius skeppsmäkleri.

Gäva av Per-Henric Fridolfsson.

Personarkiv Waldemar och Jenny Jenvald.

Gäva av Ulf Göran Norefors.

## Utlämnade arkiv

Blekinge Hembygdsförbund beslutade att överföra sitt föreningsarkiv till Blekingearkivet i Bräkne Hoby. Arkivet hämtades 1/6 2018.

## Bibliotek

Den påbörjade genomgången av äldre litteratur har fortsatt under året. Ny litteratur har tillkommit i biblioteket genom inköp, gåvor och byten. Museibiblioteket utökades med 208 nya boktitlar som registrerades i databasen Libris. Sammanlagt hade museibiblioteket vid årets slut 13 036 registrerade titlar. Utöver dessa boktitlar registrerades också artiklar som berör Blekinge i en särskild deldatabas i Libris. Denna bas ökade med 297 blekingeposter. Databasen Libris har under 2018 bytt till en ny teknisk plattform som ska ge ett flexiblere system och fler utvecklingsmöjligheter i framtiden. Förändringen märks ännu inte för de som söker i Libris, men för katalogisatorer är det ett helt nytt system att arbeta i.

Bibliotekets magasinböcker, som packades ner i 273 flyttkartonger under slutet av 2017, står fortfarande nerpackade i väntan på ny lokal i Grevagårdens bottenvåning. Här finns även en del arkivmaterial.

## Kulturarvsforum

Arrangerades i Ronneby på temat "Demokrati". Bland annat föreläste Brit Stakston. Dagen arrangerades i samarbete mellan Region Blekinge, Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

## Övrigt

Samlingsenheten arbetade med fotoutställningen "Skapa historia" vars mål var att ge en ögonblicksbild av livet i Blekinge 2018. Deltagarna fotograferades och fick besvara ett antal frågor. Utställningen gjordes i samarbete med fotografen Ola Åkerborn. En annan fotoutställning var "Pura Vida – vårt Costa Rica" i samarbete med Blekinge folkhögskolas internationella projekt.

Faktarummet och Föremålsmagasinet bidrog även med programpunkter under Världsarvsveckan i Karlskrona.

Ett japanskt filmteam besökte föremålsmagasinet Rosenholm för att ta del av Erik Höglund-samlingen.





Allé av tåbjörk på Kyrkhults kyrkogård. Foto Blekinge museum, Cissela Olsson.



Brokamåla backstuga. Foto Blekinge museum, Jimmy Juhlin.



Metalldetektering genomfördes inom boplatsumrådet i Västra Vång. Foto Blekinge museum, Mikael Henriksson.



Fönsterrenoveringskurs. Foto Blekinge museum, Cissela Olsson..



Marinarkeologiska undersökningar vid Elleholm i samarbete med Marinarkeologiska sällskapet. Foto Blekinge museum, Jimmy Juhlin.

## KULTURMILJÖVÅRDSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är arkeologi, byggnadsvård och GIS.

### Arkeologisk uppdragsverksamhet

De arkeologiska uppdragens antal uppgick under året till ett drygt tiotal mindre exploateringsundersökningar. Flera av dessa utfördes till följd av kommunala exploateringar kring Sölvesborg. En större sådan förundersökning genomfördes i Ljungaviken, i samarbete med Sydsvensk Arkeologi AB. Arbetet här gav goda resultat framför allt från mellanmesolitisk tid för ca 8000 år sedan.

### Byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet

Under 2018 upprättades vård- och underhållsplaner för tre kyrkogårdar runt om i länet: Sturkö, Kyrkhult samt Bräkne-Hoby kyrkogård. För Kyrkhults och Bräkne-Hoby kyrkogårdar upprättades även trädvårdsplaner i samarbete med certifierad arborist samt biolog från Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne.

Under året upprättade museet även, på uppdrag av Länsstyrelsen och Karlskrona kommun, vård- och underhållsplaner för Vägaskolan i Karlshamn, fem Björkholmsstugor och Stationshuset i Sölvesborg. Tillika upprättades på uppdrag av Länsstyrelsen skötselplaner över Sölvesborgs slottsruin, Lyckå slottsruin och Långasjönäs pappersbruksruin.

Under våren genomfördes två kurser om traditionell fönsterrenovering inom ramen för Landsbygdsprogrammet och museet arrangerade även en föreläsning om fönster i samband med Fönsterrenoveringens dag (30 maj).

På uppdrag av Kristianstad kommuns stadsbyggnadskontor genomfördes en inventering och analys av byggnader och miljöer av kulturhistoriskt värde i Kristianstad. Arbetet genomfördes i samarbete med Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne. Underlaget skall användas till en fördjupad översiktsplan över Kristianstad stad. Inom ramen för uppdraget studerades även stadens kulturhistoriska grönstruktur.

Blekinge museum var antikvariskt medverkande vid åtta olika renoveringsprojekt, bl.a. Backstugan i Brokamåla, Forneboda, Gränums bränneri, Nättraby kyrka och Sporrakulla gård. Museet utförde även en byggnadsarkeologisk undersökning av den återöppnade kryptan i S:t Nicolai kyrka i Sölvesborg. Vidare genomfördes på uppdrag av Fortifikationsverket en omfattande fönster- och dörrinventering på Marinbasen i Karlskrona, där även en byggnadsdokumentation upprättades över Slipens maskinhus.

Därutöver svarade museet på cirka 20 kommunala remisser och fungerade som certifierad sakkunnig avseende kulturvården i fyra yttranden.

### Övrig kulturmiljövårdande uppdragsverksamhet

På uppdrag av Länsstyrelsen utfördes under året kunskapsseminarier för det tidigare varvsområdet på Wämö respektive en större föremålssamling från samma ö.

### Fornvårdsinsatser

Fortsatt vård av milstenar inom länet, och precis som tidigare genomfördes arbetsmomentet i samarbete med museets fastighetsavdelning.

### Övriga projekt

#### Projekt Järnålder i östra Blekinge

Inom ramen för Vångprojektet genomfördes en veckolång forskningsgrävning tillsammans med Lunds universitet och Sensus studieförbund. Undersökningen fokuserade på den del av boplatzen som upptäcktes av Blekinge museum redan 2004.

#### Elleholmsprojektet

Forskningsprojekt rörande det medeltida Elleholm omfattade under sommaren 2018 både en landbaserad undersökning med metalldetektering och en marinarkeologisk översikt. Undersökningen på land, i augusti, utgjorde den första delen av projektets planerade etapp 2.



Vid den arkeologiska utgrävningen på Elleholm påträffades en gulddukat från Venedig, präglad under doge Andrea Dandalos tid (1343-1354). Det är den enda medeltida venetianska dukaten som påträffats i Sverige. Den ena sidan av myntet visar Sankt Markus som överräcker ett standar till doge Dandalo. Den andra sidan visar en Kristusbild.

## GIS/data

På Länsstyrelsens uppdrag utfördes den avslutande delen av den byråmässiga inventeringen och utvärderingen av kulturhistoriska spår och fornlämningar längs Mörrumsån. General Information System är ett datorbaserat system för att samla in, lagra, analysera och presentera geografiska data.

## Publik verksamhet

Personalen vid kulturmiljöenheten deltog under året vid flera pedagogiska arrangemang som visningar, kulturmiljövandringar och föreläsningar.

Utställningsarbete utfördes internt på museet i samband med att den mindre utställningen av föremål från Västra Vång uppdaterades i augusti.

En mindre skärmutställning rörande Hjortahammar gravfält och dess arkeologi ställdes upp i Hjortahammar skola under sommaren 2018.

Inom ramen för Kulturarvsdagarna i början av september fokuserades på tidig industrihistoria. Detta skedde dels genom föreläsningar vid Kulturcentrum av tillresta forskare, men också genom ett öppet hus vid Lundbergs smedja, vid Johannishus gods.

Den årliga Arkeologidagen omfattade både aktiviteter rörande Västra Vång och Kallvattenkuren samt en välbesökt föreläsning om Elleholm i Lokstallarna i Karlshamn.

## Metodutvecklande inslag

Precis som föregående år utfördes arbete kring digital metodutveckling vid Västra Vång och Hjortahammar, detta år tillsammans med Lunds universitet och Lunds Tekniska Högskola.

## Möten, konferenser och fortbildning

Mikael Henriksson bedrev fortsatt forskarstudier på deltid vid Södertörns Högskola.

## Projekt "Gribshunden"

### Seminarium

I januari arrangerade museet ett forskningsseminarium i Karlskrona. Under seminariet diskuterades bland annat den framtida forskningen men även resultaten av befintliga forskningsresultat. Föredragshållare var Siiri Irskog, Johan Rönby, Ingvar Sjöblom, Kristiane Strætkvern och David Gregory.

### Registrering av föremål

Samlingsenheten har i samband med nedplockningen av utställningen påbörjat fotografering och registrering av föremålen från *Gribshunden*.

### Studieresa och nätverksbyggande Holland

Projektet besökte Maritiem museum i Rotterdam och Maritima museet i Amsterdam för att knyta kontakter i Holland och för att inspireras av museernas arbete med det maritima kulturarvet.

### "Gribshunden" c/o Kallvattenkuren

Arbetsgrupper med tjänstemän från både Ronneby kommun och Blekinge museum har gemensamt sammanställt ett underlag för etablerandet av ett projektkontor där fyndet av *Gribshunden* och processen mot ett permanent museum i Ronneby kommer att presenteras. Museet har varit delaktiga i arbetet bland annat genom att bidra med förslag till historiskt fokus och förslag på material till kommande utställning. Projektgruppen har även varit delaktig i presentationer av den historiska kontexten inför beslutsfattare.

### Populärvetenskaplig skrift

Under året påbörjades arbetet med en populärvetenskaplig skrift om *Gribshunden*, vilken blir en reviderad version av de artiklar som skrevs i den marinarkeologiska rapporten *Gribshunden* (1495) Skeppsvrak vid Stora Ekön, Ronneby, Blekinge samt utställningskatalogen Blekinges dansktid. Författare till artiklarna är Niklas Eriksson – *Gribshunden* medeltidens modernaste skepp, Ingvar Sjöblom – Unionskrig och maktkamp. *Gribshundens* spännande historia och Thomas Persson – Blekinge – en del av Danmark. Skriften kommer översättas till danska och engelska för användas i den internationella marknadsföringen av projektet. Den svenska versionen kommer tryckas som Blekingeboken 2019.

**4 | KULTUR**

Politiken | Mandag 24. september 2018

# Dansk krigsskib får museum i Sverige

**'Gribshunden' brændte 1495, men er det bedst bevarede skibsvrag fra 1400-tallet. Nu bliver det danske skib international turistattraktion i svenske Ronneby.**

**KULTURARV**

HENRIK HENRIKSSON

**FAKTA**

### Kongens flagskib

Krigsskibet 'Gribshunden' var med et længde på 33 meter, en bredde på 12 og en dybdegang på 7,5. Den blev skabt i 1495.

Skibet skulle have været bygget til kongen og skulle have været på vej til Danmark, Norge og Sverige.

Dokumentation er ved at blive lavet ved et museum i Ronneby og udstillet i første omgang på Blekinge Museum i Karlskrona.

Alle illustrationer i denne tekst er oplysningsmateriale fra Trøst Skibet i det nordøstlige Helsingørskloster.

Kong Haakon var en stor skibsbil, med 1495, men han var mindre end den danske Gribshunden, hvilket betyder at den danske skib var større. 'Gribshunden' findes senere end den danske skib, men blev skabt i 1495. Den blev skabt i 1495, men blev skabt i 1495.

Kong Haakon er den største skibsbil, som blev skabt i 1495. Den blev skabt i 1495, men blev skabt i 1495. Den blev skabt i 1495, men blev skabt i 1495.

**Medtænder i Ronneby**

Der er skabt, bevarede museet med 'Gribshunden' som hovedattraktion i Ronneby.

**MODEL** I første omgang vil Ronneby bygge et projektkontor, hvor alle interesserede kan komme og se museet. Tegning: S. H. HENRIKSSON

**Købt i udfaldet**

Gribshundens opdagelse var skabt som 'Gribshunden' eller 'Gribshunden' et stort skib. Og skibet var med sine 33 meter og 12 meter bredde et stort skib - arkæologerne har fundet skibet i Ronneby - et skib.

Krigsskibet er ikke bygget på et dansk værk, men i Danmark. Det er i Danmark.

**Det er et af verdens vigtigste vrak**

Jon Adams, professor, universitetet i Southampton

heller på at oprettede Kallvattenkuren helt på egen hånd, uden at oplyse skibets nøjagtige position.

Vraget blev først tilfældigt fundet af lokale sportsdykkere i 1957/58.

Størst ansvar for ikke, hvad der var. Der er jo tilfældet af skibsvrag på bunken af Oceanen, siger Siri Irskog fra Blekinge Museum i Karlskrona, der med det nye museum i Ronneby vil vise, at skibet er et af verdens vigtigste vrak.

Marinarkeologer har i løbet af årene haft et stort ansvar for at oplyse skibets nøjagtige position. Vraget blev først tilfældigt fundet af lokale sportsdykkere i 1957/58.

Størst ansvar for ikke, hvad der var. Der er jo tilfældet af skibsvrag på bunken af Oceanen, siger Siri Irskog fra Blekinge Museum i Karlskrona, der med det nye museum i Ronneby vil vise, at skibet er et af verdens vigtigste vrak.

Marinarkeologer har i løbet af årene haft et stort ansvar for at oplyse skibets nøjagtige position. Vraget blev først tilfældigt fundet af lokale sportsdykkere i 1957/58.

Størst ansvar for ikke, hvad der var. Der er jo tilfældet af skibsvrag på bunken af Oceanen, siger Siri Irskog fra Blekinge Museum i Karlskrona, der med det nye museum i Ronneby vil vise, at skibet er et af verdens vigtigste vrak.

Artikel i danske dagstidningen Politiken.



Fotografering och registrering av fynden från "Gribshunden".



Erik Höglund-samlingen flyttades in till museet vid Fisktorget.

Blekinge folkhögskolas internationella projekt visade foto från Costa Rica.

Anna Hörjels konstelever på Aspö ställde ut och på vernissagen spelade Kulturskolans trummensemble.



## PUBLIKENHETEN

Enhetens ansvarsområden är utställningar, att fördjupa mediet med ny teknik och pedagogik

### Världsarvsutställning

Ombyggnad av Grevgården plan 2 till världsarvsmuseum. Fortsatt arbete med flytt av föremål till föremålsmagasinet på Rosenholm. där många av dem är tillgängliga för besökarna.

Arbete med renoveringsplan och färgsättning inför upphandlingsunderlag. Arbete med referensgruppsmöten.

Studiebesök har gjorts till museer i Danmark; Jelling, Aarhus och Moesgaards museum. Studiebesök till Berlin, Milano och Rochefort för att se användning av ny teknik i utställningar inför arbetet med världsarvsutställningen.

### Teknisk utveckling

Påbörjat arbetet med ny teknik för belysning- och teknikstyrning. Museet är partner i BTH:s projekt Via-Tech. Multitouchskärm med information om *Gribsbunden* installerades i utställningen. Multitouchbilden expanderades med hjälp av projicering på vägg.

### VIRTUELLA MUSEET

Virtuella museet utökades med Karl XII:s kreditorer och Rockscen Blekinge 69–99.

### TILLFÄLLIGA UTSTÄLLNINGAR

11 tillfälliga utställningar visades på museet (2017: 8), av dessa var 3 producerade av museet. (2017:6).

**-14/1 NU SÅ KOMMER JULEN - om jultraditioner i Blekinge från advent till Tjugondag Knut.**

### 3/2-11/3 MITT AFRIKA

måleri och skulptur av Anna Hörjels konstelever på Aspö. Samarr: Anna Hörjel. Vernissage med Kulturskolans trummensemble.

### 15/3 – 15/4 Traces of existence MEDBORGARSPELET JUDISKA MUSEET C/O BLEKINGE MUSEUM

Traces of Existence – Medborgarspelet ett konstnärligt projekt med konstnär Ulrika Sparre. Utställningen invigdes av Christina Gamstorp, museichef Judiska museet. Under utställningstiden arrangerades guidade visningar och föredrag. Projektet genomfördes i samarbete med BLT som varje vecka under utställningstiden presenterade ett konstverk av Ulrika Sparre.

### 17/3 – 8/4 TUSEN OCH EN NATT

Kulturskolans bildelever ställde ut teckning, målning, film, glas och keramik utifrån de magiska sagorna i "Tusen och en natt". Samarr: Kulturskolan, Karlskrona kommun



Uppslag ur BLT.

#### 24/4 - tills vidare **UTMANAREN ERIK HÖGLUND** glas, måleri, skulptur

Ett representativt urval ur den stora samlingen flyttades från föremålsmagasinet på Rosenholm till museet.  
Prod: Blekinge museum.

#### 28/4 – 27/5 **PURA VIDA** vårt Costa Rica

Deltagare från Blekinge folkhögskolas internationella projekt ställde ut foto från Costa Rica.  
Samarr: Blekinge folkhögskola

#### 2/10- 21/10 **AFFISCHER KARLSKRONA DAMSÄLLSKAPET**

Samarr: Karlskrona Damsällskap.

#### 3/11- 25/11 **SKAPA HISTORIA**

Foto Ola Åkerborn. Samarr: Wretmarks foto.

#### 24/10-28/10 **VÄRLDSARVSFESTIVAL**

Akvarellfestival med konstnärer från Baltikum och Sverige arrangerades i samarbete med konstnär Irina Novokrescionova.

#### -4/11 **"GRIBSHUNDEN" - danske kungens skepp**

Utställningen monterades ned. Föremålen finns tills vidare att se i föremålsmagasinet på Rosenholm.

#### 6/12 – 14/1 2019 **NU SÅ KOMMER JULEN**

#### UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

##### **SAXEMARA BÅTVARV**

Utställning om båtbyggeri och skeppsvrakat *Gribshunden*.

##### **HUGGA I STEN, Tjurkö**

Utställningen berättar om stenhuggeriet på Tjurkö. Visas i Restaurationshuset i samarbete med föreningen Skärgårdskraft. Här finns även ljudvandringen "En värld av vatten och" att låna.

##### **BLEKINGE IDROTSMUSEUM, Ronneby**

Utställningen flyttades under våren från Ronneby Brunn till lokal i Bräkne-Hoby.

##### **ALLTID PÅ MUSEET**

##### **PÅ UPPTÄCKSFÄRD I VÄRLDSARVSSTADEN**

##### **KARLSKRONA visas tills vidare**

##### **BLEKINGE I ETT NÖTSKAL**

##### **BLEKINGSK FOLKKONST OCH DRÄKT**

##### **BÅTAR I BLEKINGE**

##### **SKATTERNA FRÅN VÅNG**



**AFFISCHER  
KARLSKRONA  
DAMSÄLLSKAP**

2-21 oktober Blekinge museums hörsal

I samarbete med Karlskrona Damsällskap  
Blekinge museum öppet tis-fre 11-17, lör-sön 11-16.  
Fri entré. OBS! Begränsad tillgänglighet när museets hörsal är uttyrd.  
Info 0455-30 49 85 www.blekingemuseum.se



##### **BLEKINGSKA HÄNGKLÄDEN I JAPAN**

13/9-24/9 visades textilier från Blekinge i "Matsuya Ginza", Tokyo. Utställningen var en del av firandet att Sverige och Japan haft diplomatiska förbindelser under 100 år. 17 718 besökare såg utställningen.

#### PEDAGOGIK



Foto Ola Åkerborn.

##### **Barnens hemliga lördag**

Vid 30 tillfällen arrangerades aktiviteter för barn på lördagar och söndagar. Under våren var temat måleri i olika tekniker. Under hösten kunde barnen tillverka 1700-tals peruker av papper, bygga modeller av byggnader i världsarvet, skriva runor m.m. Helgpersonelet ansvarade för aktiviteterna.



Tove Njåstad som "Skafferskan" och Jan Fiedler som "Trädgårdsmästaren".

##### **Dagliga visningar i juli**

Under juli genomfördes fem dagliga visningar för barn/familj/vuxna. I tre av visningarna som var dramatiserade träffade deltagarna antingen grevinnan, skafferskan eller trädgårdsmästaren som på ett lekfullt sätt visade olika sysslor som behövde utföras i Grevagården på tidigt 1700-tal. I anslutning till visningarna kunde barnen även prova på att göra stop motion-filmer. Visningarna utvecklades i samarbete med scenkonstgruppen Pinamackorna med anställda skådespelare som genomförde visningarna. Region Blekinge bidrog med medel för utvecklingen. De andra två dagliga visningarna var en introduktion till världsarvet och genomfördes av museets personal.

#### INTEGRATION

För att stärka arbetet med att tillgängliggöra kulturarvet för nya svenska har museet haft en särskild projekt-samordnare som arbetat med följande:

##### **Hälsa för Alla II**

Projektet Hälsa för Alla II fortsatte under 2018. Deltagarna i projektet gick SFI och samhällsorientering. Museet tog emot 6 grupper fördelade på 12 tillfällen under både vår och höst.

Integrationsprojektet Hälsa för Alla är ett samarbete mellan Blekinge museum, Blekinge Idrottsförbund och Blekinge Integrations- och utbildningscenter. Grupperna i projektet var uppdelade kommunvis och alla länets kommuner fanns representerade. Varje grupp besökte föremålsmagasinet Rosenholm samt museet vid Fisktorget. Grupperna lärde sig om hälsa, kultur och föreningsliv med målet att skapa en större samhällsgemenskap. Projektet Hälsa för Alla har skapat ett koncept och ett ramverk för att öka fysisk aktivitet och kunskap kring hälsa och kultur. Konceptet är lätt att anpassa till nya målgrupper.

##### **Hälsa för Alla - Asyl**

Projektet Hälsa för Alla – Asyl fortsatte under 2018. Upplägget för dessa grupper är de samma som för Hälsa för Alla II men med målgruppen asylsökande. Museet har tagit emot 3 grupper vid 6 tillfällen under året.

##### **Pilotgrupp: Hälsa för Alla - ungdom**

Under våren testades projektet Hälsa för Alla på en ny målgrupp – unga vuxna som står långt ifrån arbetsmarknaden. Gruppen kom från Navigatorcentrum i Ronneby.

##### **Kulturmiljörelaterad SFI**

Genom FOU-medel från Riksantikvarieämbetet genomfördes och avslutades forskningsprojektet "Kulturmiljörelaterad SFI". Projektet var ett samarbete mellan museet, Södertörns högskola, Stockholms stad och SFI Karlskrona. Målet var att ta fram metoder där kulturmiljöer används i språkinläringen. Metoderna stogs fram under 2017 och 2018 sammanställdes i en lärarhandledning som kommer att finnas tillgänglig för lärare och museipedagoger, både i digitalt och tryckt format. Projektet har presenterats på SFI-chefernas riksmöte, på arkeologidagen i Ronneby, vid ett seminarium på Södertörns högskola och på en kulturdag för SFI Karlskrona.

Under året genomfördes en exkursion till Kristianopel tillsammans med en SFI-grupp ifrån Karlskrona.

### Integrationscentrum

Under året inleddes ett samarbete med Integrationscentrum i Karlskrona och två program genomfördes. – Etableringskursen ”Välkommen till Karlskrona” Etableringskursen är ett initiativ av Karlskrona kommun som riktar sig till alla nya karlskronabor, men som även ger nyanlända som söker asyl, en möjlighet att lära känna staden och det svenska samhället. Varje kurs pågår i en månad med besök till olika institutioner eller föreläsningar på Integrationscentrum. Museet deltog med föreläsningar om Blekinges och Karlskronas historia både på Integrationscentrum och under besök på museet. Museet har träffat 11 grupper.

### KvinnoTalk-klubben

Ett annat initiativ från Integrationscentrum var ”Kvinnotalk-klubben”, en aktivitet som endast riktades sig till kvinnor. En gång i månaden bjöd ”KvinnoTalk-klubben” in till aktiviteter på olika teman. Klubben besökte Blekinge museum i februari för ett seminarium på temat ”Från gammelmormor till framtidsmaskiner – maskiner och möjligheter i och utanför hemmet”, en presentation och funderingar kring hur kvinnors liv har förändrats av 1900-talets maskiner.

### Wämöparken

Museet anordnade visningar i Wämö-parken vid sommaravslutningen för SFI Karlskrona och deltog i Pumpafestivalen.



Kulturrelaterad SFI på besök i Kristianopel.



En multitouchskärm med information om ”Gribshunden” installerades.



Barn och unga på museet. Foto Ola Åkeborn.



## PROGRAMPUNKTER 2018 – ETT AXPLOCK

**Aktivitet| 20 jan Släktforsknings dag**

**Föreläsning| 25 jan Gribshunden – Hur mår du?**

Konservator Kristiane Strætkvern, Nationalmuseum, Köpenhamn.

**Föreläsning| 27 jan Bland örlogsofficerare och båtsmän**

Fil. dr. Harry R:son Svensson berättar om örlogsstaden Karlskronas sociala miljö.

**Vernissage| 3 feb Mitt Afrika**

Anna Hörjels konstelever från Aspö ställer ut.

**Föreläsning| 10 feb**

**Johan Columbus – Karlskronas främste barockmålare**

Harald Andersson berättar om denne lokale konstnär, som var verksam under stadens äldsta tid.

**Aktivitet| 18 feb 2018 kl 11:00 Slöjdsöndag**

Samarr Slöjd i Blekinge

**Sportlovskul| 19 feb 2018 —23 feb**

Målarskola med Johan Columbus.



**Sportlovskul| 22 feb, Rosenholm**

**Hjälp oss hitta guldgubbarna och guldgummorna!**

Sportlovskul| sön 25 feb 2018 kl 11:00 Hjälp oss hitta guldgubbarna

**Aktivitet| 3 mars Berättarkrafts bokmessa**

**Visning| 7 mars Gribshunden - lunchvisning**

**Aktivitet| 10 mars —sön 20 maj Målarverkstad**

Varije helg skapande verksamhet för barn 5-10 år i museets hörsal.

**Aktivitet| 13 mars Workshop med textilkonstnären**

**Johanna Törnqvist och historikern Ylva Sjöstrand**

Samarr Slöjd i Blekinge

**Föreläsning| 13 mars Värdefullt eller värdelöst?**

Textilt avfall förr och nu. Föredrag med Johanna Törnqvist, textilkonstnär och Ylva Sjöstrand, historiker. Samarr Slöjd i Blekinge.

**Invigning| 15 mars Traces of Existence - Medborgarspelet**

**Vernissage| lör 17 mars Tusen och en natt**

Kulturskolans bildelever.

**Aktivitet| 18 mars Slöjdsöndag**

Samarr Slöjd i Blekinge.

**Visning| 24 mars Spåren av Fabian Philips Karlskrona**

Guidad tur med fil. dr. Harry R:son Svensson.

**Vernissage| 24 mars Utmanaren Erik Höglund**

**Aktivitet| 25 mars Söndagsöppet i museets skattkammare**

Tema: Judiska föremål i museets samlingar.

**Föreläsning| 25 mars Judiskt liv idag**

Judiska museets intendent Yael Fried

**Föreläsning| 25 mars Karlskronas judiska historia**

Judiska museets intendent Yael Fried visar samlingen.

**Aktivitet| 28 mars Påskstök**

**Visning| 4 april Gribshunden - lunchvisning**

**Föreläsning| 5 april Judereglementets Karlskrona**

Judiska museet i Stockholms museichef Christina Gamstorp.

**Föreläsning| 10 april Gribshunden, Mjällby**

**Föreläsning| 14 april kl Örlogstaden Karlskrona och judarna**

Fil. dr Harry Svensson.

**Föreläsning| 21 apr Med C. M. Bellman i Blekinges natur**

Samarr Carlsrona Rediviva

**Aktivitet| 22 april Slöjdsöndag**

Samarr Slöjd i Blekinge.

**Aktivitet| 22 april Söndagsöppet i museets skattkammare**

Tema: Bryggor och båtar

**Visning| 22 april Kulturhistorisk visning i Wämöparken**

**Vernissage| 28 april Pura vida – vårt Costa Rica**

**Bokrelease| 12 maj ROCKSCEN BLEKINGE 69-99, Konsthallen**

Samarr Bok och Hav

**Visning| 16 maj Gribshunden - lunchvisning**

**Visning| 26 maj Vandrings i kvarteret Wachtmeister**

**Aktivitet| 29 maj Prideslöjd**

Samarr Slöjd i Blekinge.

**Föreläsning| 30 maj Fönsterrenoveringens dag**



Vid bokreleasen av boken Rockscen Blekinge 69–99 spelade bandet "Unter den Linden".



**Musik| 20 juni Grevagårdskonsert med Marinens musikkår**

**Föreläsning| 28 juni Hattar och mössor, Kyrkhult**

Programmet ingick i evenemanget Näselfrossa!

**GUIDADE TURER DAGLIGEN kl 11-15 HELA JULI**

**Visning| 2 juli Berättelser kring ett gravfält, Hjortahammar**

**Aktivitet| 27 jul —sön 29 jul Saxemara Classic Boat Show**

**Fri entré| 3 aug 2018 —lör 4 aug Skärgårdsfesten**

**Föreläsning| 25 aug Senaste nytt från Vång**

**Aktivitet| 26 aug 2 Arkeologidagen, Ronneby**

**Visning| sön 26 aug Visning i Västra Vång**

**Föreläsning| 26 aug Arkeologidagen, Karlshamn**

**Film| 27 aug Bästa fynden från arkivet**

**Föreläsning| 8 sep Kulturarvsdagen, Ronneby**

**Visning| 9 sep Kulturarvsdagen, öppet hus i Lundbergs smedja**

**Aktivitet| 16 sep Öppet hus i museets skattkammare**

Tema: Vapen i Blekinge museums samlingar.

**Föreläsning| 16 sep Vapen i Blekinge museums samling**

**Vernissage| 2 okt Karlskrona damsällskaps affischer**

**Visning| 6 okt Kulturnatt i Karlshamn**

Amarr Carlsrona Rediviva.



**Föreläsning| 13 okt Släktforskning med DNA i Ronneby**

Samarr Blekinge släktforskarförening

**Aktivitet| 13 okt 2018 —28 nov Kul för barn på museet!**

**Aktivitet| 14 okt Slöjdsöndag**

Samarr Slöjd i Blekinge.

**Föreläsning| 16 okt Äldre äpplen och päron i våra trädgårdar**

**Föreläsning| 20 okt I huvudet på en trasmatteväverska**

Föreläsning med Monica Hallén. Samarr Slöjd i Blekinge.

**Aktivitet| 21 okt Öppet hus i museets skattkammare**

Tema: Digitala minnen - retroprylar vi glömt?

**Aktivitet| 24 okt Världsarvet i museets arkiv och bibliotek**

**Vernissage| 24 okt "Stad och varv".**

**Aktivitet| 25 okt Världsarvet Karlskrona i samlingarna**

**Visning| 27 okt Liv och leverne på 1700-talet**

Samarr Carlsrona Rediviva.

**Visning| 27 okt Pumpafestival i Wämöparken!**

**Visning| 28 okt Masterclass i akvarell**

Samarr konstnär Irina Novokreš ionova

**Höstlovskul| 30 okt Manusverkstad med Eric Gustafsson**

Samarr Karlskrona kommun.

**Höstlovskul| 30 okt Bygg världsarvet**

**Höstlovskul| 31 okt Serieworkshop med Karolina Bång**

Samarr Karlskrona kommun.

**Höstlovskul| 1 nov Hitta guldgubbarna och guldgummorna!**

**Vernissage| 3 nov Skapa historia**

**Aktivitet| 4 nov Öppet hus i museets skattkammare**

Tema Stil - plagg, mode, identitet

**Seminarium| 5 nov Kulturarvsforum**

**Öppet hus| 10 nov Arkivens dag - fest och glädje!**

**Föreläsning| 10 nov Augusta Tonning i Bökevik**

**Föreläsning| 10 nov Fest och glädje**

**Föreläsning| 13 nov Vägar framåt med arkeologin i ryggen**

Mjällby bibliotek.

**Film| 15 nov Filmnostalgi. Filmer av Anders Abrahamsson.**

**Aktivitet| 18 nov Slöjdsöndag**

Samarr Slöjd i Blekinge.

**Bokrelease| 24 nov Agdatorp en herrgård i Blekinge**

**Teater| 1 dec Axel von Fersens charmkurs**

**Aktivitet| 8 dec Barnens julstök**

## INFORMATONSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är kommunikation, marknadsföring, butik, hörsal och reception.

### Annonsering

Annonsering i traditionell media fortsatte att minska till förmån för digitala medier som t.ex. Facebook.

Bland annonser i tryckt media kan nämnas Visit Blekinge, Visit Karlskrona, dagstidningarnas sommarbilagor, Campingguide Blekinge som delas ut till alla som checkar in på en campingplats i Blekinge och tidningen Nyinflyttad som distribueras till alla nyinflyttade i kommunen. Barnfamiljer har bland annat nåtts via webbsidan "Föräldraledig" och genom samarbetet "Barnens roliga Karlskrona" och Hop on Hop offbåtarna.

### Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades till cirka 2 000 epost-adresser vid 10 tillfällen.

### Övrig information och marknadsföring

Här kan nämnas evenemangskalendrar som Visit Karlskrona, Visit Blekinge, BLT:s och Sydöstrans kalendrar samt affischer. Museet samarbetade även med Svenskt Kulturarv genom folder, KulturTurer som vänder sig till grupprearrangörer och Upptäcktsresan där museets sommarutställning och Rosenholm marknadsfördes.

### Pressinformation och genomslag i media

Pressinformation skickades kontinuerligt till media främst regionalt men i förekommande fall även nationellt och internationellt. Genomslaget i media har varit gott. Museets personal har medverkat i ett flertal inslag i Radio P4 och BlekingeNytt.

### blekingemuseum.se

Kontinuerlig uppdatering har genomförts. 59 000 sessioner genomfördes på hemsidan.

### Sociala medier

En strategi för arbete med sociala medier togs fram och fastställdes av styrelsen. Museet var aktivt på Facebook, Youtube, Flickr, Instagram och Platsr. "Månadens föremål" har presenterats på hemsida och Facebook. Bilder ur museets samlingar har publicerats på museets Instagram där antalet följare dubblerades, från ca 500 till 1 000 följare. Antalet följare på Facebook ökade med 374 till 4535 följare. Publicering av äldre fotografier på Wikimedia commons påbörjades. Under #blekinge-bryggor uppmuntrades följarna att skicka in egna bilder på bryggor.

### Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen bestod av affischer, flygblad

och folder av olika slag. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri. Ny form för verksamhetsplaneringen togs fram inför 2019 och boken "Rockscen Blekinge 69-99" producerades inom museet.

### Fotografering för marknadsföring

Museets bildbank gällande marknadsföring uppdaterades med nya foto som illustrerar barnverksamhet och aktiviteter i föremålsmagasinet.

### Förlag

Museet gav ut boken Agdatorp – en herrgård i Blekinge av Erik Björnberg och Christer Fredholm. I samband med utgivningen gick museet med i försäljningskanalen Bokinfo.

### Skyltning

Aktuell utställning exponerades genom banderoller på fasad och gård samt bildspel på Grevagårdens gavel mot Borgmästarekajen under den mörka årstiden.

### Mässor

Museet deltog vid Näringslivsdagar i Ronneby och Karlskrona. Museet stod som värd för Berättarkrafts bokmessa i mars.

### Öppettider

Museet var öppet tis-fre kl 11-17, lör-sön kl 11-16. Under perioden juni-augusti var museet öppet dagligen 10-18. Museet var öppet 325 dagar.

### Entréavgift

Under perioden 1/6-31/8 togs en entréavgift om 80 kronor ut för vuxna. 1 925 betalande besökte museet (2017: 2 092). Övrig tid hade vuxna fri entré till museet. Barn och ungdomar under 20 år har alltid fri entré till museet.

### Besökare

Totalt 90 583 personer besökte museet, lekte på museets lekplats, tog del av museets verksamhet på andra platser i länet eller deltog i evenemang som arrangerades på museigården (2017: 98 440).

### Museivänner/årskort

Ett hundratal personer köpte årskort till Blekinge museum. Kortet kostade 175 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 250 kronor. Årskort innebar alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och varierande slag av rabatt hos Café Greven.

### Uthyrning av hörsal och skapande verkstad

Museets lokaler hyrdes ut 28 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2017: 17). Karlskrona Rediviva lånade museets lokaler utan kostnad vid 27 tillfällen.



### Evenemang på museigården

Marinens musikkår genomförde en Grevagårdskonsert och deras Sjörovarkonsert för förskolor i Karlskrona ägde också rum på museigården. Under sommaren arrangerade även Café Greven ett flertal konserter.

### Reception/butik

Kontinuerliga informationsmöten genomfördes varje månad med helgreceptionisterna. I december rekryterades tre helgreceptionister som börjar sin tjänstgöring i januari. En lärling från Af Chapmangymnasiets hotell- och turismprogram har under året deltagit i det löpande arbetet i receptionen.



Berättarkrafts bokmessa, ett tillfälle för Blekinges författare och förlag att visa upp sig, ägde rum på museet. Evenemanget skedde i samarbete med Region Blekinge.

## STABSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är ekonomi, personal och IT.

### Ekonomi

Ny ekonomichef från 1 april 2018 och ny ekonomiasistent från 1 okt 2018.

Arbetet fortsätter med att effektivisera och kvalitets-säkra rutinerna för redovisningen. Dokumentation av den ekonomiska processen pågår.

Integrationsprojektet, Kulturrelaterad SFI, som museet drivit tillsammans med Södertörns högskola, avslutades 2018 och slutredovisades till RAÅ.

E22-projektet är ännu inte helt slutrapporterat men förväntas avslutas under första halvåret 2019.

Blekinge museum har ansökt om omprövning av momsens för åren 2010 och 2011. En modell för momsberäkningen har tagits fram tillsammans med andra läns museer. I juli 2018 kom ett positivt besked från Skatteverket, vilket innebar återbetalning av de sökta beloppen för båda åren. En ansökan om omprövning av momsens för 2012 är inskickad till Skatteverket.

### IT

En 9 terrabites filserver köptes in och driftsattes. Backup till denna sattes upp externt (molnet) och även systembackup gjordes. Migrering från museets mindre filserver till den nya servern påbörjades.

Samarbetet med Ricoh IT Partner gällande IT-frågor fortsatte.

Löpande arbete i museets nätverk såsom inköp av nya klientdatorer och konfigurering av dessa genomfördes samt utbyte av äldre datorer.

### Personal

Blekinge museum strävar efter att vara en attraktiv arbetsgivare med friska och engagerade medarbetare som trivs och utvecklas på arbetet. Genom dagliga samtal, personalmöten, enkäter, medarbetarsamtal, uppföljningar och ett aktivt arbetsmiljöarbete har vi goda möjligheter att bibehålla en god arbetsmiljö. För att öka hälsomedvetenheten hos medarbetare erbjuds medarbetarna en friskvårdstimme per vecka och ett friskvårdsbidrag som kan användas till olika typer av motionsformer.

### GDPR

En policy togs fram och fastställdes av styrelsen. Policyn finns upplagd på museets hemsida.

### Service till Blekinge Hembygdsförbund

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund och ett tiotal olika stiftelser med anknytning till Blekinge museum och Hembygdsförbundet.

Grevagården. Foto Blekinge museum, Jonas Eckerbom.



## TEKNISKA ENHETEN

Enhetens ansvarsområde är förvaltning av museets byggnader, trädgård/utemiljö, fordon, maskiner och båtar. Enheten är en resurs när det gäller utställningsproduktion, föremålmagasinet Rosenholm, reception, bokningar av lokaler evenemang samt samverkar och utför vissa externa projekt.

Arkivet flyttades från "Maj Svanström huset" till Grevagården där nu arkivet är placerat i två av källarplanets valv.

Körbanan mellan Grevagrundet och snickeriverkstaden breddades, ett omfattande jobb med omsättning av muren vid lekplatsen, men nödvändigt för att kunna ta in större fordon.

Renoveringsarbetena av plan 2 inför den kommande världsarvsutställningen påbörjades. Basarbyggnadens plåttak målades och rostskadad takplåt byttes ut.

Restaureringsarbetet med trädgården fortsatte, barockträdgårdens linjer tydliggjordes. Bruksgården fick ett mer djupgående underhåll då jordblandad sand i de stensatta ytorna byttes ut mot ny sand. Ytterligare en äng anlades runt den stora linden på bruksgården för att ge trädet bättre förutsättningar att hålla sig friskt och gynna den biologiska mångfalden.



Lagning av golv plan 2 Grevagården, tillverkning i museets snickeriverkstad. Foto Blekinge museum, Christer Persson

En översyn av ventilation och värmesystemen i Grevagården gjordes och ett övervakningssystem för dessa system kopplades in.

### Båtar

Museet har två seglande blekingekor, *Klaura* och *Camilla* som hyrs ut maj-september. *Klaura* var uthyrd 29 dagar och *Camilla* hyrdes ut 20 dagar under 2019.

### Saxemara båtvarv

Enheten ansvarar för skötsel och tillsyn av utemiljön vid Saxemara båtvarv. Nya bänkbord placerades utanför boningshuset där museets utställning finns.



Museets blekingekor "Klaura" och "Camilla". Foto Blekinge museum, Marcus Sandekjer.



# BLEKINGE MUSEUM

## ÅRSREDOVISNING 2018

Förvaltningsberättelse	33
Flerårsöversikt	34
Resultaträkning	35
Balansräkning	36
Noter	37
Revisionsberättelse	41

### Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Stiftelsen Blekinge museum, 835000-6113, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2018.

### Verksamheten

#### *Allmänt om verksamheten*

Blekinge museum grundades 1899 och övergick i stiftelseform 1983. Enligt stiftelseurkunden §3 Stiftelsens ändamål är att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen skall bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet, information och annan utåtriktad verksamhet som gäller länets kultur- och naturhistoria samt bedriva och främja kulturminnesvård. Stiftelsen äger även, i egen regi eller genom särskilt bildat organ, uthyra eller annorledes på affärsmässiga grunder utnyttja de byggnader varöver stiftelsen förfogar. Stiftelsen skall icke ha till syfte att inbringa vinst. Museet har sin verksamhet i Blekinge och sina lokaler i Karlskrona och i Saxemara.

#### *Främjandet av ändamålet*

Under verksamhetsåret har museets medarbetare varit involverade i många projekt och olika aktiviteter i hela länet, något som bidragit till att uppfylla stiftelsens ändamål.

Ett av projekten har varit kring skeppet Gribshunden, där både forskningsarbete och ett framtida nytt museum i Ronneby finns med. Under 2019 etableras ett projektkontor i Ronneby tillsammans med Ronneby kommun.

Ett annat stort projekt är byggandet av en världsarvsutställning i museets fastighet Grevagården. Plan 2 i fastigheten kommer att renoveras avseende ytskikt, fönster, golv/tak mm. En ny spännande utställning om världsarvet Karlskrona ska därefter byggas. En del renoveringsarbeten startades upp under 2018 och en förundersökning har bedrivits för att söka inspiration och uppslag för byggandet av en ny utställning.

Under sommaren erbjöd museets dramatiserade visningar för barnfamiljer, vilket var ett uppskattat inslag. Den varma sommaren innebar dock en minskning av antalet betalande besökare. Detta påverkade också försäljningen i vår butik som minskade något under året. Antalet anställda under året har varit 30 personer.

Museets omsättning ligger på 23 mkr och är till stora delar finansierad genom verksamhetsbidrag från stiftarna Landstinget/Region Blekinge (12,5 mkr) och Karlskrona kommun (4,8 mkr). Museet får även ett bidrag från Ronneby kommun på 0,5 mkr.

De egna intäkterna kommer i första hand från arkeologiska projekt, uppdrag för byggnadsantikvarier samt programverksamhet.

#### *Väsentliga händelser under räkenskapsåret*

Stiftelsens intäkter ökar med ca 7 mkr från förra året vilket i första hand beror på en större donation och återvunna momspengar.

Under 2018 har stiftelsen erhållit omprövningsbeslut gällande moms från Skatteverket avseende åren 2010 och 2011. Beslutet för 2010 innebar en momsåterbetalning på ca 641 tkr och för 2011 ca 4 684 tkr. Sammanlagt ca 5,3 mkr. Den återbetalade momsen har intäktförts 2018 och blir beskattat beskattningsåret 2018. Stiftelsen har skattemässiga underskott på ca 7 mkr vilket innebär att det inte blir någon inkomstskatt att betala för 2018.

## Flerårsöversikt

	2018	2017	2016	Belopp i Tkr 2015
Nettoomsättning	23 150	24 556	24 522	28 231
Resultat efter finansiella poster	5 865	303	-20	54
Soliditet (%)	67	61	62	61

## Resultatdisposition

	Belopp i kr
Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:	
balanserat resultat	14 114 133
årets resultat	5 864 860
Totalt	19 978 993
Styrelsen och museichefen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande	
balanseras i ny räkning	19 978 993
Summa	19 978 993

Stiftelsens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

## Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
<b>Stiftelsens intäkter</b>			
Bidrag		18 429 665	18 435 446
Nettoomsättning		4 720 209	4 055 075
Gåvor		2 134 392	353 815
Förändringar av lager av färdiga varor		-20 395	12 312
Övriga stiftelseintäkter	2	6 850 284	1 698 897
<b>Summa stiftelsens intäkter</b>		<b>32 114 155</b>	<b>24 555 545</b>
<b>Stiftelsens kostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-2 884 578	-1 962 755
Handelsvaror		-243 279	-280 978
Övriga externa kostnader		-5 965 458	-5 320 299
Personalkostnader	3	-16 276 500	-16 154 441
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 022 237	-986 121
<b>Summa stiftelsens kostnader</b>		<b>-26 392 052</b>	<b>-24 704 594</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>5 722 103</b>	<b>-149 049</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		164 295	681 378
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	4	194 638	399
Räntekostnader och liknande resultatposter		-216 175	-229 713
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>142 758</b>	<b>452 064</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>5 864 861</b>	<b>303 015</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
<b>Resultat före skatt</b>		<b>5 864 861</b>	<b>303 015</b>
<b>Skatter</b>			
<b>Årets resultat</b>		<b>5 864 861</b>	<b>303 015</b>

## Balansräkning

Belopp i kr	Not	2018-12-31	2017-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Bundet eget kapital vid årets början		5 100 000	5 100 000
Summa bundet eget kapital vid årets slut		5 100 000	5 100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Fritt eget kapital vid årets början		14 114 133	13 809 253
Årets resultat		5 864 861	303 015
Summa fritt eget kapital vid årets slut		19 978 994	14 112 268
<b>Summa eget kapital</b>		<b>25 078 994</b>	<b>19 212 268</b>
<b>Långfristiga skulder</b>			
Checkräkningskredit	9	2 700 794	2 508 972
Övriga skulder till kreditinstitut		6 065 000	6 381 000
Summa långfristiga skulder		8 765 794	8 889 972
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Övriga skulder till kreditinstitut		316 000	316 000
Leverantörsskulder		1 018 577	1 436 852
Skatteskulder		208 401	17 052
Övriga skulder		782 053	572 613
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 025 508	1 065 986
Summa kortfristiga skulder		3 350 539	3 408 503
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>37 195 327</b>	<b>31 510 743</b>

## Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

### Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

Anläggningstillgångar	År
Immateriella anläggningstillgångar:	
Materiella anläggningstillgångar:	
-Byggnader	50 år, 33 år, 20 år
-Maskiner och andra tekniska anläggningar	5 år, 10 år
-Inventarier, verktyg och installationer	5 år, 10 år

Skillnaden mellan ovan nämnda avskrivningar och skattemässigt gjorda avskrivningar redovisas som ackumulerade överavskrivningar, vilka ingår i obeskattade reserver.

### Not 2 Övriga rörelseintäkter

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Övriga rörelseintäkter	8 984 676	2 052 712
Varav omprövningsbeslut moms	5 325 866	-
<b>Summa</b>	<b>8 984 676</b>	<b>2 052 712</b>

### Not 3 Personal

#### Personal

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Män	17	17
Kvinnor	13	13
<b>Totalt</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

#### Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Löner och andra ersättningar:	11 393 024	11 181 731
Sociala kostnader och pensionskostnader	4 654 119	4 727 365
<b>Summa löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader</b>	<b>16 047 143</b>	<b>15 909 096</b>

**Not 4 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter**

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Ränteintäkter, övriga	194 638	399
Ränteintäkter hänförliga till omprövningsbeslut rörande moms	194 638	-
<b>Summa</b>	<b>194 638</b>	<b>399</b>

**Not 5 Byggnader och mark**

	2018-12-31	2017-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	19 702 334	19 267 716
-Nyanskaffningar	197 216	434 618
	19 899 550	19 702 334
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-4 596 801	-4 016 299
-Årets avskrivning enligt plan	-588 147	-580 502
	-5 184 948	-4 596 801
Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	-698 339	-698 339
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>14 016 263</b>	<b>14 407 194</b>

**Not 6 Pågående nyanläggningar och förskott materiella anläggningstillgångar**

	2018-12-31	2017-12-31
Vid årets början	574 473	427 601
Investeringar	123 293	146 872
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>697 766</b>	<b>574 473</b>

**Not 7 Inventarier, verktyg och installationer**

	2018-12-31	2017-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	12 812 171	12 284 118
-Nyanskaffningar	67 929	582 259
-Avyttringar och utrangeringar		-54 206
Vid årets slut	12 880 100	12 812 171
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-6 904 130	-6 552 718
-Återförda avskrivningar på avyttringar och utrangeringar		54 206
-Årets avskrivning anskaffningsvärden	-434 090	-405 618
-Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	-3 828 794	-3 828 794
Vid årets slut	-11 167 014	-10 732 924
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>1 713 086</b>	<b>2 079 247</b>

**Not 8 Andra långfristiga värdepappersinnehav**

	2018-12-31	2017-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	5 006 693	4 325 314
-Tillkommande tillgångar	164 354	681 379
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>5 171 047</b>	<b>5 006 693</b>

**Not 9 Långfristiga skulder**

	2018-12-31	2017-12-31
Följande belopp förfaller till betalning senare än fem år efter balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	4 801 000	5 117 000
<b>Totalt</b>	<b>4 801 000</b>	<b>5 117 000</b>
Följande belopp förfaller till betalning mellan ett och fem år efter balansdagen		
	1 264 000	1 264 000
<b>Totalt</b>	<b>1 264 000</b>	<b>1 264 000</b>

**Not 10 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser****Ställda säkerheter**

	2018-12-31	2017-12-31
Fastighetsinteckning	9 265 000	9 265 000
Fond och bankkonton	4 186 448	3 278 511
<b>Summa ställda säkerheter</b>	<b>13 451 448</b>	<b>12 543 511</b>

Karlskrona, 2019-04-16

  
Jesper Rehn  
Styrelseordförande

  
Lotta Kihlbert  
Vice Ordförande

  
Malin Norfall

  
Roger Norberg

  
Angela Sandström

  
Gustav Nilsson

  
Bengt Norman

  
Inga-Britt Olsson

  
Åke Werdensfels

Vår revisionsberättelse har lämnats 2019-04-16

  
Malena Wiklund  
Auktoriserad revisor KPMG

  
Britt Kilsäter  
Utsedd av Region Blekinge

  
Arne Strandh  
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

  
Filip Issal  
Utsedd av Karlskrona Kommun

# Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr 835000-6113

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2018.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Lekmannarevisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisors sed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den uppger, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

### Lekmannarevisorns ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisions sed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning.

— utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

— drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum år 2018. Enligt vår uppfattning har någon styrelseledamot inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

### Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

### Revisorns ansvar

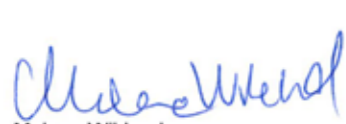
Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Karlskrona den 16 april 2019



Malena Wiklund  
Auktoriserad revisor  
KPMG AB



Britt Kilsäter  
Utsedd av Landstinget



Arne Strandh  
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund



Filip Issa  
Utsedd av Karlskrona Kommun

