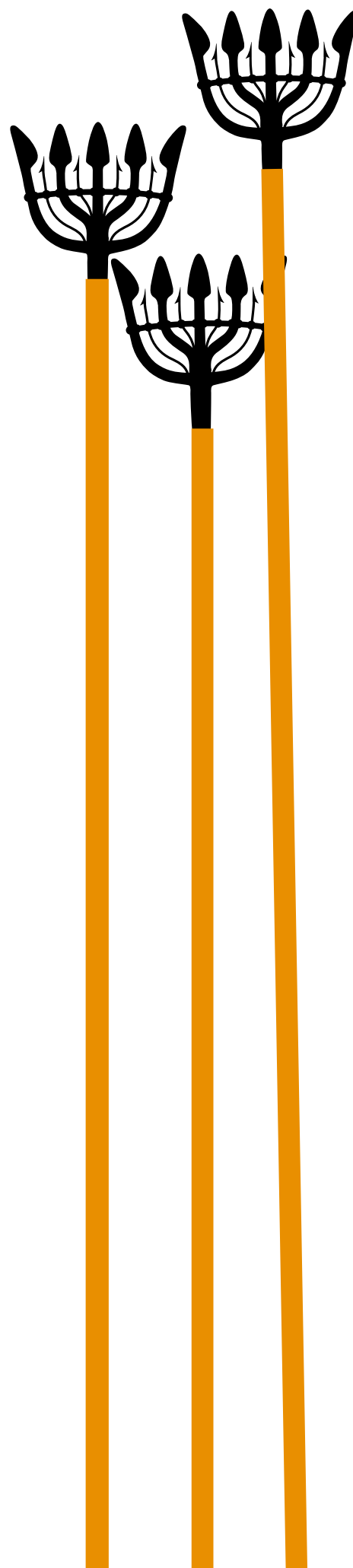


# BLEKINGE MUSEUM

Årsredovisning 2012



Fastställt 25/4 2013

# Innehåll

Verksamheten 2012 i sammanfattning.....	3
Några noteringar 2012.....	4
Styrelse .....	5
Anställda .....	6
<b>Rapporter från verksamheten</b>	
Museienheten .....	7
Stabsenheten .....	14
Information & kommunikation .....	15
Större projekt.....	16
<b>Ekonomisk sammanställning</b>	
Förvaltningsberättelse .....	18
Resultaträkning.....	20
Balansräkning .....	21
Noter .....	22
Nyckeltal.....	26
Revisionsberättelse.....	27
Bilagor .....	28

## STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: [blekingemuseum@karlskrona.se](mailto:blekingemuseum@karlskrona.se)

[www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se)

organisationsnummer: 835000-6113

Produktion: Blekinge museum

Layout: Susanne Ström.

Foto: Blekinge museum/ Christina Berup, Morgan Olsson , Arwo Pajusi, Lars Sternefält, Susanne Ström, Art Line, Joakim Larnö.

# VERKSAMHETEN 2012 I SAMMANDRAG

"... .. Kulturen är en av Blekinges största tillgångar... Kulturarvet ska vara tillgängligt för alla" lyder ett par av parollerna i regionens kulturplan.

## samverkan

Året 2012 gick startskottet för en ny kulturpolitik. Den nya "modellen för kultursamverkan" innebar att staten från och med 2012 överlämnade ansvaret till Region Blekinge att regionalt fördela ett samlat kulturbidrag från stat och region utifrån fastställd ny kulturplan. Diskussionerna kom därför mycket att handla om hur samverkan mellan olika institutioner, kommuner, organisationer och civilsamhälle kan utvecklas för att göra kulturlivet rikare och mer tillgängligt. För museet handlade det om att verkligen göra omvärlden uppmärksam på den rika tillgång på samlad kunskap som finns i gömmorna.

## bilden av Blekinge

"Bilden av Blekinge" var åter aktuell att diskutera och syna närmare i en programserie under våren. Vilken bild av Blekinge är vi stolta över? Vilken bild vill vi förmedla och bjuda på? Projektet "SmakUpplevelser i Blekinge" startade och bidrog till bilden av Blekinge genom matmarknad och program. Att visa på mångfalden i museets gömmor har bidragit till att vidga bilden av Blekinge, liksom all ny kunskap om landskapets förhistoria som vi fått genom arkeologiska undersökningar vid väg E22. Så också årets utställning om det danska kungliga skeppet Gripshunden, som på sin resa mot Kalmar år 1495 eldhärjades och sönk. Vrakets historia är viktig en del av dansktiden i Blekinge.

## östersjösamarbete

Höjdpunkter under året blev olika evenemang inom projektet Art Line, inte minst utställningen *Telling the Baltic*, som föregicks av insamling av berättelser om Östersjön, som konstnärer hade som utgångspunkt och inspiration. Konstprojektet Art Line måste ses som ett verkligt fredsprojekt i modern tid, ett härligt exempel på möten människor emellan och utbyten av tankar, som ger kunskap om varandra och förhoppningsvis en massa insikt om livet och framtiden.

Kanske var också årets sommar-teater på museigården "Agent mot sin vilja" en berättelse om Östersjön? En lekfull historia från kalla krigets dagar.

## välkomnande och tillgängligt

Arbetet med att göra museet och kulturarvet mer tillgängligt fortsatte under året, såväl bakom kulisserna som framför. En nyordning i reception och museibutik gjorde museet mer välkomnande, liksom fortsatt upprustning av populära lekplatsen Grevagrundet. Siktet var inställt på en upprustning av de publika rummen i museet vid Fisktorget, även att långsiktigt förbereda en ombyggnad.

## chefsbyte

Rekrytering av ny museichef genomfördes under året, och i augusti togs beslutet att Marcus Sandekjer ersätter Tullan Gunér vid årsskiftet.

*Karlskrona i april 2013*

Bernth Johnson  
ordförande

Marcus Sandekjer  
museichef



*Utställningen "Ett skeppsvrak i Ronneby skärgård" öppnades på Kulturcentrum i Ronneby.*



*Matmarknad på museigården med lokalt producerade varor.*



*Invigning av utställningen "Telling the Baltic".*



*Ny chef från 2013. Marcus Sandekjer efterträder Tullan Gunér.*

# Några noteringar 2012

- Projekt Art Line nominerades till flaggskepp inom EU.
- Ministry of Regional Development i Polen utsåg Art Line till förebild inom europeiskt samarbete och producerade en film om projektet.
- Ett 40-tal personer från hela landet deltog i det årliga mötet för dem som arbetar med registrering av bilder och föremål i databasen "Sofie".
- Kulturarvsforum arrangerades med ett 80-tal deltagare från olika organisationer i länet.
- I samarbete med "SmakUpplevelse Blekinge" arrangerades marknader på museets gård.
- Att Erik Höglund skulle fyllt 80 år uppmärksammades med föredrag och visningar.
  
- Totalt 61 746 personer tog del av museets verksamhet (2011: 56 542), en ökning med 9 procent.
- Museet Rosenholm besöktes av 1 574 personer – en ökning med 49 procent jämfört med 2011.
- Cirka 100 000 personer har besökt museigården och Café Greven.
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 11 000 besökare.
- Saxemara båtvarv som ägs av museet besöktes av cirka 500-600 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 10 000 besökare.
  
- Totalt genomfördes 200 olika program riktade till barn, unga, och vuxna (2011: 290).
- 48 program för skolan genomfördes (2011: 130) med totalt 891 elever och lärare (2011: 3 200).
- På Kulturcentrum i Ronneby visades utställningen "Ett skeppsvrak i Ronneby skärgård" där fynden från Ekövraket ställdes ut.
- "Telling the Baltic" var sommarens utställning som producerades inom Art Line med 27 deltagande konstnärer.
- Julutställningen "Platser för bön" arrangerades i samarbete med National museet i Gdansk.
- Blekingeboken 2012 "Speglingar – tidigt foto i Blekinge" producerades av museet liksom en utställning med samma namn.
  
- Föremålssamlingen ökade med 196 inventarienummer (2011: 243).
- Bland gåvorna kan nämnas: rullstolar m.m. från Hjälpmedelscenter, en kundvagn från 1950-talet använd i Konsum i Fågelmara, dupliceringsapparat från tidigt 1970-tal, figuriner från Trensoms Porslinsfabrik, biografbänkar från 1980-talet använda vid Sandrews biograf i Karlskrona.
- Ett par större konstverk inköptes med medel ur Erik Langemarks konstfond.
- Antalet föremål inlagda i databas var vid året slut 27 107 stycken, en ökning med 984 poster (2011: 26 123).
- 2 761 fotografier har digitaliserats i Sofie databas (2011: 3 335).
- Bibliotek/arkiv hade 370 besökare (2011: 220).
- Teater Alegria spelade 15 föreställningar av pjäsen "Agent mot sin vilja" på museets gård.

# STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 5 gånger: 26/3, 1/6, 28/8, 4/10, 12/12

Beredningsutskottet sammanträdde 5 gånger: 1/2, 1/3, 15/5, 20/9, 26/11

*Valda av Landstinget Blekinge:*

Bernth Johnson, ordförande (s)  
Christel Hammar-Malmgren, ledamot (m)  
Birgitta Jönsson, ledamot (s)  
Jimmy Petersson, ersättare (s)  
Ulf Hansson, ersättare (v)  
Sven-Olof Petersson, ersättare (c)

*Valda av Karlskrona kommun:*

Karl-Gösta Svenson, vice ordförande (m)  
Eva Runesson, ledamot (c)  
Birgitta Möller, ledamot (s)  
Eva Röder, ersättare (fp)  
Jan-Olov Andersson, ersättare (mp)  
Anders Persson, ersättare (s)

*Valda av Blekinge Hembygdsförbund:*

Åke Werdenfels, ledamot  
Inga-Britt Olsson, ledamot  
Bengt Norman, ledamot  
Arne Strandh, ersättare  
Hans Westerholm, ersättare  
Vakant

*Beredningsutskott:*

Bernth Johnson  
Karl-Gösta Svenson  
Åke Werdenfels

*Ersättare i beredningsutskottet:*

Birgitta Jönsson, personlig ersättare för Bernth Johnson.  
Eva Runesson, personlig ersättare för Karl-Gösta Svenson  
Arne Strandh, personlig ersättare för Åke Werdenfels

*Revisorer – valda:*

*Landstinget Blekinge*

Ingeborg Braun (s)

*Karlskrona kommun*

Filip Issal (fp)

*Blekinge Hembygdsförbund*

Rupert Franzén

Britt Hillborg, ersättare

*Auktoriserad revisor:*

Yvonne Lundin, PricewaterhouseCoopers

# ANSTÄLLDA 2012

Museichef Tullan Gunér

## *Kommunikation/information*

informationssekreterare Susanne Ström

## *Stabsenhet*

enhetschef/ekonom Lennart Lilja

kanslist Eva Dahlbom

personaladministratör Ann-Sofie Hjertsson

ekonomiadministratör Sofie Loftén, deltid

fastighetschef Ivar Jacobsson

snickare Stefan Åkesson

trädgårdsskötare Bengt Holmberg

fastighetsservice Stefan Rigbo, visstid

lokalvärdare Catharina Pettersson, t.o.m. 2012 08 31

lokalvärdare Britt-Marie Magnusson

IT-tekniker Göran Larnö

receptionist Edyta Hauschke Winther

helgreceptionist Johanna Berup

helgreceptionist Nadja Adawi

helgreceptionist Siri Ekstrand

helgreceptionist Jessica Eidstedt

helgreceptionist Rebecca Yates

helgreceptionist Emelie Trossö

helgreceptionist Christoffer Karlsson

t.o.m. 2012 08 31

sommarreceptionist Siri Johansson

sommarreceptionist Josefin Eigert

sommarreceptionist Agnes Emaus Günzel

## *Museienhet*

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

1:e antikvarie Karin Nilsson

1:e antikvarie Thomas Persson

antikvarie Stefan Flöög

arkeolog Mikael Henriksson

bibliotekarie Christin Nilsson

antikvarie Annika Klar

museitekniker Karin Vierth t.o.m. 2012 02 29

museitekniker Jonas Günzel

museitekniker Peter Niklasson, deltid

registreringsassistent Morgan Olsson

fotoantikvarie Jonas Eckerbom

registreringsassistent Christer Albinsson

registreringsassistent Björn Johansson

registreringsassistent Viola Hansson, deltid

registreringsassistent Lars Sternefält, visstid

museipedagog Ola Palmgren

programassistent Rolf Johansson

pedagog Marie Louise Nilsson, projekt visstid

pedagog Carina Ewaldsdotter, projekt visstid

## *Projektanställningar*

### *E22 projektet*

arkeolog Titti Fendin, visstid

arkeolog Arvo Pajusi, visstid

### *Revidering av fornminnesinventering*

Gunilla Roos-Nilsson, visstid

Jon Almcrantz, visstid t.o.m. 2012 11 02

### *Art Line*

projektledare Torun Ekstrand, visstid

ekonom Annika Thelin, visstid

informatör Stina Envall, visstid

assistent Anja Böttcher, visstid

informatör Jan Anders Björkman t.o.m. 2012-05-31

### *Praktik Saxemara båtvarv*

Gunnar Håkansson, visstid

### *Museets personal har haft följande uppdrag:*

*Christina Berup:* Suppleant i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande.

*Tullan Gunér:* Styrelseledamot i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande, Stiftelsen Gränums bränneri, Fornebodastiftelsen och Erik Langemarks konstfond samt ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona och ledamot i Kalmar konstförenings styrelse.

*Annika Klar:* Styrelseledamot i Blekinge Idrottshistoriska Sällskap

*Thomas Persson:* Ledamot i Lunds stifts kyrkobyggnadsgrupp, och arbetsgruppen för Ire natur- och kulturskola, suppleant i Stiftelsen Gränums bränneri och Fornebodastiftelsen samt styrelseledamot i Stiftelsen Björkholmsstugor.

*Susanne Ström:* Ledamot i styrgruppen för projektet "SmakUpplevelse Blekinge".

# MUSEIENHETEN

Inom enheten för museets primära museiverksamhet finns ansvaret att utifrån museibegreppet samla-vård-visa genomföra och utveckla museets dokumenterande och publikinriktade verksamhet.

## DOKUMENTATION

### Dokumentationsprojekt

#### *Karlskrona stadsjord*

Dokumentation av hur stadsjorden nyttjats från stadens grundläggande fram till idag innefattade arkivstudier, intervjuer och insamling av fotografier.

#### *Telling the Baltic/Art Line*

I samband med invigningen av utställningen "Telling the Baltic" samlades berättelser om havet in bland besökarna.

#### *Barnhem i Karlskrona*

Fakta sammanställdes och intervjuer gjordes.

#### *Trikinutbrottet 1961 – berättarcaf *

29 maj inbjöds till ett berättarkaf  om Sveriges största trikinosutbrott som drabbade Blekinge 1961. Smittskyddsläkare Rickard Eitrem berättade och intervjuer gjordes med några av de drabbade.

#### *Dokumentera Blekinge*

Två nyhetsbrev skickades till nätverkets medlemmar. Två filmkvällar arrangerades då bl.a. Anders Abrahamssons film om koloniområdet "Br ndaholm" visades. En temadag kring Stumholmen genomfördes i samarbete med Karlskrona kommun och Marinmuseum med filmvisningar om marinens arbetsplatser som en gång fanns på Stumholmen. B tsmanskaserne och Kronoh ktet var öppna för besök. Seminariet "Inte bara Amerika" om in- och utvandring från och till Blekinge arrangerades i samarbete med Blekinges släktforskarförening och Emigrantinstitutet. Vid Blekinge Hembygdsförbunds möte i Ringamåla informerades om dokumentationsprojekt.

#### *Policydokument*

Arbetet med att ta fram riktlinjer för museets dokumentationsarbete påbörjades.

## KULTURMILJÖVÅRD

### Arkeologisk uppdragsverksamhet

#### *Utgrävningar E 22 sträckan S lve – Stensn s*

Ett 20-tal arkeologer från de fem samverkande institutionerna Blekinge museum, Kalmar läns museum, Kulturparken Småland/Smålands museum, Sydsvenska Arkeologi AB samt Riksantikvarieämbetet UV-syd

arbetade med avrapporteringen av de omfattande arkeologiska undersökningarna som genomfördes under 2011 längs E22.

#### *Övrig arkeologisk uppdragsverksamhet*

Ett trettiotal exploateringsarkeologiska uppdrag genomfördes under året, merparten i l nets västra och mellersta delar. Flera var utredningsgr vningar i samband med exploatering för fjärrvärme och VA. Undersökningar vid Sandviken, Siretorp, Mörby och Mjällby-Hosaby på Lister berörde äldre bytomter. Förutom lämningar från historisk tid påvisade s kschaktningen h r boplatsslämningar från stenålder och järnålder.

Två större utredningar genomfördes i Sölvesborg med anledning av nyetablering för handel och industri dels inom den historiska vägmiljön vid K mpasl tten, dels vid industriområdet i S lve. De preliminära resultaten visade på lämningar från såväl historisk som förhistorisk tid.

Med anledning av Karlskrona kommuns vattenreningsprojekt Johannishusåsen-Lyckeby genomfördes för- och slutundersökning av boplatsslämningar vid  stra Vång.

Vid Hjortsberga medeltida kyrka genomfördes inför ledningsdragningar för VA och el, undersökningar inom kyrkogården samt i angränsande område öster om kyrkan.

Inom Treklasens naturskyddsområde efterunders ktes och återställdes två domarringar vilka skadats av skogsbruket.

#### *Järnålder i Blekinge*

Inom ramen för ett långsiktigt projekt kallat "Järnålder i  stra Blekinge" genomfördes två delprojekt. Det första rörde Västra V ngs by i Hjortsberga socken där en forskningsgr vning utfördes tillsammans med studenter från Södertörns högskola samt volontärer från Blekinge fornminnesförening. Det andra projektet inbegrep en fortsatt kunskapsuppbyggnad kring det s.k. Ekebacksg rdet i Augerums socken, där bland annat Blekinges enda b tgrav påträffats. J rn ldersprojektet omfattade förutom punktvisa gr vinsatser även materialstudier vid Statens Historiska Museum.

#### *Metodutveckling*

För kartläggning av fornlämningar under mark genomfördes med goda resultat undersökningar med georadar resp. magnetometer vid utredningen av den historiska vägmiljön vid K mpasl tten i Sölvesborg samt vid de ovan nämnda undersökningarna i Västra Vång och på



Ekebacksgärdet. Metalldetektering användes vid flera undersökningar. För en förenklad och mer kostnadseffektiv hantering av fynd och prover inrättades fyndtvätt och flottering av jordprover för makrofossilanalys i magasinet på Rosenholm.

#### *Program för arkeologisk verksamhet*

Ett vetenskapligt program för museets uppdragsverksamhet togs fram.

#### *Revidering av fornminnesinventeringen*

Med medel från länsstyrelsens 7:2-anslag genomfördes den avslutande fältfasen av den 2010 påbörjade revideringen av fornminnesinventeringen i Blekinge. Arbetet koncentrerades främst till Karlskrona kommun inom socknarna, Nättraby, Rödeby, Augerum, Ramdala, Sturkö och Tjurkö. Dessutom gjordes riktade insatser inom delar av Bräkne-Hoby, Åryd, Hällaryd och Mjällby socknar. De forn- och kulturlämningar från forntid till 1900-tal, på land såväl som under vatten, som inventerades fördes in i riksantikvarieämbetets databas Fornsök/FMIS.

#### *Remisser*

I den löpande ärendehandläggningen besvarades ett flertal remisser avseende detaljplaner, bygglovsansökningar, reservatsbildningar m.m.

#### *Antikvarisk medverkan vid kyrkorenoveringar*

Länsmuseet svarade under året för antikvarisk kontroll vid yttre och inre renovering av Asarums och Jämshögs kyrkor samt vid genomförda konserveringsåtgärder i Ysane kyrka.

#### *Byggnadsvård*

Råd och anvisningar inför ombyggnad och renovering lämnades i begränsad omfattning.

#### *GIS/data*

GIS, databaserat Geografiskt Informations System, är en viktig förutsättning för effektivt kulturmiljöarbete. Förutom service till allmänhet och studerande lämnades GIS-stöd under året främst till den antikvariska uppdragsverksamheten genom produktion av kartunderlag och rapporter samt GIS-stöd till fornminnesinventeringen och utställningsverksamheten.

Inom det pågående projektet Stads-GIS färdigställdes rapportmanus om städerna Kristianopel och Lyckå. Undersökningsdatabasen har fortsatt uppdaterats.

Under 2012 har fortsatt övergång skett till nytt referenssystem för lägesbestämning, SWEREF 99. Under året skapades också förutsättningar för att arbeta med 3D och LIDAR-data. Inom E 22-projektet används LIDAR-data som stöd för att rekonstruera landskapsbild och fornlämningsmiljöer. LIDAR-data bygger på en optisk fjärranalysmetod som använder laserljus för att med stor täthet och precision registrera mätpunkter på jordens yta. Erfarenheterna visar att LIDAR framgent kan vara en stor tillgång även inom andra uppdragsarkeologiska projekt inom länet.

#### *Möten och konferenser*

Museet deltog i Blankaholmsseminariet, i en nätverksmöte i Skanör för publik arkeologi, branschorganisationen MARKS årsmöte samt i ett informationsmöte om uppdragsarkeologi och branschorganisation i Stockholm.



*En forskningsgrävning utfördes i Västra Vängs by tillsammans med studenter från Södertörns högskola samt volontärer från Blekinge fornminnesförening.*



## SAMLINGAR

### Föremålssamling & fotoarkiv på Rosenholm

#### *Öppethållande*

Föremålssamling och fotoarkiv på Rosenholm var öppna för allmänheten onsdagar kl 12-17. Frågor ställdes också per telefon eller epost. Här var även öppet sex lördagar samt en fredag i anslutning till Badminton EM. Antalet besökare var 1 547 (2011: 1038) en ökning med 49 procent.

#### *Fastighet och utemiljö på Rosenholm*

Klimatet i textil- och pappersvård förbättrades genom byte till ventilerade golv. Takluckor byttes ut i varmdel och kalldel. Systematiskt brandskyddsarbete påbörjades och Räddningstjänsten besökte magasinet för att få en överblick och kännedom om lokalerna.

#### *Föremålsgrupper som gestaltats*

Delar av en loge med autografer från Mastens festplats monterades upp. Montrar med "Fornsakssamlingar" ställdes i ordning.

#### *Bildspelsproduktion*

Bildspel producerades om Mastens festplats och om den arkeologiska utgrävningen längs E22. Under året gjorde hembygdsföreningar och andra museer studiebesök för att få information om hur museets arbetar med pektdatorer och vilken teknik som används.

#### *Visningar*

Två bokade visningar ägde rum. Besök från andra museer och kulturinstitutioner har fortsatt under året. En lunchvisning var förlagd till Rosenholm på tema nyförvärv.



#### *Evenemang*

I maj bjöds hembygdsföreningar, konstklubbar och slöjdare in. I december arrangerades avtackningen för avgående museichef på Rosenholm.

#### *I länet*

I samarbete med Blekinge Hembygdsförbund deltog museets personal vid två tillfällen under hösten vid möten för hembygd-föreningar på hembygdsgårdarna i Backaryd och Ringamåla och informerade om föremålshandtering, utställningsteknik och dokumentation.

### Föremålssamlingen

#### *Gåvor och inköp*

Bland årets gåvor kan nämnas rullstolar m.m. från Hjälpmedelscenter, en kundvagn som använts på Konsum i Fågelmara under 1950-talet, dupliceringsapparat från tidigt 1970-tal, figuriner från Trensums Porslinsfabrik, biografbänkar från 1980-talet, använda vid Sandrews biograf i Karlskrona.

En oljemålning "På fält I" av konstnären Jenny Carlsson, Ronneby/Umeå köptes in under året.

#### *Accession*

Föremålssamlingen ökade under året med 196 inventarienummer. Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 27 107 poster, en ökning med 984 poster.

#### *Föremålsdokumentation*

Föremål knutna till kustkultur och tapeter har inventerats, fotograferats och registrerats i databas "Sofie".

Arbetet med att söka uppgifter om idrottsmän och idrottskvinnor som kan kopplas till idrottsföremål i samlingen fortsatte under året.

Nytt avtal tecknades med Anticimex för skadedjurskontroll.

### Fotoarkiv och kulturarvs-IT

#### *Registrering*

Bland fotografierna som registrerats kan nämnas fotografier på stadsfarmer i Karlskrona samt en samling diabilder från 1970-80-talet med motiv från LM Ericssons fabriker i Karlskrona, Vedeby och Ronneby. Registreringen av museets samling av storbildsnegativ fortsatte. Paavo Lindquists samling diabilder med motiv från främst Karlskrona tagna under 1930-60-talen, amatörfotografen Erik Jovenius samling diabilder från 1960-80-tal med motiv från flera platser i Blekinge, foton tagna av Ateljé Olsson med motiv ifrån Kockums i Ronneby och Kallinge, ett par album med Karlskrona-motiv från 1930-1940-talen samt ett flertal fotografier med motiv från Karlskronas stadsfarmer. skannades.

2012 års Blekingebok "Speglingar – tidigt foto i Blekinge" producerades i början av året.

Privatpersoner och förlag gjorde beställningar på foto ur museets samling.

Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 693 stycken, de flesta tagna av museets personal. Här

finns bland annat foton från kungabesöket i Sölvesborg och på Eriksberg.

#### *Gåvor*

Ett flertal fotosamlingar skänktes till museet, bland annat en samling glasplåtar från Marielunds gårdsarkiv med foton tagna omkring sekelskiftet 1900.

En samling glasplåtar med koppling till villa Ryssbo i Lyckeby inkom också under året.

#### *Accession*

Antalet fotografier som registrerades var 2 761. Antalet registrerade fotografier var vid årets slut 43 051.

## Arkiv & bibliotek i Grevagården

### *Öppethållande*

Arkiv och bibliotek i Grevagården var öppna för allmänheten onsdagar kl 12–17. Frågor ställdes också per telefon eller epost.

## Arkiv

Museet påbörjade digitaliseringen i programmet ”Visual archive”. Hela det s.k. ”Övriga arkivet” är genomgången och detaljerade arkivförteckningar är digitaliserade. E-arkivet driftsattes och registreringen av museets egna elektroniska handlingar påbörjades.

För första gången genomförde Blekinges arkiv en gemensam arkivvecka. Arkiven visade då sina samlingar på temat foto och bild och informerade om vård och förvaring av gamla fotografier. Evenemanget ägde rum i Karlskrona, Olofström och Ronneby.

Arkivens dag ägde rum på Rosenholm då fotoarkivet visades.

### *Inkomna arkiv*

#### Länsstyrelsen

Med anledning av länsstyrelsens flyttning till nya lokaler överfördes arkiv och böcker med anknäring till Blekinge till museets arkiv, bibliotek och fotosamling.

#### Georg U Perssons personarkiv

Brev m.m. skänkta av Stig Gustav Schönberg.

#### Ruths släktarkiv

Handlingar ang. familjen och ångbageriet skänkta av Madeleine Danielsson och Svyetlana Risström.

#### Dokumentation av Strandgården i Karlskrona (D2012005) skänkt av Maj Jartelius.

#### Olof Lindbloms personarkiv

Skänkt av Christer Anger.

#### Slöjdskolan i Karlskrona redogörelse 1865

Skänkt av firma Oscar Jacobsson.

## Bibliotek

Museets bokbestånd i Libris ökade med 387 poster. Utöver detta tillkom ny periodisk litteratur, som tidskrifter och årsböcker, bland annat från våra 92 bytesförbindelser. Bland det nyregistrerade kan nämnas de Kungörelser för perioden 1806–1998 som museet har övertagit från Länsstyrelsen.

I Libris deldatabas Småland, Öland & Blekinge registreras böcker såväl som artiklar ur periodika. Vid årsskiftet uppgick antalet katalogposter till 23 923. Drygt 40 procent av dessa poster är blekingelitteratur, en ökning med 676 poster för Blekinges del under året.



## Kulturarv Sydost – ABM Blekinge

Arbetsgruppen för Kulturarv Sydost – med representanter från Blekingearkivet, Länsbibliotek Sydost och Blekinge museum sammanträdde tio gånger. Arbetet fokuserades på att arrangera ett första ”Kulturarvsforum” i Blekinge, ett av målen enligt Region Blekinges kulturplan. ”Kulturarvsforum” ägde rum 22/11 på Blekinge museum, med ett 80-tal deltagare. Programmet bestod av föredrag om DigiSam på Riksarkivet (Johanna Berg), Kulturarv Östergötland (Tova Sylvan) och Popstad Lund (Sofie Bergkvist). På eftermiddagen gavs kortare presentationer av lokala föreningar och projekt, som Kraftverksprojektet (film) av Anders Abrahamsson, Näselfrossa, Listerby-Förkärla hembygdsförening, Pinamackorna, Blekinge läns hemslojd, Blekinge musiksamlingar, Blekinge idrottshistoriska sällskap och rotbygd.se.

På grund av sjukdom har inget utvecklingsarbete skett på [www.kulturarvsydost.se](http://www.kulturarvsydost.se).

Övriga evenemang som arbetsgruppens deltagare har medverkat i: Portalnätverket, Region Blekinges blogg, Kulturarv Östergötlands kulturarvsdag i Motala, Kulturturnatten i Karlshamn, ABM-konferens i Västernorrland och S&S-möten (KulturarvsSÖK Sydost)

## PEDAGOGIK

### Programverksamhet

#### *Skola*

På uppdrag av Olofströms kommun genomfördes inom skapande skola 10 tidsresor i Björkefall med 225 deltagare. 10 program för skolan genomfördes om de arkeologiska utgrävningarna längs E22 med 180 deltagare. Utöver dessa bokades 28 aktiviteter av skolan då 486 elever deltog.

#### *Slöjdcirkus*

I samarbete med Hemslöjdskonsulenterna i Blekinge arrangerades workshops för skolan i anslutning till utställningen med samma namn.

#### *Barn- och ungdomsprogram*

Aktiviteter riktade till barn och unga genomfördes vid 12 tillfällen; sport- och höstlovet, jul, påsk samt vid sommarfesten och eldvintermarknaden. 610 barn och 416 vuxna deltog.



*Bli arkeolog för en dag - aktivitet under sportlovs- skul.*

#### *Övrig programverksamhet*

116 övriga aktiviteter (visningar, vernissager, föredrag, m.m.) genomfördes. 7 760 vuxna och 342 barn/unga deltog. 50 av programmen hade "Världsarvsstaden Karlskrona" som tema.

#### *Pedagogisk verksamhet - kulturmiljövård*

Ett tiotal visningar och exkursioner genomfördes i anslutning till pågående arkeologiska undersökningar. Medlemmar från Blekinge fornminnesförening, Hjortsberga natur- & kulturförening och Kronoberg fornminnesförening deltog under flera veckor i samband med fältundersökningarna vid Västra och Östra Vång.

#### *Pedagogik Rosenholm*

Sakletarkort för barn producerades. En höstlovsdag förlades till Rosenholm och lockade cirka 50 barn.

#### *I länet*

Av de program museet genomförde skedde 56 på annan plats i länet än Karlskrona kommun. Bl.a. kan nämnas programverksamhet på Kulturcentrum i Ronneby i anslutning till utställningen "Ett skeppsvrak i Ronneby skärgård" där aktiviteterna genomfördes i samarbete med Kulturpedagogiskt centrum. 230 barn/unga från Ronneby kommun deltog. 100 gymnasie- ungdomar i Ronneby kommun deltog i föreläsning av marinarkeolog Lars Einarsson. Ett 30-tal politiker och kulturtjänstemän deltog i ett seminarium om vraket. Programmen genomfördes gratis genom bidrag från Länsstyrelsen Blekinge.

#### *Utanför länet*

Museet medverkade med aktiviteter vid Skogsmaskins- mässan i Emmaboda samt vid Stralsunds julmarknad.



## UTSTÄLLNINGAR

### TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET VID FISKTORGET

Nio tillfälliga utställningar visades på museet (2010: 14), varav 6 producerades av museet (2011: 8). 1 tillfällig utställning visades i länet (2010: 1).

t.o.m. 15/1 2012

**ANDERS BRUNO LILJEFORS**

**Keramikens revolutionär**

**18/2–13/5 KONSTMÖTEN**

Konst ur museets samling.

**6/3–25/3 FANTASINNEN**

Skulptur, måleri och teckningar av Kulturskolans bild-elever. Arr: Kulturskolan, Karlskorna kommun



**30/5–30/8 POSTORTER I BLEKINGE 1874–1989**

Frimärken stämplade i Blekinge. Filatelist Ivan Svenssons samling. Plats Rosenholm.

**31/3–13/5 SPEGLINGAR**

**tidigt foto i Blekinge**

Utställning med foto från Blekinge. Fotoantikvarie Jonas Eckerbom presenterade utställningen öppningsdagen.



*Performance vid vernissagen av "Telling the Baltic". "Unrelenting beauty of disaster", Anna Steller, Polen.*

**9/6 – 16/9 TELLING THE BALTIC**

**Berättelser om Östersjön**

Samlingsutställning med verk av 27 konstnärer från Polen, Litauen, Tyskland, Ryssland och Sverige. Konstnärerna har använt de insamlade berättelserna från Östersjön som inspiration. Utställningen ingår som en del i det internationella konstprojektet ART LINE. Utställningen invigdes av landshövding Berit Andnor Bylund. Projektledare Torun Ekstrand presenterade utställningen. Flera av de medverkande konstnärerna fanns med på vernissagen.

**6/10–11/11**

**GEORGE BORDIER– MINA ÅR I SVERIGE**

**Minnen i arkivalier och målningar**

Öppningsdagen berättade George Bordier om sina minnen från skoltiden i Karlskrona och det varma bemötande han fick när han kom som krigsbarn från Frankrike.



**6/10-28/10 SLÖJDCIRKUS**

**Inspirationsutställning om slöjd för alla**

Samarr: Hemslöjdskonsulenterna i Blekinge  
Öppningsdagen kunde besökarna prova på att slöjda tillsammans med hårdslöjdskonsulent Nisse Stormlod.

## 24/11–27/1 2013 PLATSER FÖR BÖN

Foto- och multimedial utställning om Kasjubiska vägaltare i Polen, norska stavkyrkor och isländska gårdskyrkor. Producerad av National Museum i Gdansk, Polen. Utställningen presenterades på öppningsdagen av Waldemar Elwart, National Museum i Gdansk. Cellomusik av Zofia Elwart, Gdansk.



## 1/12–jan 2013 JUL I BLEKINGE

Om blekingska jultraditioner.

## ALLTID PÅ MUSEET

**Utmanaren Erik Höglund**

**Blekinge i ett nötskal**

**Båtbyggeri & sjöfart**

**I 1700-talets Blekinge**

## Övrigt

11/7–14/7

## NORDISK KUSTKULTURFESTIVAL

**Ebeltoft, Danmark**

Museet deltog med bl.a. utställningarna "Blekingsekan – bruksbåt och nöjesbåt", "Med smak av Blekinge – om blekingska mattraditioner" och "Sjöfågelsjakt".



## UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

27/10 2012–10/3 2013

**Kulturcentrum i Ronneby**

## ETT SKEPPSVRAK I RONNEBY SKÄRGÅRD

Utställningen producerades av Blekinge museum i samarbete med Kalmar läns museum och Kulturcentrum i Ronneby med ekonomiskt stöd från Länsstyrelsen i Blekinge. I utställningen visades fynden som bärgades bl.a. nio kanonlavetter av trä, skeppets gångspel samt delar av ringbrynja. Utställningen kompletterades med föremål ur museets samlingar för att ge en bakgrund till Ronnebys medeltida historia. Öppningsdagen presenterades utställningen av marinarknolog Lars Einarsson, Kalmar läns museum. Barnaktiviteter genomfördes av pedagoger från Blekinge museum och Kulturpedagogiskt centrum.

## Saxemara båtvarv

En ny utställning byggdes på temat båtbyggeri och skärgård och informationsmaterial. Insatserna genomfördes med medel från Sparbanksstiftelsen Kronan, Mai Alexandra Svanströms fond samt från EU-projektet Seaside. Utställningen är öppen sommartid.

## Hugga i sten, Tjurkö

Utställningen visas i Restaurationshuset på Tjurkö i samarbete med föreningen Skärgårdskraft och är öppen sommartid.

## STABSENHETEN

Museets administrativa och tekniska verksamhet har till uppgift att stödja den primära museiverksamheten, förvalta museets fastigheter och med egen kompetens bidra till museets utveckling.

### *Stabsfunktion/ kansli*

Museets två stora projekt ArtLine och E22-projektet fortsatte enligt plan. Utvärdering och beställning av nytt diariesystem gjordes under hösten.

### *Fastighet*

Butik, reception, hörsal och utställningshall renoverades. I barockträdgården påbörjades renoveringsarbete av trapporna i övre delen av trädgården. Till personalentrén i Grevagården och till Café Greven byggdes och monterades isolerade ytterdörrar.

### *IT*

Tre nya filserverar driftsattes. Arbetet med museets nya hemsida krävde en stor arbetsinsats.

### *Museibutik & reception*

För att välkomna museets besökare på ett bättre sätt gjordes en ny receptionsdisk. I butiken gjordes också en översyn av sortimentet och butiksinredningen kompletterades med nya hyllor.

### *Personal & arbetsmiljö*

I linje med museets långsiktiga plan på ökat internationellt samarbete genomfördes en personalresa till Greifswald, Stralsund och Rügen. En personaldag arrangerades under hösten med besök och guidning på Göholms gods.

Brandskyddsutbildning och utbildning i Hjärt- och lungräddning (HLR) för samtlig personal genomfördes. Två hjärtstartare köptes in och placerades i receptionen vid Fisktorget samt på Rosenholm.

En kurs i bemötande arrangerades för receptionspersonalen.

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 36,23 (2011: 35,52) fördelat på 19,53 män och 16,69 kvinnor. Totalt antal anställda med längre anställning än två månader uppgick till 51 (2012: 54). 9 tjänster var lönebidragsfinansierade.

Antalet sjukdagar minskade och uppgick totalt under året till 200 dagar (2011: 222) varav 63 dagar avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande (2011: 40). Antalet sjukdagar per anställd i genomsnitt uppgick 2012 till 3,9 dagar (2011: 4,1 dagar).

Medelåldern bland de anställda var 48 år (män 52 år och kvinnor 44 år). Åldersfördelning i procent: -24 år 9,4%, 25-40 år 17%, 41-50 år 20,8%, 51-60 år 35,8%, 61 år och äldre 17%

### *Service till Blekinge Hembygdsförbund*

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund.





# KOMMUNIKATION & INFORMATION

Information och kommunikation om museets verksamhet och utställningar har skett via annonsering, inbjudningar, utskick till museivänner, [www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se), mailutskick, pressinformation till främst lokala media men även till riksmidia i förekommande fall, affischering och Facebook. Museet samarbetade med bl.a. Stena Line, Kulturförvaltningen i Karlskrona, Svenskt Kulturarv, turistbyråer i länet och närliggande län, lokala bibliotek, Centrumföreningen i Karlskrona, Visit Blekinge och olika gratiskalendarier för spridning av information.

## *Trycksaksproduktion*

Trycksaksproduktionen handlade om affischer, flygblad, utställningskataloger och foldrar av olika slag som museets program. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

## *Skyltning*

Skyltning vid E 22 och Karlskronas infart skedde med anledning av utställningen "Telling the Baltic". Banderoller till fasad och på gården producerades. Förslag till skyltning vid Grevagården utformades.

## *Genomslag i media*

Museet uppmärksammades med reportage i lokalpress. Utställningen "Telling the Baltic" uppmärksammades med en recension i Dagens Nyheter. Museet förekom i tio inslag i Radio Blekinge samt uppmärksammades fyra gånger i Blekinge Nytt. Publiciteten kring den arkeologiska verksamheten fick god spridning och täckning i press och regionala TV- och radioinslag.

## *Öppettider och entréavgifter*

Museet var öppet tis-sön kl 12-17. Under perioden juni-augusti var museet öppet dagligen 10-18. Museet var öppet 300 dagar.

Under sommaren togs en entréavgift om 60 kronor. 1 595 betalande besökte museet (2011: 2 334). Barn och ungdomar under 20 år hade fri entré till museet.

## *Besökare*

Totalt 61 746 personer tog del av museets verksamhet (2011: 56 542), en ökning med 9 procent.

## *Museivänner/årskort*

Ett årskort till Blekinge museum kostade 100 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 150 kronor. Årskort till museet innebar alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och museets program hemskickat i brevlådan 2 gånger. 305 personer hade årskort under året.

## *Uthyrning av hörsal och skapande verkstad*

Museets lokaler hyrdes ut 13 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2011: 57). Antalet uthyrningar minskade beroende på att hörsalen inte var tillgänglig för uthyrning under totalt 23 veckor.

## *Evenemang på museigården*

I samarbete med "SmakUpplevelse Blekinge" arrangerades "Försmak" i maj och "Eldvintermarknad" i november. Under sommaren spelade Sommarteatern i Karlskrona 15 föreställningar av uppsättningen "Agent mot sin vilja". I samarbete med Paraply Produktion, Karlskrona kommun, Green Teens och Wachtmeister Galleri arrangerades "Sommarfest" sista helgen i juli. Två musikevenemang ställdes in p.g.a. dåligt väder. I juni samlades Wachtmeisterska släktföreningen på museet.

## *Båtar*

Museet har två seglande blekingsekor, *Klaura* och *Camilla*, som hyrs ut maj-september. Klaura var uthyrd 25 dagar (2011: 29 dagar) och lånades av Litorina folkhögskola 7 dagar (2011: 7 dagar) och av Föreningen allmogebåtar 7 dagar. Camilla hyrdes ut 7 dagar (2011: 16.).

## *Bok- och katalogproduktion*

Museet producerade årsboken "Speglingar – tidigt foto i Blekinge" samt utställningskatalogen till "Ett skeppsvrak i Ronneby skärgård".

## *[www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se)*

Hemsidan hade 37 955 besökare (2011: 34 557).

Hemsidans grafiska form ändrades och anpassades för Safari, Firefox och Goggle Chrome. Den nya tekniken innebär också att personer med funktionsnedsättning kan anpassa sidan efter sina behov beträffande talsyntes, storlek samt kontrast.

Fotodatabasen utökades med ett par hundra fotografier och föremålsdatabasen med föremålsgrupperna dockor, dockskåp, idrottsföremål och idrottskläder.

## *Arkeologiblogg*

En arkeologiblogg startades med information om pågående arkeologiska projekt. Här fanns även utrymme för läsare att ställa frågor och kommentera.

## *Facebook*

Museet finns på Facebook sedan 2010. Antalet "gillamarkeringar" var 504 (2011: 330), en ökning med 52 procent.

## *Flickr & Platsr*

Museet använde sig av "Flickr" och "Platsr" som är webbtjänster för uppladdning av digitala bilder och videofilmer. Flickr och Platsr gjorde det möjligt för användare att skapa och använda sig av diskussionsgrupper samt kommentera bilder och videoklipp.

# STÖRRE PROJEKT



## ART LINE

Det treåriga EU-projektet Art Line med medel från South Baltic Cross-Border CO-Operation Programmet fortsatte med museet som lead-partner. Projektet är ett samarbete mellan 14 partner i fem länder; Sverige, Polen, Tyskland, Litauen och Ryssland. Art Line nominerades till flaggskeppsprojekt inom EU. Ministry of Regional Development i Polen utsåg Art Line till förebild inom europeiskt samarbete inom konst- och kultur och producerade en film om projektet.

### Aktiviteter 2012

30/1 –3/2: *Workshop* Art and Apparatus III, Workshop med konstnärer från Östersjöländerna. Experiment med konst och teknik, vattenskärning och 3D-modellering tillsammans med Kulturcentrum Ronneby, Swedish WaterJet Lab och MAD Studio.

5–16/3: *Workshop* för konstnärer, storytellers och curators inom Telling the Baltic hölls på Blekinge museum och på Blekinge Tekniska Högskola. Insamling av berättelser och möten med berättare från Blekinge och Östersjöländerna. Studiebesök i Blekinge, 29/3: *Föreläsning* på Museernas vårmöte. Art Line och Blekinge museum presenterades på Göteborgs konstmuseum och i ett panelsamtal.

1–5/4: *Workshop* i Litauen. Workshop för konstnärer, storytellers och curators inom Telling the Baltic på Nida Art Colony inom Vilnius konstakademi.

7–8/5: Internationellt *seminarium* om offentlig konst på Kalmar konstmuseum och Öland Folkhögskola.

10–13/5: Premiär för en skraddarsydd *konstresa* till Polen. Besök på konsthallar, muralmaleri och offentlig konst i Gdynia, Sopot and Gdansk. Deltagare från konstföreningar i Blekinge och Kalmar.

19/5–19/8: "Konst i det offentliga rummet – vad nu det är för något?" En serie *projekt* i stadsrummet i Kalmar med olika konstnärer.

19/5–19/8: Pawel Althamer, *video*, Kalmar Konstmuseum.

18–20/5: *Workshops* med Heath Bunting i Kalmar.

9/6–16/9 *Utställningen* "Telling the Baltic" på Blekinge museum. Invigning med landshövdingen Berit Andnor Bylund, Litauens ambassadör m.fl. Aktiviteter för barn och unga. Performances. Insamling av nya berättelser.

16/6–2/9: *Utställningen* "Art and Apparatus" om konst och teknik, med konstnärer från Östersjöländerna i Kulturcentrum Ronneby.

30/6–19/8: Space Matters, tre gula containrar på olika platser i Karlskrona, bl.a. på Fisktorget, med *videoverk* som kommenterar det offentliga rummet, arr. Karlskrona konsthall.

*Art Online*, 8 digitala konstverk publiceras på webbsidan.

Våren 2012: Utlysning av *tävling* för Östersjökonstnärer om digitalt konstverk, The Baltic Goes Digital. 6/7–6/9. *Ljudinstallationer* ombord på Stena Vision och Stena Spirit. Konstverk/ljud i alla hytter samt på akterdäck, film och presentation av museet och Telling the Baltic i konferensrummen.

14/9–4/11: *Utställningen* "The Baltic Goes Digital" visas på Gdansk City Gallery. Dessutom en robot på BTH där besökare i Gdansk samverkade, samt ett interaktivt verk på internet där Karlskrona var del av bygget av en imaginär baltisk stad.

September. Premiär för en *mobil applikation* för mobiltelefoner och iPads.

10/10 2012–1/2 2013: "Hydro-Active-City". Internationell *tävling* för konstnärer om konst för det offentliga rummet, Baltic Sea Cultural Centre i Gdansk.

18/10–2/12: Telling the Baltic-*utställning* i Gdansk, CCA Laznia. Invigning med ambassadörer.

Oktober – November. *Workshops* för ungdomar på Gdansk Science- och Technology Park.

23/10: *Föreläsning* på BTH med Rebecca Rouse från Georgia Tech, USA "Experiments with Digital Media in Performance".

23–24/10: Art Line föreläser på den årliga *South Baltic konferensen* för flera hundra internationella projekt-samordnare, i Ronneby, samt arrangerar tävling för alla deltagare om Telling the Baltics berättelser.

25/10: *Partnermöte* på Blekinge museum. International Steering Group-möte. Utvärdering och planering för framtiden.

26/10: Internationellt *seminarium* på BTH. Performing exhibition, on displaying digital media art.

Oktober. Premiär för en digital *e-bok* med berättelser från Telling the Baltic. Berättelserna finns också online i ett arkiv öppet för alla.

Oktober. *TV-dokumentär* om Blekinge museums arbete med Telling the Baltic visas i en dokumentär på TV-Polska Kulturkanalen.

Oktober. *European Cultural Foundation* reser från Amsterdam för att intervjua konstnärer och curators i Telling the Baltic. Intervjuer publicerade på webbsida.

14–15/12: *Workshops* i Kaliningrad. En workshop om "Telling the Baltic"-utställningen och en om offentlig konst, på National Center for Contemporary art och Museum of the Ocean i Kaliningrad.



# Ekonomisk sammanställning

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Revisionsberättelse

# Förvaltningsberättelse

## Allmänt om verksamheten

Stiftelsens uppdrag som regionalt museum i Blekinge och som mottagare av statsbidrag är att hålla en bred kompetens vad gäller det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa; dokumentationsverksamhet, kulturmiljövård, vård och registrering av museisamlingar, ABM-verksamhet/digitalisering av samlingar, museipedagogik, informationsteknik, utställnings- och programverksamhet.

Det direktiv, som stiftelsens huvudmän upprättade 2009 och som utgör komplement till urkund och stadgar, har tydliggjort de tre stiftarnas gemensamma intentioner avseende verksamhetens inriktning.

Stiftelsen har att förvalta och vårda de byggnader och samlingar som är i stiftelsens ägo, liksom att förvalta de stiftelser/fonder som knutits till museistiftelsen vid bildandet 1983 i enlighet med respektive stiftelseurkund. På vilket sätt museistiftelsens ändamål främjats under räkenskapsåret framgår av bifogad berättelse om verksamheten 2012.

## Händelser av väsentlig betydelse

Den nya **kultursamverkansmodellen** har detta år inneburit att staten överlämnat ansvaret till Region Blekinge att regionalt fördela ett samlat kulturbidrag från stat och region utifrån fastställd ny kulturplan. Museet har engagerat medverkat i samråd och diskussioner om hur samverkan mellan olika institutioner, kommuner, organisationer och civilsamhälle kan utvecklas för att göra kulturlivet rikare och mer tillgängligt.

**Kulturarvsforum**, som planeras att bli årligt återkommande, genomfördes i november med deltagare från olika organisationer i länet.

Den arkeologiska undersökningen, **projekt E22**, på uppdrag av Trafikverket, med museets som huvudman, har detta andra år inneburit analyser av materialet och rapportarbete.

Det treåriga **EU-projektet Art Line** har planenligt inneburit ett stort antal aktiviteter i de medverkande länderna runt Östersjön, bl a start på turnerande utställningen "Telling the Baltic" på Blekinge museum under sommaren.

Arbetet med **museets långsiktiga fastighetsplan** har detta år bestått av förberedelser och kostnadsberäkningar gällande ombyggnad av museet vid Fisktorget. Lokalerna där var stängda under januari, då museibutik och reception byggdes om, vinden rensades och lekplatsen Grevagrundet upprustades. En teknisk undersökning av hörnhuset, "Förvaltarbostaden", har genomförts.

Högström & Co anlitas för **rekrytering av ny museichef**, och styrelsen tog beslut att anställa Marcus Sandekjer fr o m 2013.

## Förväntad framtida utveckling

Kultursamverkansmodellens införande i Blekinge 2012 kommer att innebära fördjupat samarbete med andra institutioner i länet och inte minst med civilsamhällets olika aktörer. Museet som besöksmål och kulturarvets betydelse bl a för framtida utveckling av turismen i länet kommer att vara i fokus.

På museet Rosenholm satsas även framöver på publikt arbete och på nya metoder hur samlingarna kan presenteras som en "tingens teater", där publiken möter berättelser kring föremål och föremålsgrupper. Målet är att öka tillgängligheten till det stora insamlade kunskapsmaterialet, och därmed öka dialogen med publiken och det omgivande samhället.

Fastighetsplanens etapper i kv Wachtmeister kommer att fullföljas i nära samverkan med Karlskrona kommun. Förslag till om- och nybyggnad gällande museets publika rum är utgångspunkt för fortsatt kostnadsberäkning och planering.

Uppdragsverksamheten inom kulturmiljövården, särskilt arkeologin, kommer i högre grad att utföras i samverkan med andra regioner.

Museet kommer också framöver att aktivt medverka i EU-projekt som innebär samverkan mellan länderna runt södra Östersjön.

## Ekonomisk översikt

Årets intäkter uppgick till 38 732 kkr (2011 59 317 kkr).

Årets kostnader uppgick till 40 193 kkr (2011 59 110 kkr).

Årets resultat -1461 kkr (2011 +207 kkr)

Soliditet 52% (2011 58%)

Kassalikviditet 89% (2011 47%)

Årets negativa resultat har en bakgrund i att två stora och administrativt komplicerade projekt initierades under 2011. Under hösten 2012 har det gjorts ett stort arbete för att förbättra rutinerna i projekt E22 som medfört att förmågan till korrekta fördelningar av kostnader mellan åren har blivit avsevärt bättre, likaså har rutinerna i ArtLine-projektet förfinats som en följd av de krav som olika intressenter ställer i projektet. Vid analys av det bokförda resultatet för 2012 visar det sig då att det verkliga resultatet för bokslutsåret 2012 inte alls visar ett så stort underskott som siffran ovan kan ge vid handen. Bland annat har ett par stora felaktiga periodiseringsposter och en stor balanspost avseende tidigare reserverade medel angående utredningar om museets ombyggnad i början av 2000- påverkat det sammantagna resultatet för 2011 och 2012. Se kortfattad resultatanalys.

## RESULTATANALYS

Ej periodiserade poster som påverkat 2012 men som avser 2011 682 kkr

Kostnadsföring av balanspost "pågående ombyggnad" 2011 1 116 k

### Justering mellan bokslutsåren 2011 och 2012

#### 2011

Resultat +240

Borttagande av posten pågående ombyggnad +1116

Ej periodiserade poster 2011 -682

**Korrigerat resultat 2011 +674**

#### 2012

Resultat -1460

Kostnader tillhörande 2011 +682

**Korrigerat resultat 2012 -778**

### "Rensat rörelseresultat" år 2011 och 2012 sammantagna

Resultat +674 kkr – 778 kkr -104

Avgår Kostnadspost med engångskaraktär 2012 +270

**"Rensat verksamhetsöverskott" 2011 + 2012 +166**

Slutsatsen blir att vår ordinarie verksamhet håller sig inom kostnadsramarna för dessa två år sammantaget, de två "engångsposterna påverkar dock museet egna kapital negativt. Se även museets nyckeltal i den ekonomiska redogörelsen.

### Väsentliga ekonomiska händelser

I februari träffades avtal med Café Grevens nya arrendator. Hyresavtalet innehåller dels ett fast hyresbelopp dels en omsättningsbaserad hyresdel.

Lånet som slutamorterades under 2011 avseende Saxemaravarvet, 1 000 kkr återupptogs på sommaren 2012 för att täcka de tillfälliga och kraftigt varierande likviditetsbehov som hantering av våra stora projekt kräver.

Överenskommelse med Karlskrona kommun att dela på självriskan med vardera 110 tkr avseende Lars-Petterstugan gjordes under sommaren 2012. Stugan

förstördes delvis genom brand 2011. Av museets del av självriskan bidrar Karlskrona Grenadjärregementets minnesfond via Blekinge Hembygdsförbund med 80 kkr.

### Övriga ekonomiska händelser av större betydelse

Under 2012 erhöll Bleking Museum totalt 300 kkr från Kulturrådet och från Region Blekinge för att tillsammans med teatergruppen "Pinamackorna" genomföra teaterprojektet "bakom kulisserna" på Rosenholm under 2013. För utställning 2012 i Ronneby och Karlskrona 2013 om det danska kungliga 1400-talsskeppet Gripshunden har museet erhållit 304 kkr i bidrag.

# RESULTATRÄKNING ÅR 2012

Belopp kr

<i>Intäkter</i>	Not	2012	2011
Verksamhetens intäkter	1	38 642 018	58 952 547
<b>Summa intäkter</b>		<b>38 642 018</b>	<b>58 952 547</b>
<i>Kostnader</i>			
Direkta kostnader		-7 467 369	-9 204 944
Övriga externa kostnader	2	-5 454 102	-9 545 095
Personalkostnader	3	-25 902 626	-38 953 914
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-1 015 633	-1 101 540
<b>Summa kostnader</b>		<b>-39 839 730</b>	<b>-58 805 494</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-1 197 712</b>	<b>147 053</b>
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar	4	81 575	300 264
Ränteintäkter och liknande resultatposter		8 107	64 503
Räntekostnader och liknande resultatposter		-353 366	-304 305
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-1 461 396</b>	<b>207 515</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-1 461 396</b>	<b>207 515</b>

M  
→ B FC



# BALANSRÄKNING PER 2012-12-31

TILLGÅNGAR	Not	2012-12-31	2011-12-30
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	5	16 430 396	16 967 682
Pågående ombyggnader	6	373 802	247 126
Inventarier	7	1 807 157	2 077 202
Samlingar	8	5 000 001	5 000 001
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	9	3 905 877	3 823 762
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>27 517 233</b>	<b>28 115 773</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Varulager m m</i>			
Färdiga varor och handelsvaror i butik och förlag		545 390	488 090
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 138 919	745 020
Övriga fordringar	10	807 463	269 673
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		4 846 396	4 769 072
<i>Kassa och bank</i>		-339 190	1 068 553
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>8 998 978</b>	<b>7 340 408</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>36 516 211</b>	<b>35 456 181</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Donationskapital		5 100 000	5 100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Disponibla medel	11	15 351 188	15 143 673
Årets resultat		-1 461 396	207 515
<b>Summa eget kapital</b>		<b>18 989 792</b>	<b>20 451 188</b>
<i>Långfristiga skulder</i>			
Inteckningslån		8 050 778	375 000
<b>Summa långfristiga skulder</b>		<b>8 050 778</b>	<b>375 000</b>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		6 130 290	3 586 707
Övriga skulder	12	490 541	8 041 073
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	2 854 811	3 002 213
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>9 475 642</b>	<b>14 629 993</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>36 516 211</b>	<b>35 456 181</b>
Ställda säkerheter	14	13 170 877	13 088 762

M  
—

## Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer för stiftelsen Blekinge Museum

Belopp i kr om inget annat anges

### Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

### Intäkter

Bidrag intäktsförs löpande när de utbetalas.

Externa intäkter redovisas till det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas.

Externa bidrag intäktsförs som huvudregel när bidraget erhålls. Villkorade bidrag skuldförs till dess att de utgifter som bidraget ska täcka uppkommer.

### Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges.

Under året erhållna gåvor har värderats till marknadsvärde och redovisas bland stiftelsens intäkter.

Betalda bidrag periodiseras som skuld till dess utgifter som ska täckas av det inkomna bidraget uppkommer.

### Varulager

Varulagret är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt den s k först- in först- ut principen respektive verkligt värde.

### Fordringar

Fordringar har efter individuell bedömning tagits upp till belopp varmed de beräknas inflyta.

### Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar görs enligt plan och baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad livslängd.

Följande avskrivningstider tillämpas;

Byggnader kv Wachtmeister	50 år
Servicehus kv Wachtmeister	33 år
Ombyggnad Grevagården	20 år, 33 år
Byggnader industrilokal Saxemara 15:1	20 år
Inventarier	5 år, 10 år

Not 1	Verksamhetens intäkter	2012	2011
	<b>Försäljning</b>		
	Uppdragsverksamhet	16 359 406,90	36 425 579
	Förlag	37 365	25 084
	Visningar,evenemang, kurser	183 216	89 393
	Butik	188 645	252 692
	Entréer och museivänner	117 926	144 115
	Hysesintäkter lokaler	213 026	195 844
	Övriga försäljningsintäkter	695 178	364 687
		<b>17 794 763</b>	<b>37 497 394</b>
	<b>Verksamhetsbidrag</b>		
	Statens Kulturråd		4 430 000
	Region Blekinge	11 054 132	6 530 000
	Karlskrona kommun	4 143 000	4 027 000
		<b>15 197 132</b>	<b>14 987 000</b>
	<b>Projektbidrag</b>		
	Statliga bidrag	1 802 172	2 078 672
	Region Blekinge	82 730	277 270
	Ronneby kommun	100 000	100 000
	EU-bidrag	911 375	1 442 690
	Övriga bidragsgivare	0	155 000
		<b>2 896 277</b>	<b>4 053 632</b>
	<b>Lönebidrag och anställningsstöd</b>		
	AMV (lönebidrag och anställningsstöd)	1 861 288	1 725 698
	Landstinget Blekinge	126 193	115 712
	Riksantikvarieämbetet	460 728	438 658
		<b>2 448 209</b>	<b>2 280 068</b>
	<b>Fondmedel och övriga bidrag</b>		
	Fonder	179 250	252 000
	Gåvor	1 950	100
	Övrig intäkter	67 137	13 503
		<b>248 337</b>	<b>265 603</b>
	<b>Förändring av varulager</b>	<b>57 300</b>	<b>-131 150</b>
		<b>38 642 018</b>	<b>58 952 547</b>

jm

M  
→ B  
A

<b>Not 2 Övriga externa kostnader</b>		
Drift och underhåll fastigheter	1 020 662	1 730 056
Lokallyror	2 173 484	2 819 492
Övriga kostnader	2 259 955	4 995 547
	<b>5 454 102</b>	<b>9 545 095</b>

<b>Not 3 Anställda och personalkostnader</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<i>Medelantalet anställda</i>	36,20%	3552,00%
-varav män	53,92%	50,75%
<i>Löner, andra ersättningar och sociala kostnader</i>		
Styrelse	1) 210 609	178 797
Övriga anställda	2) 20 747 205	33 978 815
Sociala kostnader	4 442 708	4 472 994
Övriga personalkostnader	502 104	323 309
Av stiftelsens pensionskostnader avser 0 kr (föreg. år 0 kr) gruppen styrelse.	<b>25 902 626</b>	<b>38 953 914</b>

1) from 2012 redovisas ersättning till styrelse i posten "personalkostnader" istället för som tidigare i posten "övriga externa kostnader/ övriga kostnader"

2) I beloppet för år 2012 "övriga anställda" ingår sociala kostnader avseende fakturerade lönekostnader från övriga partners i E22- projektet

<i>Sjukfrånvaro</i>	<b>1 jan - 31 dec 2012</b>	<b>1 jan - 31 dec 2011</b>
Total sjukfrånvaro	2,23%	2,43%
-långtidssjukvaro >60 dagar	1,00%	0,40%
-sjukfrånvaro för män	3,57%	2,84%
-sjukfrånvaro för kvinnor	0,57%	1,98%
-anställda 30 - 49 år	2,25%	2,96%
-anställda 50 år -	2,26%	2,16%
sjukfrånvaro >60 dagar av den totala sjukfrånvaron	32,00%	18,00%
antal sjukdagar per person i genomsnitt	3,9 dagar	4 dagar

<b>Not 4 Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar</b>		
Utdelning på aktie- och räntefonder	36 711	10 180
Resultat vid avyttring aktie- och räntefonder	0	348 551
Utdelning f d LA-fonden	0	12 276
Upp/ nedskrivning av värdepapper	44 863	-70 743
	<b>81 575</b>	<b>300 264</b>

<b>Not 5 Byggnader och mark</b>	<b>2012-12-31</b>	<b>2011-12-31</b>
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Wachtmeister 54	Ansk.värde 1	1
Wachtmeister 54, ny entré m m	Ansk.värde Ansk. år 1998 1 434 488	1 434 488
Wachtmeister 54, Grevagården plan 0	Ansk.värde Ansk. år 2008 1 232 137	1 232 137
Wachtmeister 54, Servicehus nr 7	Ansk.värde Ansk. år 2010 4 603 440	4 603 440
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	Ansk.värde Ansk. år 2011 9 038 408	9 038 408
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 2	Ansk.värde Ansk. år 2012 28 875	
Halahult 1:22	Ansk.värde 1	1
Byggnader Wämöparken	Ansk.värde 1	1
Saxemara 15:1	Ansk.värde (därav mark 1 220 538) Ansk. år 2006 2 537 500	2 537 500
	<b>18 874 851</b>	<b>18 845 976</b>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>	<i>Årets avskrivning</i>	
Wachtmeister 54, ny entré	-60 380 Ack.avskrivn.	-477 599
Wachtmeister 54, Servicehus	-138 103 Ack.avskrivn.	-184 138
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	-301 831 Ack.avskrivn.	-156 054
Saxemara 15:1	-65 848 Ack.avskrivn.	-362 164
Justeringspost	12 399	
	<b>-553 763</b>	<b>-1 179 955</b>
<i>Akkumulerade nedskrivn. motsvarande bidrag</i>		
Wachtmeister 54, Grevagård plan 0	-598 339	-598 339
Saxemara 15:1 årets nedskrivning	-100 000	-100 000
	<b>-698 339</b>	<b>-698 339</b>
<b>Restvärde vid årets slut</b>	<b>16 430 396</b>	<b>16 967 682</b>

Enligt taxeringsbeslut 2007 är samtliga fastigheter taxerade som specialenhet kulturbyggnad, typkod 826

<b>Not 6 Pågående ombyggnader</b>	<b>Under året nedlagda kostnader</b>	
Gula Huset	17 675	17 675
Wachtmeister 54 - etapp 2 och 3	109 001	356 127
<b>Summa pågående ombyggnader</b>		<b>247 126</b>
	<b>373 802</b>	<b>247 126</b>

<b>Not 7 Inventarier</b>				
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>				
Vid årets början			10 810 907	10 145 843
Nyanskaffningar			191 826	665 064
			<b>11 002 733</b>	<b>10 810 907</b>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>				
Vid årets början			-4 904 911	-4 393 839
Årets avskrivning enligt plan			-461 871	-511 072
			<b>-5 366 782</b>	<b>-4 904 911</b>
<i>Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag</i>				
Vid årets början			-3 828 794	-3 758 712
årets nedskrivning motsvarande bidrag			0	-70 082
			<b>-3 828 794</b>	<b>-3 828 794</b>
<b>Planenligt restvärde vid årets slut</b>			<b>1 807 157</b>	<b>2 077 202</b>
<b>Not 8 Samlingar</b>				
Vid årets början			5 000 001	5 000 001
Värde vid årets slut			<b>5 000 001</b>	<b>5 000 001</b>
<b>Not 9 Andra långfristiga värdepappersinnehav</b>				
<b>Fondbolag</b>				
Swedbank Robur Fonder AB				
	<b>Anskaffningsvärde</b>	<b>Periodens värdeförändring</b>	<b>därav utdelning</b>	<b>Marknadsvärde 20121231</b>
Access Emerg markets	155 582	3 131	568	158 714
Europafond	368 158	19 033	8 838	387 191
Japanfond	118 830	-5 091	2 479	113 739
Sverigefond	650 441	16 913	24 827	667 354
Sv Likviditetsfond	1 735 600	56 540		1 792 140
BNPP L1 Growth USA	463 200	41 234		504 434
HSBC GlobalMacro	192 000	-302		191 698
JPMF Inco Opport SEK	192 000	14 935		206 935
Totalt värde fonder	3 875 812	146 392		4 022 204
Behållning fondkonto 2012-12-31	30 065			29 525
Totalt värde fondkonto	<b>3 905 877</b>	<b>146 392</b>	<b>36 711</b>	<b>4 051 730</b>
<b>Not 10 Övriga fordringar</b>				
Löneförskott			0	2 000
Skattekonto			327 894	233 765
Skattefordringar			96 350	23 705
Övriga fordringar			383 219	10 203
			<b>807 463</b>	<b>269 673</b>
<b>Not 11 Fritt eget kapital</b>				
Vid årets början			15 351 188	15 143 673
Årets resultat			-1 461 397	207 515
Vid årets slut			<b>13 889 791</b>	<b>15 351 188</b>
<b>Not 12 Övriga skulder</b>				
Byggnadskreditiv Ombyggnad Grevagården			0	6 776 470
kortfristig del av långfristiga skulder			316 000	100 000
Momsskuld okt-dec 2011			0	915 139
Personalens källskatt			0	243 143
Övrigt			27 925	6 321
Skatteskulder			146 616	0
			<b>490 541</b>	<b>8 041 073</b>

<b>Not 13</b>	<b>Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter</b>		
	Arbetsgivaravgifter december		294 441
	Upplupna löner och semesterlöner	747 417	574 401
	Upplupna sociala avgifter	328 489	254 128
	Övriga upplupna kostnader		146 582
	Förutbetalda projektbidrag		139 778
	Övriga förutbetalda intäkter och upplupna kostnader	1 778 905	1 592 884
		<b>2 854 811</b>	<b>3 002 213</b>
<b>Not 14</b>	<b>Ställda säkerheter</b>		
	<i>För egna skulder</i>		
	Fastighetsinteckningar Saxemara 15:1	2 165 000	2 165 000
	Fastighetsinteckningar Wachtmeister 54	7 100 000	7 100 000
	Aktier och räntefondskonto Swedbank rörelsekredit 3 mkr	3 905 877	3 823 762
		<b>13 170 877</b>	<b>13 088 762</b>

Karlskrona 2013-04-25

  
 Bernth Johansson  
 Ordförande

  
 Christel Hammar-Malmgren

  
 Birgitta Möller


  
 Eva Runesson

  
 Åke Werdenfels



Karl-Gösta Svenson  
 vice ordf.

  
 Birgitta Jönsson

  
 Bengt Norman

  
 Inga-Britt Olsson

Vår revisionsberättelse har avgivits den 6 maj 2013

  
 Yvonne Lundin  
 Aukt revisor PwC

  
 Rupert Franzén  
 Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

  
 Ingeborg Braun  
 Utsedd av Landstinget Blekinge

  
 Filip Issal  
 Utsedd av Karlskrona kommun

### Nyckeltal 2012 - 2007

År	2012	2011	2010	2009	2008	2007
Anläggningstillgångar	27 517	28 116	21 178	16 861	10 419	10 935
Omsättningstillgångar	8 999	7 340	5 626	8 215	10 243	11 655
därav lager	545	488	619	613	263	244
Eget kapital	18 990	20 451	20 244	20 565	15 961	14 625
Totalt kapital	36 516	35 456	26 804	25 077	20 663	22 590
Kortfristiga skulder	9 476	14 630	5 085	3 037	3 027	5 840
Långfristiga skulder	8 051	375	1 475	1 475	1 675	2 125
Rörelseresultat	-1 198	147	-953	-1 417	1 460	38
Resultat efter finansiella intäkter o kostnader	-1 461	208	-322	-739	1 335	288
Kassalikviditet	89%	47%	98%	250%	330%	195%
Balanslikviditet	95%	50%	111%	270%	338%	200%
Soliditet	52%	58%	76%	82%	77%	65%

### Genomsnitt

2012 - 2007
10 569
15 229
3 013
11 899
22 429
14 827
5 143
-145
-82
146%
176%
74%



# Revisionsberättelse

## Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr. 835000-6113

### Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2012.

#### Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

#### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och utfört revisionen för att med rimlig säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

### Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2012.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

#### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om huruvida vi vid vår granskning funnit att någon ledamot i styrelsen handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande.

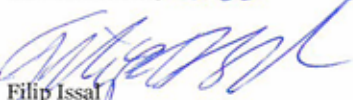
Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

#### Uttalande

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

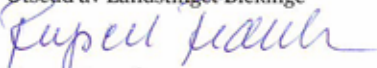
Karlskrona 2013-05-06



Filip Issa  
Utsedd av Karlskrona kommun



Ingeborg Braun  
Utsedd av Landstinget Blekinge

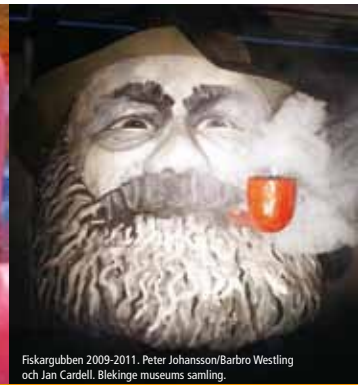


Rupert Franzén  
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Yvonne Lundin  
Auktoriserad revisor



Fiskargubben 2009-2011. Peter Johansson/Barbro Westling och Jan Cardell. Blekinge museums samling.

## BLEKINGE MUSEUM februari – maj 2012

### TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

18/2–13/5  
**KONSTMÖTEN**  
Konst ur museets samling.

6/3–25/3

FantaSinnen

**VERNISSAGE TISDAG 6/3 KL 16**  
Ta med din fantasi och upplev keramik, skulptur, målteri och teckning av Kulturskolans bildlever i åldrarna 6–18 år. Arr: Kulturskolan, Karlskrona kommun.

31/3–13/5  
**SPEGLINGAR – tidigt foto i Blekinge**  
Utställning med foto från Blekinge 1849–1920.

### ALLTID PÅ MUSEET

**BÅTBYGGERI I BLEKINGE**  
**BLEKINGE I ETT NÖTSKAL**  
Blekinges 8000-åriga historia  
Den åttabenta kalven  
Folklig dräkt  
Vävda och broderade hängkläden  
Julträd  
Quidings blekingestuga  
**ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN**  
1700-TALETS BLEKINGE

### MUSEET ROSENHOLM



**ONSDAGSÖPPET 12–17 PÅ ROSENHOLM**  
**OJ VAD HÄFTIGT!**

**VILKEN ÖVERRASKNING!**  
... är de vanligaste kommentarerna från besökarna när de kommer till museets ÖPPNA OCH PUBLIKA MAGASIN på Rosenholmsområdet. Här finns alla föremål samlade som inte visas i museets utställningar i stan. De visas så spännande och tillgängligt som möjligt med ljus, ljud, bildspel och filmer – allt på föremålets villkor. Du kan också söka information om föremål och fotografier i databaser och pekadorer. Det finns alltid personal till hands att fråga.

**ÖPPET HUS!**  
fredag 20/4–lördag 21/4 kl 12–17  
och lördag 12/5 kl 12–17  
Fotoarkivet öppet! Kaffeservering lördag 12/5.

**BOKA EN VISNING AV MUSEET ROSENHOLM!**  
Kontakta antikvarie Annika Klar på telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se



### DET HÄNDER PÅ MUSEET

onsdag 8/2 kl 12.30, Grevagården  
**GREVAGÅRDENS TILKOMST**  
Lunchvisning med programassistent Rolf Johansson.

#### ÖPPET HUS PÅ MUSEET!

Lördag 18/2 kl 12–17

kl 12.30 Konstnären vernissage!

kl 13–14 hörsalen

**Erik Höglund Konstnär**

Föredrag av konsthistoriker Pernilla Hambraeus

kl 14.15–14.45, hörsalen

**Arkeologi längs E22:an**

kl 15–15.30, hörsalen

**Art Line**

kl 12–16 Grevagården

**Glimtar från 1700-talet**

För barn & vuxna i samarbete med Carlsrona Rediviva

kl 12–17 Grevagården

**Arkiv & Bibliotek öppet**

**Café Greven öppet 11–17**

Läs mer på baksidan!

lördag 25/2 kl 13, hörsalen

**"K-MÄRK"**

Lasse Larsson, journalist och författare, berättar om kulturmiljöer i Karlskrona.

onsdag 29/2 kl 12.30, lunchvisning

**KONSTMÖTEN**

Museichef Tullan Gunér visar utställningen.

lördag 3/3 kl 13

**SOM JAG SJÄLV MINNS DET!**

Konstnären Signar N Bengtson berättar och signerar böcker.

lördag 24/3 kl 14, Grevagården

**1700-TALSKONSERT**

Fruentimmers-Quartetten musicerar med benäget bistånd av perukmakare Vought.

Arr: Carlsrona Rediviva.

lördag 31/3 kl 13, vernissage

**SPEGLINGAR – TIDIGT FOTO**

Fotoantikvarie Jonas Eckerbom presenterar utställningen.

onsdag 11/4 kl 12.30, lunchvisning

**SPEGLINGAR – TIDIGT FOTO**

Fotoantikvarie Jonas Eckerbom visar utställningen.

söndag 15/4 kl 13

**WORLD ART DAY – KONSTMÖTEN**

Museichef Tullan Gunér visar utställningen.

onsdag 25/4 kl 12.30, Grevagården

**STADSBRANDEN 1790**

Lunchvisning med programassistent Rolf Johansson.

Lördagsannons varje vecka under vinjetten "Kultur Karlskrona"

### BILDEN AV BLEKINGE

Onsdagar i mars kl 18.30

Programvärd: Tullan Gunér, museichef

7/3

"BLEKINGE – SVERIGES

**TRÄDGÅRD" SOM VARUMÄRKE**

Roland Gustavsson, professor, och Eva Gustavsson, lektor, Sveriges Lantbruksuniversitet, Alnarp, samt Ove Nielsen, ordförande i Bräkne-Hoby trädgårdsförening som representant för trädgårdsföreningarna.

14/3

**BLEKINGE – ETT LANDSKAP**

**PRÄGLAT AV IN- OCH UTFLYTTARE**

Medverkande: Lars Hansson, chef för Svenska Emigrantinstitutet, och Harry Rison Svensson, doktorand i historia, Stockholms universitet.

21/3

**FÖRETAGANDETS BLEKINGE**

Medverkande: Carina Centrén, Svensk Näringsliv och Anders Johnson, f.d. chefredaktör DN och författare till böcker i näringslivshistoria.

28/3

**BILDER AV BLEKINGE**

Medverkande bl a: Leif Stenholm, författare till böcker om Blekinge och ny bok under våren med titeln "Bilder av Blekinge – ta plats och äga rum", samt Hanna Nilsson, Region Blekinge, projektsamordnare för turismutvecklingsprojektet "Attraktionskraft Blekinge".

### BARN & UNGA

tisdag 21/2–torsdag 23/2 kl 13–16

**FEBRUARILÖVSKUL**

**BLI ARKEOLOG FÖR EN DAG!**

Program för dig som är skollovledig!

onsdag 4/4 kl 13–16

**PÅSKSTÖK FÖR BARN & VUXNA**

**GREVAGRUNDET**

museets lekplats i skärgårdens tecken!

måndag-fredag 8-17 • lördag-söndag 12-17

### SPANING PÅ STAN

Entré 60:-, museivänner 30:-.

Biljetter i museets reception.

onsdag 16/5 kl 18

**VEM VAR ERIK DAHLBERG?**

Stadsvandring med programassistent Rolf Johansson.

onsdag 23/5 kl 18, Stumholmen

**STUMHOLMSVANDRING**

Med museipedagog Ola Palmgren.

**OBS! Samling vid Stumholmsbron.**

onsdag 30/5 kl 18

**EN BELLMAN-VANDRING**

Spatsera med programassistent Rolf Johansson, försedd med gitarr och peruk.

### ÖPPETTIDER & ANNAT

**MUSEET VID FISKTORGET**

öppet tisdag-söndag 12–17

Utställningar och museibutik stängda t.o.m. 17/2.

Grevagården öppen 12–17.

**MUSEET ROSENHOLM**

öppet onsdagar 12–17

Du kan ställa frågor om föremål, söka i museets databaser och titta i magasinet.

**ARKIV & BIBLIOTEK**

i Grevagården

öppet onsdagar 12–17

Här hittar du fotografier, böcker, arkivalier, kartor och annat om landskapet och människorna.

### FRI ENTRÉ

**ÅRSKORT**

Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-. Kortet ger 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet.

**GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR**

Boka en visning på museet. Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

**HÖRSAL**

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

**MUSEIBUTIKEN öppen tis-sön 12-17**

Presenter med blekingeanknytning: böcker, kort, gammaldags leksaker m.m.

**CAFÉ GREVEN**

Öppet fr.o.m. 18/2 dagligen 11–17

Café i genuin 1700-talsmiljö. Bokningar: 0455-31 18 23. www.cafegreven.com

**VÄMÖPARKEN**

Stugorna öppna 17/5–9/9 kl 10–16.

Parken öppen dagligen för egna strövtag.

**KONTAKT**

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se

BLEKINGE MUSEUM



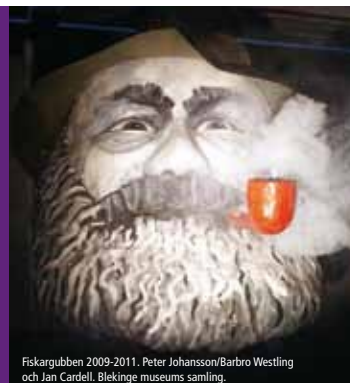
# TELLING THE BALTIC

## berättelser om Östersjön

Patrycja Orzechowska [PL] Iwona Zając [PL] Anna Steller [PL]  
 Łukasz Szalankiewicz [PL] Anna Zaradny [PL] Johan Thurffjell [SE]  
 Astrid Göransson [SE] Anna Brag [SE] Henrik Lund Jørgensen [DK]  
 Anton Zabrodin [RU] Irma Stanailytė [LT] Jurgita Remeikytė [LT]  
 Paetrick Schmidt [DE] Katrin Roeber [DE] Laura Stasiulyte [LT]  
 Dainius Dapkevičius [LT] Gintaras Makarevičius [LT] Oleg Blyabiyas [RU]  
 Katerina Cherevko [RU] Dmitry Demidov [RU] Konstantin Traschenkov [RU]  
 Aleksandr Ljubin [RU] Vassily Kolesnic [RU] Evgeny Umansky [RU]  
 Alexey Tohebykin [RU] Danil Akimov [RU] Alexey Trotsak [RU]  
 Exhibition designer: Marek Zygmunt [PL]



"Crow Catching." Irma Stanailytė, Jurgita Remeikytė.



Fiskargubben 2009-2011. Peter Johansson/Barbro Westling och Jan Cardell. Blekinge museums samling.

# BLEKINGE MUSEUM juni – augusti 2012

## TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

**30/5-30/8 BLEKINGE MUSEUM ROSENHOLM**  
**POSTORTER I BLEKINGE 1874-1989**  
**Frimärken stämplade i Blekinge**  
 Filatelist Ivan Svenssons samling visas på Blekinge museum Rosenholm. Fri entré.

9/6-16/9

**TELLING THE BALTIC**  
**Berättelser om Östersjön**  
 Samlingsutställning med konstnärer från Polen, Litauen, Tyskland, Ryssland och Sverige. Läs mer på baksidan!

## ALLTID PÅ MUSEET

### BÅTBYGGERI I BLEKINGE

**BLEKINGE I ETT NÖTSKAL**  
 Blekinges 8000-åriga historia  
 Den åttabenta kalven  
 Folklig dräkt  
 Julväda och broderade hängkläden  
 Julträd  
 Quidings blekingestuga



### ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

1700-TALETS BLEKINGE i Grevagården

## MUSEET ROSENHOLM



**ONSDAGSÖPPET 12-18 PÅ ROSENHOLM**  
**OJ VAD HÄFTIGT!**  
**VILKEN ÖVERRASKNING!**

... är de vanligaste kommentarerna från besökarna när de kommer till museets ÖPPNA OCH PUBLIKA MAGASIN på Rosenholmsområdet. Här finns alla föremål samlade som inte visas i museets utställningar i stan. De visas så spännande och tillgängligt som möjligt med ljus, ljud, bildspel och filmer – allt på föremåls villkor. Du kan också söka information om föremål och fotografier i databaser och pekadorer. Det finns alltid personal till hands att fråga.

För barnen: Sakletarkort, bildjakt. Rosenholmslingan: Museets natur- och kulturslinga på Rosenholmsområdet.

### BOKA EN VISNING

#### AV MUSEET ROSENHOLM!

Kontakta antikvarie Annika Klar på telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se



Lördagsannons varje vecka under vinjetten "Kultur Karlskrona"

## PÅ MUSEET

**Lördag 9/6 kl 14-16 vernissage, fri entré!**  
**TELLING THE BALTIC**  
 Landshövding Berit Andnor Bylund inviger. Performances, berättarcafé, aktiviteter för barn.

**Onsdag 11/7 kl 12.30 lunchvisning**  
**TELLING THE BALTIC**  
 Projektledare Torun Ekstrand visar utställningen. Entré. Museivänner och barn/unga fri entré.

**Onsdag 18/7 kl 12.30 lunchvisning**  
**UTMANAREN ERIK HÖGLUND**  
 Museichef Tullan Gunér visar utställningen. Entré. Museivänner och barn/unga fri entré.

## SPANING PÅ STAN

**STADSVANDRINGAR** med programassistent Rolf Johansson. Entré 60:-, museivänner 30:-. Biljetter i reception.

**Onsdag 20/6 kl 18**  
**DET OFULLBORDADE KARLSKRONA**  
 Om stora projekt och stolta planer som rann ut i sanden.

**Tisdag 26/6 kl 18**  
**TIO KARLSKRONAMYTER**  
 Om sant och falskt, lokala skröner m.m.

**Onsdag 1/8 kl 18**  
**JOHAN PUKE – SKEPPSGOSSEN SOM BLEV GENERALAMIRAL**

**Onsdag 8/8 kl 18**  
**EN BELLMANVANDRING I 1700-TALETS CARLSKRONA**

## BARN & UNGA

Här på museet hittar du alltid något som är kul! Gå på egen upptäcktsfärd i museets utställningar. Lite här och var i museet hittar du blåa lådor där det finns olika uppgifter att lösa. Du kan också hämta kluriga bildgator och tipspromenader i reception. Är du mera pigg på att vara ute så gå till MUSEETS LEKPLATS, GREVAGRUNDET, i skärgårdens tecken. Här trivs både barn och föräldrar!

**GREVAGRUNDET**  
 museets lekplats i skärgårdens tecken!  
 dagligen 10-18



## GREVAGÅRDEN

Dagligen måndag-fredag i augusti kl 13  
**VÄRLDSARVSSTADEN KARLSKRONA**  
 Visning i Grevagården på svenska. Entré.

**COUNT WACHTMEISTER'S RESIDENCE**  
 Daily in August Monday-Friday at 2 pm  
**THE WORLD HERITAGE OF KARLSKRONA**  
 Guided tour in English. Entrance.

## I LÄNET

**SAXEMARA BÅTVARV**  
 Utställningen "Båtar i Blekinge" öppen juni-augusti alla dagar kl 10-16.

**STENHUGGERIUTSTÄLLNING TJURKÖ**  
 Öppet 23/6-19/8 augusti alla dagar kl 10.30-18.00. Samarr: Skärgårdskraft. www.skargardskraft.se

**Onsdag 6/6 kl 13-15 Olofström**  
**NATIONALDAGSFIRANDET I HOLJE PARK**  
 Aktiviteter för barnfamiljer.

## PÅ GÅRDEN

**Fredag 30/6 kl 19 världspremiär**  
**AGENT MOT SIN VILJA**  
 Sommarteater på gården! Spelas 4-8/7, 11-15/7, 18-21/7. Biljetter: vuxen 180; barn och studerande: 80:-. Karlskrona Turistbyrå eller www.sommarteaternkarlskrona.se. Resterade biljetter säljs 1 tim före föreställningen på plats. Arr: Sommarteatern Karlskrona.

**Måndag 16/7 kl 19**  
**EAST COAST DIXIE STOMPERS**  
 Biljetter säljs på plats spelkvällen. 190:-. Med BLT:s pluskort 150:-. Sparresalen vid regn.

## MUSIKFEST

**3 dagar med LIVEMUSIK och EVENEMANG för HELA FAMILJEN!**

Fri entré till museet torsdag-lördag kl 10-18!

**Torsdag 26/7 kl 14.00-01.00**

**LIVE GREEN FESTIVAL**  
**LOKALA UNGDOMSBAND**, ekologisk marknad, klädbyrtarparty m.m. **Efter kl 18 entré:** Ungdomar 50 kr, Vuxna 100 kr. Arr: Green Teens

**Fredag 27/7 kl 11-16 fri entré**  
 Leksaksloppis, Båtsman Svanström på Grevagrundet, måleri, ponnyridning, **TROLLKARLEN DANIEL**, Svensktoppen nästa, **LOUISE HOFFSTEN**. Cirkusshow i Wachtmeister Galleria. **KI 19 ROCK & ROLL NIGHT!** Fri entré!

**Lördag 28/7 kl 11-16 fri entré**  
 Leksaksloppis, Båtsman Svanström på Grevagrundet, måleri, ponnyridning, **HILDING KNÄCKE**, Cirkusshow i Wachtmeister Galleria. **KI 18 MUSIKFEST:** Entré: 180:- ordinarie och 150:- med BLT:s eller Sydöstrans PLUS-kort. Samarr: Blekinge museum, Karlskrona kommun, Paraplyproduktion, Green Teens, Wachtmeister Galleria, Radio P4 Blekinge, Musik i Blekinge. Mer info [www.paraplyproduktion.se](http://www.paraplyproduktion.se)

**Onsdag 22/8 kl 19**  
**GREVAGÅRDSKONSERT – "NOSTALGI"**  
 Marinens Musikkår. Dirigent Ulf Sigurdsson (vid regn Amiralitetskyrkan).

[www.cafegreven.com](http://www.cafegreven.com)

## ÖPPETTIDER & ANNAT

### MUSEET VID FISKTORGET

**öppet dagligen 10-18**

Stängt midsommarafarot

Entré 60:-. Om du lämnar entrébiljetten på Café Greven får du 10:- rabatt!  
 T.o.m. 19 år och museivänner fri entré!

### MUSEET ROSENHOLM

**öppet onsdagar 12-18**

Du kan ställa frågor om föremål, söka i museets databaser och titta i magasinet.

### ARKIV & BIBLIOTEK

i Grevagården

**öppet onsdagar 12-18**

Här hittar du fotografier, böcker, arkivalier, kartor och annat om landskapet och människorna.

### ÅRSKORT

Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-. Kortet ger 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet.

### GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet. Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

### HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

### MUSEIBUTIKEN

Presenter med blekingeanvändning: böcker, kort, gammaldags leksaker m.m.

### CAFÉ GREVEN

**Öppet tis-sön 11-17. Fr.o.m. 18/6 dagligen från kl 11. Köket stänger 20.30.**  
 Café i genuin 1700-talsmiljö. Bokningar: 0455-31 18 23. [www.cafegreven.com](http://www.cafegreven.com)

### VÄMÖPARKEN

Stugorna öppna dagligen kl 9.30-18 t.o.m. 9/9. Information om evenemang i Vämöparken hittar du på [www.karlskrona.se](http://www.karlskrona.se)

### KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona  
 Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85  
 e-post: [blekingemuseum@karlskrona.se](mailto:blekingemuseum@karlskrona.se)  
[www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se)

BLEKINGE MUSEUM



# BLEKINGE MUSEUM september – december 2012

## TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

t.o.m. 16 september

### TELLING THE BALTIC

#### Berättelser om Östersjön

Samlingsutställning med konstnärer från Polen, Litauen, Tyskland, Ryssland och Sverige.

6 oktober – 11 november

### GEORGES BORDIER – MINA ÅR I SVE-

#### RIGE Minnen i arkivalier och målningar

Om den "lille räddade invandraren med den slitna pappväskan i handen, som blev mottagen som en prins och som omgärdades av upptogs som medlem i folkhemmet."

6 oktober – 28 oktober

### SLÖJDCIRKUS

#### inspirationsutställning

#### om slöjd för alla!

Samarr: Hemslojdskonsulenterna i Blekinge.



24 november 2012 – 27 januari 2013

### PLATSER FÖR BÖN

Foto- och multimedial utställning om kasjubiska välgångare i Polen, norska stavkyrkor och isländska gårdskyrkor. En utställning från National Museum i Gdansk, Polen.

1 december 2012 – januari 2013

### JUL I BLEKINGE

Om blekingeska jultraditioner.

## LUNCHVISNINGAR

onsdagar kl 12.30!

Mer information på andra sidan!

## MUSEET ROSENHOLM



### OJ VAD HÄFTIGT! VILKEN ÖVERRASKNING!

Här finns alla föremål samlade som inte visas i museets utställningar i stan. De visas så spännande och tillgängligt som möjligt med ljus, ljud, bildspel och filmer.

### "I MUSEETS GÖMMOR" VISNING AV MUSEET ROSENHOLM

För bokning kontakta antikvarie Annika Klar telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se



Söndag 23/9 kl 14-17

### DANSA MED GREFVEN OCH GREFVANNAN!

Kom och prova på 1700-talsdans – contradanser och menuetter – med det grevliga värdparet! Alla flitiga deltagare bjuds på Pounsche-Bål. Arr: Carlsrona Rediviva.

Onsdag 26/9 kl 19

### FILMEN OM BRÄNDAHOLM

En film av Anders Abrahamsson. Även en blekingefilm från 1950-talet visas.

Entré 40:-, museivänner 20:-. Biljetter kan bokas på telefon 0455-30 49 85, kl 9-12 den 24/9 och 25/9. Kan även köpas i museets reception under museets ordinarie öppettider.

Lördag 6/10 kl 13, utställningshallen

### SLÖJDCIRKUS – slöjd för alla!

Hemslojdskonsulent Nisse Stormlod visar utställningen. Möjlighet att prova på att slöjda. Samarr: Hemslojdskonsulenterna i Blekinge.

Lördag 6/10 kl 13, hörsalen

### GEORGE BORDIER – MINA ÅR I SVERIGE

#### Minnen i arkivalier och målningar

Berättarcafé!

Söndag 14/10 kl 14-16

### INTE BARA AMERIKA!

Program om utvandring och invandring till Blekinge. Samarr: Blekinge släktforskarförning, Emigrantinstitutet, Litorina folkhögskola. Förhandsanmälan 0455 30 49 68 eller karin.nilsson@karlskrona.se

[www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se)

## PÅ MUSEET

Lördag 20/10 kl 11 & 14

### SLÖJDCIRKUS – slöjd för alla!

Prova på slöjd! Max 10 personer/tillfälle. OBS! Anmälan senast 15/10 till hemslojds-konsulent Nisse Stormlod: 070-269 71 01 eller nisse.stormlod@hemslojd.org.

Tisdag 6/11 kl 15-19

### ARKIVEN I BLEKINGE

#### OCH KARLSKRONA

Välkomna till öppet hus med information, diskussion och föreläsning om fotografier. Samarr: Arkiven i Blekinge.

Lördag 17/11 kl 13, museets hörsal

### DEN RIKA KONSTSKATTEN

#### i Ronnebys Heliga Kors-kyrka

Föreläsning av Harald Andersson.

Lördag 24/11 kl 13, vernissage

### PLATSER FÖR BÖN

Utställningen presenteras av Waldemar Elwart, National Museum i Gdansk. Musiker från Gdansk underhåller.

## SPANING PÅ STAN

### STADSVANDRINGAR

Entré 60:- museivänner 30:-. Biljetter i receptionen.

Onsdag 5/9 kl 18

### DET OFULLBORDADE KARLSKRONA

Programassistent Rolf Johansson.

Onsdag 12/9 kl 18

### STADSVANDRING I VÄRLDSARVSSTADEN

Museipedagog Ola Palmgren.

Onsdag 19/9 kl 18

### KUNGLIGA AVTRYCK

Programassistent Rolf Johansson.

## BARN & UNGA

Tisdag 30/10 & torsdag 1/11 kl 12-16

### VÄLKOMMEN TILL HERR GREFVEN

Höstlovsaktiviteter i Grevgården.

Onsdag 31/10 kl 12-16, museet Rosenholm

### HÖSTLOVSKUL

Lördag 8/12 kl 13-16

### BARNENS JULSTÖK

Julpyssel och "Jul i Grevgården".

## I LÄNET

Lördag 6/10 kl 18-21 Karlshamn

### KULTURNATT

Program i Skottsbergsgården i samarbete med Carlsrona Rediviva.

Söndag 28/10 kl 13, vernissage

### Kulturcentrum i Ronneby

#### ETT SKEPPSVRAK

#### I RONNEBY SKÄRGÅRD

Utställningen presenteras av marinarkolog Lars Einarsson, Kalmar läns museum. Kl 13-15 aktiviteter för barn. Samarr KulturPedagogiskt Centrum. Utställningen pågår till 10/3 2013.

Onsdag 31/10 kl 10-13

### Kulturcentrum i Ronneby

#### HÖSTLOVSKUL! Barn på medeltiden

Med museipedagog Ola Palmgren, Blekinge museum och kulturarvspedagog Marie Olivendahl, KulturPedagogiskt Centrum.

## ÖPPETTIDER & ANNAT

### Fri entré för alla!

#### MUSEET VID FISKTORGET

#### öppet dagligen 12-17

Stängt julafton, juldagen, nyårsafton, nyårsdagen.

#### MUSEET ROSENHOLM

#### öppet onsdagar 12-17

Du kan ställa frågor om föremål, söka i museets databaser och titta i magasinet.

#### ARKIV & BIBLIOTEK

#### i Grevgården

#### öppet onsdagar 12-17

Här hittar du fotografier, böcker, arkivalier, kartor och annat om landskapet och människorna.

#### KÖP ÅRSKORT – BLI VÅR VÄN!

Med årskortet har du alltid fri entré, 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet. Du får information om vad som händer på museet hem i brevlådan och via mail. Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-.

#### GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet. Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

#### HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

#### MUSEIBUTIKEN

Böcker, presenter, vardagsföremål och leksaker av olika slag. Det mesta med anknytning till Blekinge.

#### CAFÉ GREVEN

Café i genuin 1700-talsmiljö.

Bokningar: 0455-31 18 23.

[www.cafegreven.com](http://www.cafegreven.com).

#### VÄMÖPARKEN

Parken öppen dagligen för strövtråg.

#### KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85

e-post: [blekingemuseum@karlskrona.se](mailto:blekingemuseum@karlskrona.se)

[www.blekingemuseum.se](http://www.blekingemuseum.se)

BLEKINGE MUSEUM







**BLEKINGE MUSEUM**