



BLEKINGE MUSEUM

VERKSAMHETSBERÄTTELSE & ÅRSREDOVISNING 2021

Fastställt av Blekinge museums styrelse 28 april 2022

Verksamhetsberättelse 2021

Verksamheten i sammandrag.....	3
Förvaltningsberättelse	4
Några noteringar.....	6
Uppföljning av vision och mål.....	8
Uppföljning Region Blekinges kulturplan.....	9
Styrelse	10
Personal.....	11
Tillgänglighetsarbete	12
Besökare och deltagande i siffror.....	13
Samlingsenheten.....	14
Kulturmiljövårdsenheten.....	18
Publikenheten	20
Stabsenheten	22
Verksamheten i bilder.....	24
Saxemara båtvarv.....	31
Wämöparken	31
Gränums bränneri	32
Årsredovisning 2021	33

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: info@blekingemuseum.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Layout: Susanne Ström

Foto, där inget annat anges, är tagna av museets personal.

Bild omslag: Sommaraktiviteter på museigården.

VERKSAMHETEN I SAMMANDRAG

Även året 2021 präglades av coronapandemin, vilket för Blekinge museums del bland annat innebar fortsatta besöksrestriktioner. En utställning i Sölvesborg om utgrävningarna i Ljungaviken blev trots detta välbesökt och gjorde också att museet tilldelades Sölvesborgs kommuns kulturpris. Utöver detta påverkades året påtagligt av arbetet med stängda de museibyggnaderna utmed Borgmästarefjärden i Karlskrona.

Pandemin skapade förstås olika typer av utmaningar, men ett statligt pandemi-stöd inklusive återställningsstöd mildrade den ekonomiska effekten. De stängda fastigheterna var ett fortsatt tema efter det att olika grad av fukt, mögel och sättningar konstaterats 2020. Byggkonsulter utredde under året omfattningen av problemen och utifrån deras kostnadsberäkningar gjorde museet en hemställan till stiftarna Region Blekinge och Karlskrona kommun om extra stöd på sex miljoner kronor. Denna beviljades i slutet av året. Även om mycket arbete nu ligger framför oss var detta en stor lättnad och en manifestation för samverkan runt kulturmiljön.

Viktigt att poängtera är dock att större delen av verksamheten löpte på trots de stängda fastigheterna. Det hände mycket inom digitalisering, arkiv, bibliotek, forskning, föremålsvård, pedagogik, samtidsdokumentation, byggnadsvård, arkeologi, mediaproduktion och administration.

Utställningen i Slottslängorna i Sölvesborg, i samverkan med Region Blekinge och Sölvesborgs kommun, var ett av exemplen på utställningsverksamhet. Andra var en demokratiutställning på Stortorget i Karlskrona och en konstutställning i Fredrikskyrkan. Flera pedagogiska kortfilmer producerades för museets YouTubekanal och livesända föredrag genomfördes tillsammans med Kallvattenkuren på Ronneby kommun. Ett 25-tal poddavsnitt om arkeologi i Blekinge skapades i samverkan med journalisten Lena König, med stöd av Länsstyrelsen. En tekniskt uppdaterad foto- och föremålsdatabas släpptes också under året, där objekten på ett enklare sätt görs tillgängliga för allmänheten. Föremål var också i fokus för den länge planerade boken "Saker", med 75 artiklar om föremål i museets samlingar. Till arkivet lades bl.a. "Emigrantsamlingen", en brevdonation från USA som gav mycket respons, inte minst i nationell TV.

Hösten 2021 genomfördes också, på uppdrag av Trafikverket, omfattande utgrävningar inför den nya sträckningen av europaväg E22 mellan Lösen och Jämjö. Nya grävningar i Västra Vång och dykningar på Gribshunden gav flera fascinerande fynd, bland annat kryddor, armborst och rikt dekorerade näverstycken som legat i vatten i över 525 år. De senare fynden omskrevs bland annat i en tolvsidig artikel i amerikanska prestigetidskriften Smithsonian Magazine. Efter flera års forskning trycktes också den sammanfattande syntesboken om utgrävningarna på Vesan i samband med E22:s nya sträckning där. Det är ett verk som säkerligen kommer att fungera som referens för forskare i många årtionden framöver.

Karlskrona i april 2022

Jesper Rehn
ordförande

Marcus Sandekjer
museichef

EKONOMI I SAMMANDRAG

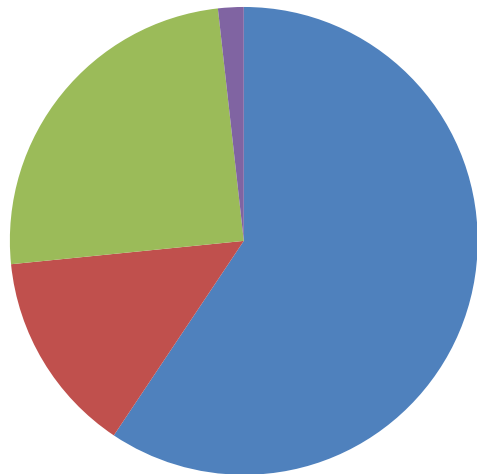
Resultatet för 2021 slutade på 11 tkr jämfört med en budget på -654 tkr. Den positiva avvikelsen förklaras främst av vakanser som uppstått under året. Det handlar om vakant fastighetschef, vaktmästare, trädgårdsmästare, IT-tekniker samt en tjänst på publika enheten. Totalt uppgår vakanserna till en besparing om 742 tkr. Museets omsättning uppgick till 29 mnkr och finansieras i huvudsak av verksamhetsbidrag från Region Blekinge (8,0 mnkr), Staten genom kultursamverkansmodellen (5,1 mnkr), Karlskrona kommun (5,2 mnkr) samt Ronneby kommun (0,5 mnkr), diverse projektbidrag (1,4 mnkr). De egna intäkterna kommer i första hand från byggnadsvården och arkeologiska projekt (7,9 mnkr). Omsättningen var drygt 6,6 mnkr högre än budgeterat, vilket förklaras av arkeologiprojekt samt krisstödet för pandemin. Några av de större arkeologiprojekt som bedrivits under året är utgrävning av E22 Lösen-Jämjö, Ljungaviken, kvarteret Gulin samt Sölve industriområde.

Verksamheten har under 2021 påverkats av pandemin, med tanke på rådande restriktioner. Museet hade begränsade öppettider, vilket lett till kraftigt minskade

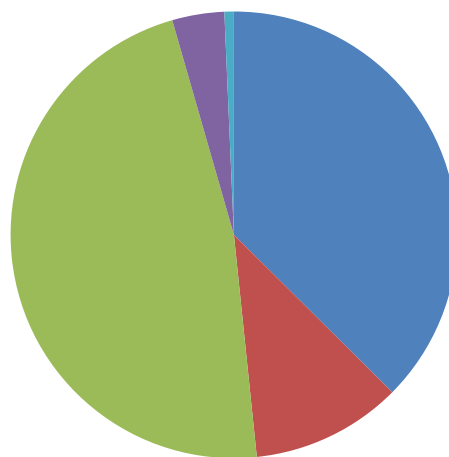
entréintäkter. Även försäljningsintäkter från butik har minskat. Intäktstappet begränsades tack vare en ökad försäljning av böcker. Även intäkter för programverksamhet, företagsbesök samt bussresor har uteblivit. Museet blev beviljat krisstöd på grund av pandemin motsvarande 1490 tkr. Av dessa har 1074 tkr nyttjats under 2021, vilket har eliminerat det beräknade coronarelaterade budgetunderskottet. Resterande 416 tkr har använts i början av 2022. Pandemistödet har utöver kompensation för uteblivna intäkter använts till digitala satsningar i enlighet med tilläggsbudget för regionalt beslutat krisstöd.

Fastigheterna längs Borgmästarekajen har hållits stängda på grund av fukt och mögel, vilket beror på havsvatteninträngning i grunden. Byggekonsulter har anlåtats för att undersöka omfattning av problemen, vilket lett fram till en åtgärdsplan med en budgeterad kostnad för återställning av byggnaderna. Utifrån kostnadsberäkningen som uppgår till sex miljoner kronor har museet gjort en hemställan till stiftarna, om bidrag för dessa kostnader, vilken beviljades i slutet av året.

INTÄKTER OCH KOSTNADER VERKSAMHETSÅRET 2021



- Verksamhetsbidrag
- Övriga bidrag
- Egna uppdrag
- Övriga intäkter



- Varor o tjänster
- Hyror o fastighet
- Personal
- Avskrivningar
- Finansiella kostnader



Foto Stefan Holmberg.



Foto Carin Colin.

Vinnande bilder i fototävlingen
Årets Blekingebild på temat
"Den levande landsbygden".



Foto Charlie Jolin.

Några noteringar 2021

- Dokumentärfilm om *Gribsbunden* producerades av amerikanska bolaget Nova. och visades bl.a. i Vetenskapens värld på SVT.
- Arkeologi & kulturhistoria Blekinge – podden som gräver i vårt kulturlandskap lanserades.
- Sofie Visit, nytt användarvänligt gränssnitt för att söka i museets databaser, fanns tillgänglig på museets hemsida från våren.
- Samtidsdokumentation Dansband Blekinge påbörjades
- Blekingeboken "Saker – föremål berättar Blekinges historia" kunde presenteras i december. Både museipersonal och externa skribenter bidrog med texter.
- Samarbetet med Blekinge Tekniska Högskola kring digital förmedling med AR-teknik och 3D-utskrift av hundskelettet från Ljungaviken.
- Donerade brev och fotografier från en ättling till en USA-emigrant väckte stor uppmärksamhet i media.
- Utställningen "Villa, vovve & vassa flintaspetsar" lockade många besökare till Slottslängorna i Sölvesborg.
- Demokratifirande på Stortorget med utställning och demokratistuga.
- "Bästa biennalen" i Fredrikskyrkan under höstlovet.
- Museet medverkade i UR:s serie "Länsmuseerna berättar".
- Blekinge museum upptäckte under hösten 2021 en närmare tusen år gammal vattendriven kvarnlämning vid Sölve.
- Årets största arkeologiska projekt var utgrävningarna längs den nya sträckningen av E22 på sträckan Lösen–Jämjö
- Lämningar från det första örlogsvarvet vid Vämö, rester av brobänkar och skeppsbro, kunde dateras till 1680–81.
- En dokumentärfilm gjordes om stavfabriken i Kulla, Gammalstorps socken.



"Villa, vovve & vassa flintaspetsar" visades i Sölvesborg . I utställningen fanns bl.a. en 3D-utskrift av hunden. Karolina Bång gjorde illustrationerna.

Landshövding Ulrica Messing invigde demokratifirandet på Stortorget.



Uppföljning av vision och mål 2021

Även under året 2021 ställde pandemin alla målbilder på huvudet och Blekinge museums prioritering blev att följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer, snarare än att ha så många besökare som möjligt. Den publika verksamheten ställdes i stor utsträckning om till digitala aktiviteter. Museistyrelsen sköt också fram arbetet med en ny mål- och visionsprocess.

Vision: Blekinge museum är ett av Sveriges mest dagsaktuella och omtalade regionala museer, med moderna utställningar och teknik. Museet ska vidare skapa stolthet för den regionala historien, ta aktiv del i regional utveckling och nå länets alla invånare.

Denna vision uppfylldes på olika sätt under 2021, bl.a. då museet var med i en amerikansk *Gribshunden*-dokumentär som sändes i USA och Kanada, enligt uppgift med runt fem miljoner tittare, men också i Sverige i Vetenskapens Värld på SVT. *Gribshunden* var i november föremål för en tolvsidig artikel i amerikanska prestigetidskriften Smithsonian Magazine och i december kom tyska der SPIEGEL på besök till Blekinge. En utställning i Slottslängorna i Sölvesborg, i samverkan med Region Blekinge och Sölvesborgs kommun, blev trots restriktioner välbesökt. Runt 7 350 personer, däribland 25 skolklasser, kom dit. I utställningen fanns tekniska VR-lösningar som tagits fram tillsammans med Blekinge Tekniska Högskola.

1. 2021 har Blekinge museum 65 procent så många fysiska besökare som 2012 (totalt 101 000).

Detta mål blev till vissa delar irrelevant under pandemin. Målet kompletterades därför i diskussionsform i styrelsen med formuleringen: "Blekinge museum ska nå så många människor som möjligt med digitala medel under Coronasmittan. När Folkhälsomyndigheten ger klartecken ska museet återuppta den fysiska närvaron i länet". De fysiska besökssiffrorna hamnade på cirka 46800 personer som besökte museet eller tog del av museets verksamhet fysiskt på andra platser i länet (2020: 35902). Trafiken till museet webbsajt låg fortsatt högt, även om den minskade något mot 2020 (ca 83 900 sessioner mot 84 500 sessioner året innan). Antalet filmer på Youtube översteg 70, varav 10 publicerades under 2021. Museet har cirka 5300 följare på Facebook och 1700 på Instagram.

2. En ekonomi i balans och ökade egna intäkter med 3 procent 2021 jämfört med året innan.

Under 2021 slogs museet mot både pandemi och fastighetsproblem och var stängt mer än halva året (131 dagar öppet). Detta påverkade förstås antalet betalande besökare, försäljning i butik, uthyrningar av lokaler, guidegrupper, företagssamarbeten och annan extern verksamhet. Ekonomin kompengersades lyckligtvis av ett statligt pandemistöd, vilket vi är mycket tacksamma för. Men utvecklingspotentialen och de samarbeten vi hoppats att kunna utveckla med företag och privata sponsorer runt besöksmålen och forskningsprojekten (som *Gribshunden*) blev inte av.

3. Personal, byggnader, föremål och verksamhet ska vara i balans för långsiktig utveckling. 80 procent av medarbetarna svarar på enkät att det är så.

Året 2021 blev ett år av hög press på personal, verksamhet och byggnader. I början av året sades samtliga helgreceptionister upp på grund av arbetsbrist, då museet var stängt på grund av pandemin. Under våren avled en medarbetare efter en tids sjukdom. Olika uppfattningar i arbetsrelaterade sakfrågor ändade i en överenskommelse där en person lämnade sin tjänst, följt av att ytterligare en person sade upp sig. Av de kvarvarande medarbetarna svarade i december 95 procent "ja" på frågan om museiledningen hanterat Covid-situationen på ett rimligt sätt och likaledes 95 procent uttryckte förtroende för museichefen. En arbetsmiljögrupp är i arbete för att följa upp situationen.

Vad gäller utmaningarna i fastigheterna har läget förbättrats efter det att stiftarna i slutet av året tog beslut om extra medel. Ett saneringsarbete påbörjas i början av 2022.

Angående föremålen är Samlingsenhetens bedömning att de hanteras och vårdas på ett rimligt sätt.

Uppföljning Region Blekinges kulturplan

Blekinge museum följde den Regionala kulturplanen 2018–2021 och de nationella kulturpolitiska målen.

Region Blekinges specifika mål för Blekinge museum var följande:

Utveckla verksamheten för barn och unga

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

- Digitala aktiviteter februarilov, påsklov och vid Chapmanjubileet.
- Digitala eller utomhusvisningar för skolan under pandemin.
- Uppdatering av lekplatsen Grevagrundet med nya leksaker och redskap.
- ”Tingens metod” på tema arkeologi för skolelever i föremålmagasinet.
- Nytt barnspår i föremålmagasinet.
- Gårdstomtemysteriet på museigården.
- Stor satsning på skolvisningar i samband med utställningen ”Villa, vovve & vassa flintaspetsar” i Sölvesborg.
- Museet deltog i ”Bästa biennalen” under höstlovet i Fredrikskyrkan.

Utveckla kulturarvet som besöksnäring

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

- Utställningarna ”Villa, vovve & vassa flintaspetsar” i Sölvesborg och ”Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona”.
- Aktiviteter under sommaren för barn på tema arkeologi på museigården.
- Fortsatt arbete för att realisera ett museum i Ronneby i nära samarbete med Kallvattenkuren.
- Medverkan Världsarvsdagar, Karlskrona julmarknad och Barnens roliga Karlskrona.
- Samarbete med Skärgårdskraft på Tjurkö: Utställning om stenhuggerinäringen.
- Samarbete med Karlskrona kommun för att stärka Wämöparken som besöksmål.
- Visningar av arkeologiska utgrävningar.
- Omklassning av Rosenholm för att kunna ta emot fler besökare samtidigt. Förbättrat säkerhet vid eventuell utrymning i händelse av brand.

Tillgängliggöra kulturarvet för nya svenskar

Museet uppfyllde målet bland annat genom:

Visningar för elever som går sfi-utbildning.



Illustration till utställningen i Sölvesborg av Karolina Bång.

Stärka förutsättningar för samverkan

- Inom forskningsprojekten samverkan med universitet/högskolor både i Sverige och utomlands. Samverkan med andra institutioner vid arkeologiska utgrävningar, med olika fria kulturutövare, föreningar, studieförbund, organisationer, scoutrörelsen osv.
 - Blekinge museum samverkar med Länsstyrelsen, kommunerna, församlingar och fastighetsägare med kulturhistorisk kompetens och rådgivning.
 - Engagemang i olika nätverk för att stärka samverkan och utvecklingen inom museets olika verksamhetsgrenar.
 - Inom programverksamheten för barn/unga är Slöjd i Blekinge en viktig samverkanspartner.
 - Samverkan Marinmuseum i projekt kring äventyrspedagogik.
 - Kulturarvsforum, i samverkan med Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge-Kronoberg, Slöjd i Blekinge och Kultur- och bildningsenheten på Region Blekinge.
 - Branschforum för konsthantverk i samarbete med Konst i Blekinge och Kulturcentrum i Ronneby.
 - Samverkan med Karlskrona kommun och flera andra aktörer kring projektet ”Fira demokratin” med utomhusutställning, föredrag både fysiska och digitala och Demokratistuga på Stortorget i Karlskrona.
- Öka tillgängligheten till och kunskapen om kulturmiljöer
- Museet uppfyllde målet bland annat genom:*
- Film om *Gribshunden*. producerad av amerikanska bolaget Nova. Visad i bl.a. Vetenskapens värld på SVT.
 - Arkeologi i Blekinge – podden som gräver i vårt kulturlandskap.
 - Föredrag och visningar i olika ämnen och deltagande i evenemang i hela länet.
 - Medverkan i Arkivens dag, Kulturarvsdagen, Fönsterrenoverings dag.
 - Utveckling av museets publika samlingsdatabas Sofie Visit.
 - Service till allmänheten faktarummet och föremålmagasinet. Under pandemin inga fysiska besök men kommunikation via mejl och telefon.
 - Digitala kurs ”Historiska kartor” och instruktionsfilmer om fönsterrenovering och krishantverk för byggnadsvärdare.
 - ”Saker – föremål berättar Blekinges historia”, Blekingeboken 2021 producerades av museet.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 8 gånger och beredningsutskottet 4 gånger.
Alla sammanträden genomfördes via Zoom.
Museichefen självskriver ledamot och föredragande.

Valda av Region Blekinge:

Ordinarie ledamöter

Jesper Rehn (L) ordförande
Eva Robertson (S)
Bente Eklund (SD)

Ersättare

Claes Gustavsson (C)
Linda Ekström Sandstedt (S)
Susanne Cederholm (SD)

Valda av Karlskrona kommun:

Ordinarie ledamöter

Charlotte Kihlbert (L) v.ordf
Angela Sandström (S)
Gustav Nilsson (M)

Ersättare

Liten Löfgren (S)
Eskil Johansson (C)
Christel Hammar-Malmgren (M)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Ordinarie ledamöter

Åke Werdenfels
Inga-Britt Olsson
Bengt Norman

Ersättare

Ingrid Lovén
Hans Westerholm
Leif Gustafsson

Beredningsutskott:

Jesper Rehn
Charlotte Kihlbert
Åke Werdenfels
Marcus Sandekjer, museichef

Revisorer – valda:

Region Blekinge

Britt Kilsäter (M)

Karlskrona kommun

Filip Issal (L)

Ulla Thurbin (M), ersättare

Blekinge Hembygdsförbund

Britt Hillborg

Auktoriserad revisor:

Malena Wiklund KPMG

PERSONAL

Museichef

Marcus Sandekjer

Samlingsenheten

enhetschef/1:e antikvarie Christoffer Sandahl

arkivarie Karin Ehnberg

bibliotekarie Christin Nilsson

museitekniker/föremål Morgan Olsson

1:e antikvarie, foto Jonas Eckerbom

fotoregistrering Christer Albinsson

fotoregistrering Christer Rosén

fotoregistrering Lizett Hellgren

Arwo Pajusi 20210921-211021

Kulturmiljövårdsenheten

enhetschef/1:e antikvarie, arkeolog

Mikael Henriksson

antikvarie GIS Stefan Flöög

marinarkeolog Mikael Björk

1:e antikvarie, byggnadsvård Jimmy Alftberg Juhlin

1:e antikvarie, kulturlandskap Cissela Olsson

Västra Vång mm Ingrid Gustin 20210901 - visstid

E22 Alfred Sjelvgren 20210823-20211008

Publikenheten

enhetschef Maja Heuer t.o.m. 20210228

projektsamordnare Charlotte Nordheim, enhetschef fr.o.m. 20210301

1:e antikvarie, pedagogik Ola Palmgren

utställnings- och medieteknik Jonas Günzel t.o.m. 20210930

vaktmästare Charlotta Gustavsson

receptionist Edyta Hauschke-Winther

helgreceptionist Julia Berup

helgreceptionist Robin Faller

Malin Johansson t.o.m 20210131

Hanna Sjöberg 20210701- visstid

Stabsenheten

enhetschef/ekonom Carina Andersson, t.o.m. 20211030

ekonom Daniel Olovsson fr.o.m. 20211001

ekonomiadministratör Irene Karlsson

HR Ann-Sofie Hjertsson

enhetschef fr.o.m 20210601

IT-tekniker Göran Larnö t.o.m. 20210427

lokalvårdare Maria Ysner Harrisson

informationsansvarig, Susanne Ström

Fastighetsenheten

enhetschef/fastighetschef Christer Persson t.o.m 20211130

snickare Stefan Åkesson t.o.m 20210630

fastighetsskötare/trädgårdsmästare Charlotte Persson t.o.m 20210627

Projekt/uppdrag kortare än en månad

Johan Westermark demokratiprojekt

Rebecca Carlsson Westermark demokratiprojekt

Karin Nilsson, dräktprojekt

Hans Milton, transkription danska medeltidskällor

Arkeologisk uppdragsverksamhet och forskningsprojekt

Carl Persson

Eva Eliasson

Bo Knarrström

Alfred Sjelvgren

Andreas Svensson

Hans Bolin

Ingrid Gustin

Brendan Foley

Museets personal har haft följande uppdrag:

Ola Palmgren: museets representant i föreningen Carlsrona Rediviva.

Christoffer Sandahl: ledamot i Arkivförbund Sydosts styrelse, ledamot Wämöparkens styrgrupp.

Marcus Sandekjer: ledamot i Världsarvsrådet för Örlogsstaden Karlskrona, ledamot i Wämöparkens styrgrupp, styrelseledamot i Stiftelsen Gränums bränneri, ledamot i Lunds stifts samrådsgrupp för kyrkoantikvariska frågor, ledamot i Erik Langemarks konstfond, ledamot och revisor i Landsantikvarieföreningen. ledamot i styrelsen för Axel Abrahamsons kulturstiftelse.



1700-tals dräkt arrangeras inför fotografering till årsboken.

Antal anställda

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 24,4 (2020: 28,5) fördelat på 12,22 män och 12,19 kvinnor. Totalt antal anställda under året uppgick till 42 (2020: 48).

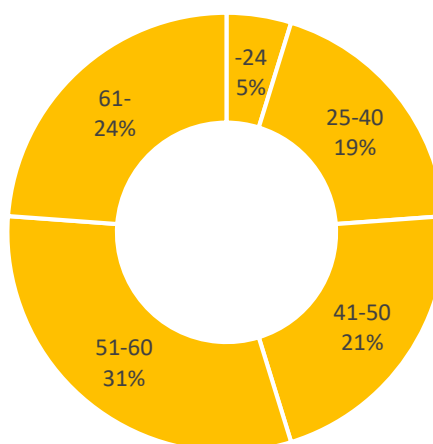
Åldersfördelning

Medelåldern bland de anställda var 50 år. Medelålder män var 53 år och medelålder kvinnor var 47 år.

Sjukdagar

Antalet sjukdagar per anställd beräknad på total sjukfrånvaro var 8 dagar (2020: 9 dagar).

Åldersfördelning



PERSONALKLUBBEN

Ingen verksamhet 2021 med anledning av pandemin.

■ -24 ■ 25-40 ■ 41-50 ■ 51-60 ■ 61-



Coronaanpassad föreläsningssal i Slottslängorna, Sölvesborg.

TILLGÄNGLIGHETSARBETE

En audioguide, som laddas ner som app, producerades till världsarvsutställningen. Arbetet med att översätta texterna i utställningen till tyska och polska påbörjades.

Lekfunktioner och deltagarfunktioner både i Slottslängorna i Sölvesborg och på museigården var upphöjda för att kunna användas av alla. Genomgång av utställningen i Sölvesborg med tillgänglighetsfokus.

Tillgänglighetsavstämningar skedde inför julmarknad och andra utomhusaktiviteter.

Förköp av biljetter under sommaren underlättade för besökare som då inte behövde ta sig till receptionen för biljettköp.

BESÖKARE OCH DELTAGANDE I SIFFROR

Öppethållande

Museets utställningar och butik var öppna för besökare under 131 dagar jämfört med 177 dagar 2020.

Öppettiderna var begränsade med anledning av pandemin och fastighetsrelaterade problem i husen längs Borgmästarekajen.

Öppethållandet i föremålsmagasinet har varit begränsat med anledning av både pandemi och renovering och brandskydds- och säkerhetsarbete. Faktarummet, bibliotek och arkiv, har pga coronapandemin varit stängt för allmänheten under större delen av året. Ett begränsat öppethållande hölls under oktober och november.

Utställningen vid Saxemara båtvarv var stängd hela året medan stenhuggeriutställningen på Tjurkö har hållit öppet under 2021. Idrottshistoriska museet i Bräkne-Hoby var öppet vid 11 tillfällen. Utställningen Villa, vovve & vassa flintaspetisar i Sölvesborg besöktes av 7354 personer under juli–september.

Entréavgift

Under perioden 1/7–31/8 togs en entréavgift om 60 kronor ut för vuxna. 1603 (2020: 2 624) betalade besökte museet under denna period. Övrig tid fri entré för alla.

Fysiska besök

Totalt 46 827 personer besökte museet eller tog del av museets verksamhet på andra platser i länet. (2020: 35 902).

www.blekinge museum.se

Antal sessioner webbsajt: 83 870 (2020: 84 464). Antalet sidvisningar för förstasidan uppskattas till ca 160 000, vilket kan jämföras med 194 496 för år 2020. En minskning men ändå en tydlig ökning i jämförelse med 2019 (132 226). Antal sessioner foto/föremålsdatabaser: Gränssnittet för den publika delen av samlingsdatabasen kan inte ange någon exakt siffra för antal sessioner men uppskattas till ca 19 000 (2020: 30 513).



Bästa biennalen i Fredrikskyrkan.

YouTube

Idag finns mer än 70 filmer på museets YouTube-kanal. Av dessa är 10 publicerade under 2021. Av årets nya filmer lockade ”Tips för en lyckad linsädd” flest tittare. I övrigt ger serien med fönsterrenoveringsfilmer från 2020 allra flest visningar. Antal visningar filmer: 72 948 (2020: 47 005).

Digitala arrangemang

794 personer deltog i direktsända föreläsningar, digitala visningar och onlinekurser. (2020 8 145).

Antal lyssningar på ljudproduktioner

7 382 lyssnade på podden ”Arkeologi och historia i Blekinge”.

Världsarvsappen

Antal nedladdningar: 855 (2020: 725).

Facebook och Instagram

Räckvidd Instagram: 60 702.

Räckvidd Facebook: Ingen uppgift.

Föremålssamlingen

Föremålssamlingen ökade med 84 accessionsnummer (2020: 52). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 34 075 (2020: 32 079). Av dessa var vid årets utgång 8 478 sökbara via museets hemsida (2020: 7 916).

Fotoarkivet

2021 har fotoarkivet registrerat 1 674 fotografier i databasen Sofie vilket är en ökning jämfört med 2020 (1 419). Vid årets slut fanns totalt 70 321 fotografier registrerade i Sofie (2020: 68 647). Av dessa var 45 942 publikt sökbara (2020: 44 726).

SAMLINGSENHETEN

ANSVARsomRÅDE

Förvaltning av museets föremål, fotografier, arkiv och bibliotek. Enheten bedriver en aktiv samlingsförvaltning vilket inbegriper insamling, vård och utgallring enligt fastslagna policier. Enheten arbetar med tillgängliggörande av museets samlingar genom digitalisering och metodutveckling samt utveckling och öppethållande av föremålsmagasinet Rosenholm och faktarum. Samlingsenheten ger service och råd till forskare och allmänhet. Inom ramen för samlingsenheten bedrivs etnologisk dokumentation. Enheten ansvarar för arkiv samt diarieföring. Inom ansvarsområdet ges stöd och service till Blekinge museums övriga enheter.

Samlingsenheten stödde de övergripande målen för 2021 genom:

- att förvalta och vårda föremål från "Gribshunden" samt genom fyndhantering vid det gångna årets marin- arkeologiska utgrävning. Under året var enheten en integrerad del i forskningsprojektet samt stöd i föremålsfrågor, inte minst i samverkan med Lunds universitet.
- att enheten tillsammans med publikenheten påbörjade ett arbete med syfte att utveckla föremålsmagasinet till ett mer tillgängligt besöks- och kunskapscenter.
- att planera och genomföra flytt och nedmontering av utställningar i kv. Wachtmeister inför kommande fastighetsarbeten, samt arkivsök kopplat till museets fastigheter.
- att delta i programverksamhet och utställningsproduktion, i Sölvesborg samt Världsarvsutställning i Karlskrona.
- att fortsätta arbete med att digitalisera och tillgängliggöra samlingarna för allmänhet och forskare.
- att enheten initierade ett antal etnologiska dokumentationer.

Dokumentation

En omfattande dokumentation av Blekinges dansbandskultur, "Dansband Blekinge" påbörjades. Projektet drivs i samverkan med Blekingearchivet och Musik i Blekinge med museet som projektledare. Enheten genomförde intervjuer, förvärvade föremål och fotografier samt påbörjade arbetet med en bokpublikation och en bandförteckning. Vid sidan av detta gjordes även en dokumentation av dansbanan Lycke-Lastan i Hällaryd. Inom ramen för projektet initierades också med stöd av Länsstyrelsen en metalldetektering vid ett antal kända festplatser i länet.

Dokumentationsprojektet kring migration i Blekinge fick en fortsättning genom "Curating memories of migrants". Det är ett samverkansprojekt med Linéuniversitetet och Blekinge integrations- och utbildningscenter, där nyanlända beskrev hur de kommit till

Sverige under flyktingvågen 2015 samt berättelser om den nya tillvaron i Blekinge.

Den coronadokumentation som börjades under 2020 avslutades. Museet bad blekingebor att svara på ett antal frågor kring corona i en webbaserad enkät. Detta genererade över 300 svar som sammanställdes i en rapport. Dokumentationen fick stort genomslag i lokal media med flera inslag i TV, radio och tidningar. Det insamlade materialet ingår även i ett större forskningsprojekt kring upplevelser av pandemin som drivs av Karolinska Institutet.

Vid årets slut påbörjades en dokumentation av minknäringen på Listerlandet. Denna skall ses som en kompletterande undersökning till den dokumentation Blekinge museum genomförde på 1990-talet. Baserat på näringens osäkra framtid bedömdes detta som ett relevant samtidsprojekt.

Ett antal mindre fotodokumentationer gjordes, bland annat rörande elsparkscyklar i stadsmiljön.

Samlingar

Föremålsmagasinet på Rosenholm – öppethållande

P.g.a. av coronapandemin var öppethållandet på Rosenholm begränsat. Förutom enstaka besök av grupper och forskare arrangerades endast ett större öppet hus. Detta gjordes i anslutning till Arkivens dag 13/11 och temat var "Röster från arkivet".

Föremålssamlingen: Accession

Föremålssamlingen ökade med 84 accessionsnummer (2020: 52). Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 34 075 (2020: 32 079). Av dessa var vid årets utgång 8 478 sökbara via museets hemsida (2020: 7 916).

Gåvor, förvärv och gallring

Av de föremålsförvärv som gjordes kan nämnas en insamling från gården Bussemåla utanför Ronneby. Förvärvet bestod av kläder och textilier från 1800-talets mitt. Museet samlade också in ett flertal föremål med koppling till dansband i samband med pågående dokumentation. Övriga intressanta förvärv var föremål från Augerums nya herrgård, en TV från 1950-talet samt en tidig optimistjolle byggd i Karlskrona.

Även en viss gallring genomfördes under det gångna året. Efter tidigare beslut i styrelsen donerades en eka, utan blekingsk proveniens, till Söderåkra Hembygds-gille i Småland. En gallringsutredning av omärkta idrottsrelaterade föremål gjordes också.





Nytt publikt gränssnitt för Sofiedatabasen..

Samlingsförvaltning, föremålsdokumentation och tillgängliggörande

Arbetet med att tillgängliggöra fotografier och föremål i museets foto- och föremålsdatas fortsatte med målsättningen att publicera fler poster i publikt läge. Under 2021 övergick museet till ett nytt publikt gränssnitt för Sofiedatabasen, Sofie Visit, vilket gjort samlingen mer tillgänglig med enklare sökfunktioner. Detta medförde dock att statistiken avseende digitala besök i samlingsdatabasen inte är komplett. Det uppskattas att antalet sessioner under 2021 uppgick till ca 19 000, vilket kan jämföras med 30 153 sessioner för år 2020. Trots minskningen var antalet sessioner dock fler än för 2019. Blekinge museums objekt har haft 6 189 visningar genom Riksantikvarieämbetets webbplats Kringla.

Utöver specifika projekt har samlingsenheten kontinuerligt arbetat med förvaltning av museets samlingar, ett arbete som bland annat innebär in- och utlån, urval och packning av föremål till utställningar, rengöring och omplacering etc. Arbetet med att registrera omärkta föremål fortsatte under året. Enheten gjorde större omorganisationer och omflyttningar av föremål i kallmagasinet.

Samlingsenheten fortsatte det omfattande arbetet med att inventera, registrera och fotografera museets mynt – och medaljsamling. Närmare 2 200 mynt och medaljer har nu gått igenom. Arbetet visar med tydlighet att samlingen innehåller ett stort antal ovanliga och intressanta mynt. En inventering av en större föremålssamling kopplat till en person, "Astrid Lindqvists bohag", påbörjades. Det är en disparat, men personlig och intressant, samling som ej hanterats under lång tid. Även museets kyrkliga samlingar och depositioner har inventerats, och är numera kopplade till en specifik digital samling i Sofiedatabasen.

Arbetet att utveckla brandskyddet på Rosenholm fortsatte under året, bland annat genom installation av ny brandstege från entresol till varmmagasinet på plan 1. Enheten har arbetat med riskinventeringar, säkerhetsförbättringar och interna månadskontroller. För att säkerställa en god bevarandemiljö kontrolleras klimatet kontinuerligt, ett arbete som också utförs i museets publika utställningar där föremål är placerade. Befintliga restvärdesplaner har kompletterats genom prioriterad egendomsräddning. Ett arbete som gjordes i samverkan med Räddningstjänsten.

Med målet att tillgängliggöra och berätta om intressanta föremål ur samlingarna har "Månadens föremål" publicerats på museets hemsida och Facebook. Enheten har också svarat för publicering av bilder på museets Instagram. Utöver detta publiceras bilder från samlingen på Wikimedia commons och på fotoportalen Flickr.

Årets Blekingebok, "Saker", som utgår från föremål i samlingen färdigställdes och släpptes i början av december. Föremål från boken presenterades också som en "digital julkalender" på Instagram och Facebook. I samverkan med kulturmiljövårdsenheten inrättades tre säkerhetsmontrar i varmmagasinet där arkeologiska fynd från Västra Vång och Elleholm visas.

Fotoarkiv och Kulturarvs-IT

2021 har fotoarkivet registrerat 1 674 fotografier i databasen Sofie vilket är en ökning jämfört med 2020 (1 419). Fokus för fotoarkivet har primärt legat på inskanning framför registrering. Detta resulterade i att antalet skannade bilder under 2021 uppgick till 9 300. Vid årets slut fanns totalt 70 321 fotografier registrerade i Sofie (2020: 68 647). Av dessa var 45 942 publikt sökbara. Under 2019–2021 har antalet publika bilder närmast fördubblats.

En prioriterad samling har under 2021 varit Föreningens Gamla Carlsrona omfattande fotoarkiv. Skanning och registrering av Sydbilds arkiv och Hans Peter Blooms arkiv har också prioriterats, liksom fortsatt uppordning av de fotografier som tidigare fanns inne på Grevagården. Här har fokus legat på de så kallade A-negativen.

Inkomna fotosamlingar har under året varit amatör-fotografen Nils-Åke Karlssons samling som vid hans bortgång skänktes av släkten. Han var aktiv i Karlskrona Fotoklubb. Även några mindre donationer har inkommit, bland annat från Kulturcentrum i Ronneby. Fotobeställningar har under året inkommit från privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner. Äldre fotografier från samlingen visas i monitorer på Blekingetrafikens bussar.

I övrigt har fotoantikvarie även ansvarat för museets interna IT-stöd samt utgjort kontaktperson för extern IT-support. Fotoantikvarie är även projektledare för "Dansband Blekinge".

Årets Blekingebild 2021

Samlingsenheten genomförde för tredje året i rad fototävlingen "Årets Blekingebild". Tema för årets tävling var "Den levande landsbygden", ca 30 bidrag inkom och införlivades i museets fotosamling.

Faktarummet

Faktarummet har pga coronapandemin varit stängt för allmänheten under större delen av året. Ett begränsat öppethållande hölls under oktober och november. Ett stort antal frågor från allmänheten har ändå inkommit. Informationen till allmänheten, studerande, myndig-

heter och media har skett i stort sett dagligen, genom förfrågningar per telefon eller e-post. Efterfrågad information har skannats och skickats till frågande. En tydlig ökning gällande efterfrågan av digital information märks och kvarstår och frågorna har i stor utsträckning gällt material som finns i museets samlingar. Även vägledning hur och var information och litteratur kan finnas har getts. Bibliotekarie och arkivarie ger också internt stöd genom framtagande av material, under året har det främst gällt museets byggnader. Även multirummet på Rosenholm har använts för visning av material.

Samarbete med Region Blekinge angående material som kan vara av intresse för skolelever, främst låg- och mellanstadiet. En samverkan som fortsätter under kommande år.

Samarbete med trädgårdsmästarutbildningen i Bubbetorp gällande material för trädgårdstudier. Under 2021 skedde detta genom att information skannades och skickades digitalt till elevrepresentanter för de olika arbetsgrupperna.

Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Fortlöpande registrering av inlevererat och donerat material, samt arbete med att säkerställa att registrering i Visual Arkiv är korrekt. Dokumentation och föreningsarkiv har inventerats och förtecknats i Visual Arkiv.

Arkivmaterial och dokumentationer som efterfrågas av allmänhet och forskare har digitaliserats. Här kan nämnas digitalisering av bebyggelseinventeringar samt museets äldre etnologiska undersökningar. Delar av materialet gjordes tillgängligt på museets hemsida.

Arbetet med att migrera databaser för ljud- och filmsamlingar till databasen Sofie fortsatte och i stort sett hela museets filmsamling finns nu registrerad i Sofie. Detta arbete syftar också till att avsluta äldre databaslösningar.

Förslag på ny intern mappstruktur för förvaring och bevarande av digitala handlingar har tagits fram.

Inkomna arkiv

Ett antal mindre arkiv har inkommit. Särskilt kan nämnas en brevsamling, donerad av en amerikansk ättling till en USA-emigrant, Karl Viktor Olsson. Denna insamling gav också museet stor medial uppmärksamhet, bland annat genom ett inslag på TV4:s program "Efter fem". Ett annat intressant förvärv var ett gårdsarkiv från Stålemara gård med handlingar från sent 1700-tal och framåt. Även fotografier överlämnades och vid överlämnandet gjordes en kortare intervju. Museet har även tagit emot Bengt Mattssons släktarkiv, en samling arkivalier och handlingar med kopplingar till familjer från Karlskrona.

Bibliotek

Under året har fortsatt registrering i databasen Libris utförts. Det gäller ny och kompletterande äldre littera-



En brevsamling från USA väckte medial uppmärksamhet bl.a. genom TV-inslag på TV 4.

tur till museibiblioteket som ökade med 92 boktitlar/volymer. Dessutom har biblioteket 45 tidskrifter, med nya nummer för året.

Blekingelitteratur kan sökas separat i databasen Småland Öland & Blekinge i Libris. Denna deldatabas har ökat med 205 poster, och består av både böcker och artiklar ur årsböcker och tidskrifter.

Biblioteket har under året utökats med ett antal nya bokhyllor i studierummet på Rosenholm. Här har större delen av det tidigare nedpackade bokmagasinet från museet inne i stan placerats, efter genomgång och gallring.

Bibliotekarien har samverkat med andra bibliotekarien i länet som arbetar med lokalsamlingar. Bibliotekarien har även ansvarat för Blekinge museums diarium.

Övriga projekt

Samlingsenheten slutförde tillsammans med BTH ett digitaliseringsprojekt kring det senmedeltida triumfkrucifixet från Mjällby. Arbetet presenterades som en AR-applikation i samband med sommarens utställning i slottslängorna i Sölvesborg. I samma applikation visades även en 3D-modell av det hundskelett som påträffades vid den arkeologiska utgrävningen i Ljungaviken. Samlingsenheten engagerades också i utställningsproduktionen i Sölvesborg genom föremålshandling, textproduktion och digitala bildspel.

Enheten samverkade fortsatt med Kulturarv Blekinge. Bland annat genom att gemensamt publicera material från museets samlingar och arkiv på webbplatsen "Kulturarv i Blekinge", där målgruppen primärt är länets skolelever.

Tillsammans med Kulturarv i Blekinge stödjer enheten även hembygdsföreningar och deras arbete med kulturhistoriska samlingar.

Samlingsenheten ansvarade för att ett antal stugor i Wämöparken gjordes i ordning inför sommarsäsongen. Arbetet med nya skyltar till stugorna i parken slutfördes och dessa var på plats till sommarsäsongen.

Medarbetare från enheten engagerades i ett projekt som syftade till att återställa historiska miljöer



Workshop med skolelever från Nordenbergskolan i Olofström som utgick från "tingens metod" där elever fick närma sig och tolka arkeologiska föremål. Foto Sigrid Oldenburg, Region Blekinge.

på Skärva Herrgård utanför Karlskrona. Bland annat producerades kopior av gipsmedaljonger samt målningar. Detta var en del i firandet av Fredrik Henrik af Chapman 300 år.

I samverkan med kulturmiljövårdsenheten genomförde enheten en workshop med skolelever från Nordenbergskolan i Olofström som utgick från "tingens metod" där elever fick närma sig och tolka arkeologiska föremål. I samverkan med Kulturarv i Blekinge och Blekingearkivet genomfördes även två digitala lärarträffar, där antikvarier från museet beskrev hur lärare kan använda museets samlingar som resurs i undervisningen.

I samverkan med kulturmiljövårdsenheten har en ansökan till Allmänna arvsfonden påbörjats. Det tänkta projektet syftar till att med digitala metoder förmedla kulturarv i östra Skärgården.

Samverkande parter i projektet är bla Östra Blekinge hembygdsförening och Södertörns Högskola. Arbetet med ansökan fortsätter under 2022.

Tillsammans med publikenheten har personal från samlingsenheten initierat ett arbete med en ny hemsida, tänkt att lanseras under 2022.

Aktiviteter:

Kulturarvsdagen 11/9 i Jämjö

Nässelfrossan, berättarkafé på tema "Dansband" på Gränums bränneri.

Kulturarvsforum 21/10. Evenemanget genomfördes digitalt på tema "Förmedling av kulturarv".

Arkivens dag 13/11 anordnades på föremålsmagasinet Rosenholm i samband med öppet hus. Temat var "Röster från arkivet"

Branschforum för konsthantering. Konferens på temat hantering av konst och kulturhistoriska föremål. Samarrangemang med Riksantikvarieämbetet, Kulturcentrum Ronneby samt Konst i Blekinge.

Även ett antal studiebesök har tagits emot i föremålsmagasinet. Här kan nämnas besök från Ronneby kommun/Kallvattenkuren samt ett flertal besök från Litorina folkhögskola.

Fotoantikvarie har genomfört föredrag för Litorina Folkhögskola om museets fotosamling med fokus på tidigt fotografi samt för arkivorganisationen Sydarkivera på temat digitalisering.

KULTURMILJÖVÅRDSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är arkeologi, byggnadsvård och GIS.

”Gribshunden”

Projektet kring vraket efter skeppet Gribshunden inbegrep en undersökning tillsammans med Lunds universitet, vilken möjliggjordes genom finansiella bidrag från Crafoordska stiftelsen.

Arkeologisk uppdragsverksamhet

Under året utförde Blekinge museum sju arkeologiska och marinarkeologiska uppdrag inom länet. Det största projektet var kopplat till utbyggnaden av E22 på sträckan Lösen-Jämjö Karlskrona. Dessa arbeten utfördes i samverkan med Arkeologerna vid Statens Historiska Museer, Museiarkeologi i Sydost samt Sydsvensk Arkeologi AB.

Byggnadsantikvarisk uppdragsverksamhet

Blekinge museum svarade under året på remisser från Blekinges kommuner såväl som länsstyrelsen

Under 2021 genomfördes 44 stycken uppdrag som antikvariskt medverkande vid restaurering av i huvudsak byggnadsminnen (8 kyrkor/kapell och kyrkogårdar och 36 profana byggnader (inkl. 3 ruiner)). Arbetet med vård- och underhållsplanen för Saxemara kyrkogård slutfördes.

Under året genomförde enheten skadeinventering och dokumentation av byggnadsbeståndet i Wämö-parken samt upprättade, på beställning av Sölvesborg kommun, en utökad skötselplan för Sölvesborgs slottsruin.

Under året gav museet även råd till privatpersoner från hela länet i byggnadsvårdsrelaterade frågor.

Enheten bedrev under året, med stöd av länsstyrelsen i Blekinge, ett inventerings- och dokumentationsprojekt kring Skånelinjens Blekingevärn.

Två kurser genomfördes inom ramen för landsbygdsprogrammet; en digital kurs om källor till gårdens historia och en fältkurs om byggnadsvård.

Fornvårdsinsatser

Inga fornvårdsinsatser genomfördes under 2021

Övriga projekt

Projekt Järnålder i östra Blekinge

Inom ramen för projekt Västra Vång utfördes undersökningar både inom boplatsen samt det rituella området på kullen. Arbetet utfördes i samverkan med Södertörns Högskola, Lunds universitet, Sensus studieförbund och Blekinge fornminnesförening.

Projekt Elleholm

Museets forskningsprojekt kring den medeltida staden Elleholm fortsatte under året i form av en sonderande arkeologisk undersökning i anslutning till kyrkan, inför uppstart av projektets etapp 2. Etapp 1 bedömdes som avslutad under året. Utöver detta utfördes en marinarkeologisk insats vid Elleholm för datering av ett vrak och en pålspärr.

Projekt Vämö

En fortsatt kunskapsuppbyggnad kring Vämö inbegrep ett marinarkeologiskt uppdrag, med syfte att förtydliga kronologin för bryggkonstruktioner utanför den äldsta varvsplatsen.

Projekt Listerbyån

Arbetet som berör det tidigindustriella landskapet förbi Johannishus gods och den s.k. Lundbergs smedja fortsatte under året.

Dansband i Blekinge

I ett samarbetsprojekt med samlingsenheten, Musik i Blekinge och Blekingearkivet har fem dansbanor/festplatsmiljöer dokumenterats. Materialet kommer att ingå i Blekingeboken 2022 samt i kommande utställning.

GIS/data

Ett internt arbete med GIS-skikt för kustbundna lämningar från yngre järnålder och medeltid påbörjades under 2021. Avdelningen avslutade under året museets migrering till ArcGIS Pro. Museets övriga verksamhet har löpande stöttats i GIS-frågor och med digital karthantering.

Metodutvecklande inslag

Avdelningen deltog under året i moment kring digital fält- och föremålsdokumentation inom ramen för pågående uppdrag såväl som forskningsprojekt.

Blekinge museum bidrog med planerings- och fältstöd i länsstyrelsens nystartade skattskyddsprojekt för Blekinge län.

Publik verksamhet

Covid-19 innebar även under 2021 att merparten av den publika verksamheten fick genomföras under strikt uppstyrda former, varför planerad medverkan i flera externa arrangemang fick begränsas. Detta kompen-serades i viss mån genom framställande av filmer samt genom exponering i sociala medier.

Enheten medverkade under vinter och vår 2021 aktivt i arbetet med en utställning om arkeologin i Ljungaviken. En utställningsfilm om Ljungaviken sammanställdes under ledning av enheten och fyra instruktionsfilmer i ämnet byggnadsvård producerades i samverkan med länsstyrelsen i Blekinge. Utöver detta producerade enheten en dokumentärfilm om stavfabriken i Kulla, Gammalstorps socken. Som en konse-



Det största arkeologiska projektet var kopplat till utbyggnaden av E22 på sträckan Lösen–Jämjö Karlskrona.

kvens av att etapp 1 för Elleholmsprojektet avslutades 2021, presenterades en informationsfilm om projektet på museets kanal på Youtube. Filmen var producerad i samverkan med Länsstyrelsen, och den presenterade projektets utveckling åren 2016–2021.

Avdelningens personal medverkade poddar om länets kulturmiljöer, arkeologi och kyrkor i samverkan med kulturentreprenören och arkeologen Lena König. Under året färdigställdes och släpptes appar med kulturvandringar avseende Vång, Gribshunden/Saxemara samt Björketorpsstenen.

På Arkeologidagen i slutet av augusti hölls publika visningar i Västra Vång och öppet hus i Kallvattenkuren. I Sölvesborg presenterades utställningen avseende Ljungaviken och slutpublikationen för det stora Vesanprojektet släpptes till försäljning under dagen. På kvällen hölls föredrag av Carl Persson och Elisabeth Rudebeck, som streamades och därefter lades ut på museets Youtube-kanal.

Under Kulturarvsdagarna i september hölls en workshop på temat Sölvesborgs slott med forskare samt länsstyrelsen och Sölvesborgs kommun. Mötet följdes under kvällen upp med offentliga föredrag om medeltida borgar. Under Kulturarvsdagarna hölls även ett öppet hus i Jämjö tillsammans med Östra Blekinge hembygdsförening. Under denna dag presenterades bland annat det pågående E22-projektet Lösen–Jämjö liksom av Blekinge museum planerade kulturlandskapsprojekt i östra Blekinge.

Publik arkeologi bedrevs under året fortsatt i Västra Vång i samverkan med Sensus studieförbund och Blekinge Fornminnesförening. Ett antal träffar med Fornminnesföreningen hölls, med syfte att utveckla den publika arkeologiska verksamheten ytterligare.

Möten, konferenser och fortbildning

På grund av pågående pandemi skedde under året möten och fortbildning i stor utsträckning även fortsatt via digitala kanaler. Mikael Björk deltog under november dock som museets representant vid branschorganisationen MARK:s årsmöte i Karlstad.

PUBLIKENHETEN

Publikenhetens område är utställningar och utställningsteknik, publika och bokade evenemang, pedagogisk verksamhet, reception och butik.

Publikt arbete under pandemin

Arbetet med den publika verksamheten har starkt påverkats av pandemin och de skiftande restriktionerna. Under första halvan av 2021 var museets utställningar stängda och det förekom i princip inga fysiska publikmöten. Inför öppethållandet under sommaren infördes en rad smittskyddsåtgärder i lokalerna kombinerat med begränsade öppettider, förköp av biljetter och extra resurser för värdskap och lokalvård. Flera av de publika funktionerna har varit avstängda delar av året, så som barnaktiviteter inomhus och filmvisning i trånga utrymmen. Samtidigt har pandemin inspirerat till nya arbetssätt vilket betyder att museets har berikats med kompetens inom till exempel digital produktion, livestreaming, audioguidning och utomhusaktiviteter, något som kommer att vara en naturlig del av museets verksamhet även i framtiden.

Sommaraktiviteter

Under sommaren 2021 hade museet öppet i Grevgården med utställningen "Världsarvet örlogsstaden Karlskrona", samt aktiviteter för hela familjen på museets gård. För andra året testades besöksmålskonceptet med sammanhållen gårdsmiljö och upplevelserum för besökare med entrébiljett. Det här året var temat "Arkeologisommar" i syfte att knyta ihop museibesöket med aktuella arkeologiprojekt och publika upplevelser i länets kulturmiljöer. Bruksgården förvandlades till en fiktiv utgrävningsplats med familjeaktiviteter som utgrävningsstationer, fyndmemory, skapandeaktiviteter och mystiska uppdrag.

Villa, vovve & vassa flintaspetsar

Det publika intresset för de arkeologiska utgrävningarna av Ljungaviken, Sölvesborg, var mycket stort under fältsäsongen 2020 och utställningen i Slottslängorna sommaren 2021 var ett sätt att bygga vidare på den berättelsen. "Villa, vovve & vassa flintaspetsar" producerades av Blekinge museum i samarbete med Region Blekinge och Sölvesborgs kommun. Utställningen innehöll berättelsen om Ljungaviken där besökare fick lära känna en stenåldersvardag genom arkeologiskt fyndmaterial, nyskrivna texter, filmer, fotografier och illustrationer. Där berättades om det pågående forskningsarbetet, och ett samarbete BTH presenterade hur historiska föremål kan tillgängliggöras och upplevas med hjälp av modern AR-teknik. Utställningen hade ett särskilt fokus på barn och unga som på temat "Bli en arkeolog!" fick prova på att gräva, arbeta i labbet och slutligen inreda och göra sig hemmastadda i stenåldershuset – en skalenlig avbildning av en av de största hyd-

dorna som hittats i Ljungaviken! Utställningen besöktes av mer än 7000 personer under juli–september.

Pandemianpassade upplevelser i kulturmiljön

I samarbete med journalisten Lena König har Blekinge museum fått möjligheten att vara med och utveckla ett helt nytt koncept för att tillgängliggöra kulturmiljöer och berättelser från hela länet. Podden "Arkeologi & historia i Blekinge" har under året producerats 25 avsnitt som handlar om kulturhistoriskt intressanta platser runt om i Blekinge.

Målgruppen för podden är alla med nyfikenhet kring historia och arkeologi, och målet att öka tillgänglighet, intresse och kunskap om kulturhistorien. Lena besökte tillsammans med museets arkeologer och antikvarier aktuella utgrävningar och tidigare kända platser som berättar om fascinerande fornlämningar, okända historier och nya forskningsrön. Avsnitten spelades in från och med 1 juli och fick under andra halvan av året sammanlagt 7382 nedladdningar.

I samband med lansering av podden och sommarprogrammet på museigården producerade museet foldern "Arkeologisommar i Blekinge" som delades ut till besökare och turister över hela länet. Foldern innehöll en karta med information om besöksmål och digitala upplevelser knutna till kulturhistoriskt intressanta platser runt om i Blekinge.

Blekinge firar demokratin 100 år

I mars 2020 fick utställningen "Fira demokratin" med programverksamheten ställas in på grund av pandemiutbrottet. Efter att ha avvaktat utvecklingen kunde projektet fullföljas i ny form under hösten 2021 med fokus på digital förmedling och utomhusaktiviteter på Stortorget i Karlskrona.

Demokratiprojektet genomfördes med finansiering av Region Blekinge och Kommittén Demokrati 100 år. I samarbetet ingick även Studieförbundet Sensus, länsstyrelsen Blekinge, Blekingearchivet, länets fem kommuner, #vi måste prata och Marinmuseum. Projektet invigdes 4 oktober med utställningen "Ja, må den leva...", producerad av Sveriges riksdag. Utställningen var placerad på Stortorget under fem veckor. Invigningstalade gjorde Blekinge museums ordförande Jesper Rehn.

Några veckor senare invigdes "Demokratistugan" av landshövding Ulrica Messing och Peter Örn, ordförande för kommittén 100 år, på Stortorget i Karlskrona. Vid invigningen talade även de historiska karaktärerna Augusta Tonning och dr. Erik Tretow. Demokratistugan med utställning och mötesplats stod öppen mellan 30 oktober och 6 november. På plats medverkade flera av länets politiska partier och många andra gäster. Under projekttiden genomfördes ett antal föreläsningar med bland andra Gunnar Wetterberg, Svenska Lottakåren och Sveriges öga och öra. Föreläsningarna skedde på olika platser i länet eller digitalt och streamades via demokratiprojektets kanaler i samtliga fall.

Visningar och publika program

De publika aktiviteterna har under året mött utmaningar i pandemins tecken. Några av de planerade aktiviteterna har på grund av pandemin fått skjutas upp, exempelvis projektet Kultur för äldre.

Begränsningar för gruppstorlek och lokaler har ökat förväntningar på att kunna möta publiken och förmedla berättelser på nya sätt. Visningar och föreläsningar har genomfört i enlighet med rådande rekommendationer vilket betyder fler utomhusvisningar och digitala event. Publikenheten har bland annat tillsammans med kulturmiljövårdsenheten erbjudit guidningar för allmänheten i samband med de arkeologiska utgrävningarna längs E22.

Museet har under året producerat en audioguide för världsarvsutställningen. Ett flertal föreläsningar och program har helt eller som komplement livestreamats från museets Youtubekanal i samarbete med bland andra Kulturarv i Blekinge och Kallvattenkuren i Ronneby. I februari deltog museet i Folk & Kultur med ett förinspelat inslag om demokratijubileet.

Lättnader i restriktioner under hösten möjliggjorde fler visningar och program med publik. Till andra adventshelgen stod museets gård värd för Karlskrona City julmarknad i samarbete med Lions club Jarramas. Julmarknaden besöktes under två dagar av omkring 3600 besökare.

Aktiviteter för barn och unga

Museet har erbjudit familje- och lovverksamhet med fokus på utomhusaktiviteter och uppdrag på egen hand. Inför sportlovet spelades två filmer in: en digital visning av föremålsmagasinet och en inspirationsfilm för pappersskapande i samarbete med Slöjd i Blekinge. Till påsklovet gjordes en upprustning av lekplatsen Grevagrundet med nya leksaker, storstädning och iordningställande av lekmiljöer där besökare även kunde hämta ett "Blekingebingo" för natur- och kulturupptäckter på egen hand. Bingobrickan fick en uppföljning under hösten, då i ett Chapmanbingo som producerades i samarbete med Marinmuseum med anledning av skeppsbyggarens 300-jubileum.

Barnuppdraget i utställningen i Grevagården som på grund av pandemin varit stängt under sommaren kunde öppna igen under hösten, då med uppdaterade funktioner, en ny uppdragskarta och översättning till engelska. Höstlovet sammanföll med både demokrativeckan och "Bästa biennalen – en konstfestival för barn och unga". Blekinge museum deltog som arrangör i biennalen genom ett samarbete med konstnären Maria E Harrysson och Svenska kyrkan. Ett nytt verk av konstnären presenterades tillsammans med en veckolång deltagarworkshop inne i Fredrikskyrkan.

I föremålsmagasinet har ett nytt barnspår installerats där föremål och samlande belyses ur ett sagoberättande barnperspektiv i sammanlagt 8 miniatyrmontrar. Året avslutades med "Gårdstomtemysteriet", ett familjeuppdrag på museigården där barn fick hjälpa den lilla

gårdstomten att hitta sina träskor med hjälp av rim och gamla jultraditioner.

Pedagogiska program för skolan

Under en stor del av året har den pedagogiska verksamheten begränsats till program utomhus eller digitalt.

Intresset för de arkeologiska undersökningarna i Ljungaviken har varit stort. Det var därför inte förvånande att skolorna visade ett stort intresse för visning av utställningen "Villa, vovve & vassa flintaspetsar". 24 skolklasser kom på visning av utställningen under september. Visningen av utställningen avslutades med att eleverna fick fundera på hur boendet i "stenåldersvillan" kan ha sett sig. Ovanligt många gymnasieklasser dök upp och för dem ingick dessutom en diskussion kring historiebrik och hur vi använder oss av stenåldern idag.

Under hösten utvecklade museet tillsammans med Marinmuseum ett äventyrspedagogiskt koncept med Chapmantema på Stumholmen, som under världsarvsdagarna genomfördes för ett flertal mellanstadieklasser från Karlskrona kommun.

Med anledning av demokratijubileet planerades skolprogram i samarbete med en dramapedagog. Programmen kommer att erbjudas gymnasieskolorna i länet under våren 2022.

Den 25 september genomfördes i samarbete med Blekingearkivet ett program i Bräkne-Hoby för förskolan Saltkråkan

I anslutning till de arkeologiska undersökningarna i Vång erbjuds scouter att medverka under en dag.

Vi har dessutom haft några av våra första skolklasser i den nya utställningen i Grevagården.

Reception och butik

På grund av fastighetsproblemen i basarbyggnaden tvingades reception och butik flytta ut från ordinarie lokaler till plan 2 i Grevagården. En mindre receptionsdisk med betalningsmöjligheter och plexiskivor byggdes upp, och det lilla foajétrymmet förvandlades till en minibutik med utvalda produkter. Försäljning i butik har kompletterats med möjlighet att beställa varor för hemleverans och specialanpassade lösningar för att kunna hantera smittsäkra kundbesök.



STABSENHETEN

Enhetens ansvarsområden är ekonomi, Human Resources och information.

Ekonomi

Verksamheten har varit påverkad av pågående pandemi under året, vilket lett till begränsade öppettider, med minskade intäkter från entréavgifter och försäljning i butik. Pandemin har samtidigt öppnat för nya digitala sätt att tillgängliggöra utbudet. De ekonomiska effekterna har begränsats tack vare aktiverat krisstöd på 1,1 mnkr.

Arkeologiprojekt har bedrivits under året, där det största är utgrävningen av E22 Lösen-Jämjö med en omsättning på 5,1 mnkr.

Resultatet blev + 11 tkr jämfört med budget på -654 tkr. Den positiva budgetavvikelsen förklaras främst av vakanser.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Museets ekonomiavdelning sköter Hembygdsförbundets ekonomiska redovisning samt gör årsredovisning.

Human Resources

Året inleddes med fortsatt begränsad publik verksamhet vilket innebar att museet tvingades att permittera och säga upp all helgpersonal. Glädjande nog öppnade vi senare upp den publika verksamheten och vi kunde återanställa delar av helgpersonalen.

Under året har vi arbetat med att återbesätta pensionsavgångar men även hanterat ett antal vakanser i organisationer. Några av vakanserna har återbesatts under året medan andra tjänster har hanterats med hjälp av omprioriteringar i verksamheten och kommer att återbesättas först kommande år.

Mycket har förändrats under pandemin, nya arbetsätt, hemarbete och digitala möten men efter semestrarna fick vi äntligen ses igen och vi kunde bjuda in till personalfest.

Information

Utställnings- och skyltproduktioner

Layout av utställningsvepor till "Villa, vovve & vassa flintaspetsar", diverse informationsskyltar till museigården.

Annonsering

Annonsering i traditionell media fortsatte att minska till förmån för annonsering på Facebook. Bland annonser i tryckt media kan nämnas dagstidningarnas sommarbilagor, Campingguide Blekinge och tidningen Nyinflyttad.

Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades till cirka 2 000 epost-adresser vid 3 tillfällen (2020: 5).

Övrig information och marknadsföring

Här kan nämnas evenemangskalendrar som Visit Karlskrona, Visit Blekinge, BLT:s och Sydöstrans kalendrar. Museet samarbetade med Svenskt Kulturarv genom trycksakerna KulturTurer och Upptäcktsresan.

Pressinformation och genomslag i media

Pressinformation skickades regionalt men i förekommande fall även nationellt och internationellt. Genomslaget i media har varit gott.

blekingemuseum.se och Facebook

Kontinuerlig uppdatering på hemsida och Facebook.

Trycksaksproduktion

Den grafiska produktionen skedde inom museet. Blekingeboken 2021 med titeln "Saker – föremål berättar Blekinges historia" producerades av museet. En folder till "Arkeologipodden", katalog till utställningen i Sölvesborg liksom ett programblad om sommarens aktiviteter producerades. Arbetet med en arkeologiskrift påbörjades.

Förlag

Ingen ny bok utkom på museets förlag.

Övrigt

Informationsansvarig ansvarar för protokoll vid stiftelsestyrelsen sammanträden.



Oktoberfest och avtackning för economichef Carina Andersson och medieproducent Jonas Günzel..

SAKER

FÖREMÅL BERÄTTAR BLEKINGES HISTORIA



VERKSAMHETEN I BILDER



Mimma Dinno från Lunds universitet digitaliserar föremål från VästraVång under Arkeologidagen i Kallvattenkuren..



Nyförvärv: en cykel av märket "Snapphanen".



Omorganisationer och omflyttningar av föremål gjordes i kallmagasinet.



Fynden från årets marinarkeologiska utgrävning av Gribshunden togs om hand.



Museets kyrkliga samlingar och depositioner inventerades.



Allmogebåtarna fick nya stöttor.



Dansbanan Lycke-Lastan i Hällaryd dokumenterades liksom dansbanan Fregatten nedan.



En omfattande dokumentation av Blekinges dansbandskultur, "Dansband Blekinge" inleddes.

Museet samarbetade med Blekinge Tekniska Högskola i ett digitaliseringsprojekt kring det senmedeltida triumfkrucifixet från Mjällby.





I filmen om stavfabriken i Kulla, Gammalstorps socken, möter vi kusinerna Uno och Alve Olsson, vars farfar startade fabriken 1926.



Taket på biografen Metropoli i Sölvesborg lades om.

Under 2021 genomfördes 44 stycken uppdrag som antikvariskt medverkande vid restaurering av i huvudsak byggnadsminnen men även andra byggnader i privat eller kommunal ägo.



Fridlevsstads församlingshem renoverades.



Nyanlagd askgravlund vid Listerby kyrka.



Tre av Gräbbegårdens kolonner restaurerades.



Marinarkeologisk undersökning vid Elleholm för datering av ett vrak och en pålspärr.



Skånelinjens Blekingevärn inventerades och dokumenterades.



På Arkeologidagen arrangerades visningar i Västra Vång.

Kvarnlämning från sen vikingatid/tidig medeltid rensas fram nära Vesans forna utlopp vid Sölve.



Kulturarvsdag i Jämjö.





Arbetet med den publika verksamheten påverkades hårt av pandemin och de skiftande restriktionerna. Under sommaren kunde Grevagården med utställningen "Världsarvet örlogsstaden Karlskrona", vara öppen och på gården arrangerades aktiviteter för hela familjen.



En ljudvandring till världsarvsutställningen producerades inför sommaren.



Sälstrandens hemlighet – familjeaktivitet på tema arkeologi.



Utställningen Villa, vovve & vassa flintaspetsar producerades av Blekinge museum i samarbete med Region Blekinge och Sölvesborgs kommun. Utställningen innehöll berättelsen om Ljungaviken där besökare fick lära känna en stenåldersvardag genom arkeologiskt fyndmaterial, nyskrivna texter, filmer, fotografier och illustrationer. Där berättades om det pågående forskningsarbetet, och ett samarbete BTH presenterade hur historiska föremål kan tillgängliggöras och upplevas med hjälp av modern AR-teknik. Utställningen hade ett särskilt fokus på barn och unga som på temat "Bli en arkeolog!" Illustration hund: Karolina Bång.



I föremålsmagasin installerades ett nytt barnspår där föremål och samlande belyses ur ett sagaoberättande barnperspektiv i sammanlagt 8 miniatyrmontrar.



Till påsklovet gjordes en upprustning av lekplatsen Grevagrundet med nya leksaker, storstädning och iordningställande av lekmiljöer där besökare även kunde hämta ett "Blekingebingo" för natur- och kulturuptäckter på egen hand.



I anslutning till 300 årsjubileet av FH Chapmans födelse gjordes i samarbete med Marinmuseum "Chapmanbingo".



En av de gamla lindarna fälldes i en höststorm. Lyckligtvis blev det endast materiella skador.



Andra advents stod museet som värd för Karlskrona City julmarknad i samarbete med Lions Club Jarramas. Julmarknaden besöktes under två dagar av omkring 3 600 besökare.



SAXEMARA BÅTVARV

Liksom året innan fick Blekinge museum på grund av pandemin hålla utställningen på Saxemara båtvarv stängd hela året. Verksamheten för hyresgästen och båtbyggaren Niklas Nyström fortsatte med reparationer, sjösättningar och bryggghyra, men under de svåra förhållanden som rådde för alla småföretagare under året. Inte minst besvärligt var att alla internationella gäster uteblev. Båtuthyrningen gick därmed på ned och det stora evenemanget Saxemara Boat Show fick ställas in.

En diskussion om Blekinge museum ska stå kvar som ägare till Saxemara båtvarv eller ej fördes i styrelsen under året. Resurserna på Blekinge museum är begränsade och det är svårt att klara av det underhåll som krävs långsiktigt, både personellt och monetärt. Frågan kommer att tas upp igen efter det att Kammarkollegiet givit besked om Blekinge museum får permutera sina stadgar och i så fall får möjlighet att avyttra fastigheter som stiftelsen äger.

En process med förändrad detaljplan på varvet initierades under året av Hembygdsföreningen i Ronneby. Myndighet i detaljplanefrågan är Ronneby kommun. Tanken är att säkerställa att kulturvärdena på platsen skyddas och att markanvändningen fortsatt ska styras mot vara en blandning av båtbyggeri (industri) och publik besöksnäring.

Båtvarvet även användes som projektbas under 2021 års utgrävningar på Gribshunden.



WÄMÖPARKEN

Trots pandemin kunde en hel del aktiviteter genomföras i Wämöparken, inte minst under sommaren då allt från guidningar, musik, teater och eldshow till akvarellmålning och musikquiz genomfördes. Sommarlovsbussen var på plats flera gånger med aktiviteter för barnen och parkens populära mini-zoo var öppet. I oktober höll Pumpafestivalen en kväll i spökenas, pumpornas och eldens tecken.

Verksamheten drevs under året i samverkan mellan Blekinge museum och tre förvaltningar på Karlskrona kommun. Dock meddelade Arbetsmarknadsförvaltningen att de vid årsskiftet skulle dra sig ur samverkan, då det inte längre fanns förutsättningar för att få tillräckligt antal deltagare från Arbetsförmedlingen. Detta blir en utmaning för 2022.

Av de arbeten på byggnaderna som utfördes kan nämnas målning av pressbyråkiosken, arbete med Holmamålastugan samt nytt tak på Kaffestugan. Arbetet med nya informationsskyltar vid stugorna slutfördes och dessa var på plats inför sommarsäsongen. Blekinge museum ansvarade också för iordningställande och öppnande av ett antal av de kulturhistoriska byggnaderna.

Under året kunde flera viktiga insatser göras på byggnaderna, främst tack vare kommunala insatser. Museet äger ett dussintal historiska byggnader i parken, medan kommunen äger övriga byggnader, samt är markägare och driftsansvarig för helheten. Ett normalår beräknas omkring 100 000 personer besöka parken, men under pandemiåren var det förmodligen ännu fler. När skolan delvis gick över till hemundervisning och många företag till hemarbete blev parken en viktig plats för utflykter och egna aktiviteter, inte minst för dem med trånga utrymmen hemma.



GRÄNUMS BRÄNNERI

Verksamheten på Gränums Bränneri sker i stor utsträckning tillsammans med föreningen Bränneriets Vänner. Självklart har verksamheten även under 2021 präglats av pandemin, men ett antal utomhusaktiviteter och guidningar av bränneriet har kunnat genomföras, med totalt ca 500 deltagare. Störst var Potatisfestivalen som genomfördes på Kulturarvsdagen i september.

Samarbetet med etableringskursen på Jämshögs Folkhögskola fortsatte under året och även SFI-elever deltog i aktiviteter. Ett viktigt inslag i samarbetet är odling av potatis och grönsaker, samtidigt som eleverna får träffa och prata med medlemmar föreningen. De får också göra studiebesök och får samhällsinformation.

Potatisodling med elever från Gränums skola är en annan höjdpunkt under året. Eleverna satte potatis och informerades om potatisväxten den 11 maj och fick sedan plocka upp ca 300 kg den 1 september. Detta fick de sedan under hösten göra potatisrätter av. En studieresa till Naturum i Ronneby var elevernas belöning för gott arbete.

Ett samarbete har också inletts med Naturskyddsföreningen i Olofström. Detta har bl.a. resulterat i en inventering av förekomsten av bl.a. Bäcknejonöga i Västra Orlundsån. Arbetet att återställa kopparrör och den så kallade lyktan som stals för en tid sedan fortsatte under året, bland annat med hjälp av Blekinge museums byggnadsantikvarie Jimmy Juhlin. Bidrag för arbetet har sökts och beviljats av Riksantikvarieämbetet, vilket gör att det ser ljus ut för genomförande 2022.

Årsredovisning för
Stiftelsen Blekinge läns museum

835000-6113

Räkenskapsåret
2021-01-01 - 2021-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Noter	6-9
Underskrifter	10

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Stiftelsen Blekinge läns museum, 835000-6113, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Blekinge museum grundades 1899 och övergick i stiftelseform 1983. Enligt stiftelseurkunden §3; "Stiftelsens ändamål är att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen skall bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet, information och annan utåtriktad verksamhet som gäller länets kultur- och naturhistoria samt bedriva och främja kulturminnesvård. Stiftelsen äger även, i egen regi eller genom särskilt bildat organ, uthyra eller annorledes på affärsmässiga grunder utnyttja de byggnader varöver stiftelsen förfogar. Stiftelsen skall icke ha till syfte att inbringa vinst."

Museet har sin verksamhet i Blekinge och sina lokaler i Karlskrona och i Ronneby.

Främjandet av ändamålet

Verksamheten har varit påverkad av pågående pandemi under året. Museet har haft begränsade öppettider, och fastigheterna längs Borgmästarekajen har hållits stängda. Året har präglats av digitala satsningar, såsom poddar, filmer och AR-teknik, vilket har ökat tillgängligheten för våra besökare. Medarbetarna har varit delaktiga i många projekt och aktiviteter runt om i länet. Några exempel på dessa beskrivs här kortfattat. Arkeologiprojekten har kunnat bedrivas i full skala, där utgrävning av E22 Lösen-Jämjö har varit det största projektet under året. Som ett resultat av utgrävningen i Ljungaviken har en utställning byggts och varit välbesökt i Sölvesborg. Utställningen har finansierats av Region Blekinge. Fortsatta dykningar på vraket Gribshunden har genomförts i Saxemara under sommaren. Demokrativeckan, som är en vandringsutställning på initiativ av Regeringskansliet, har genomförts på Stortorget i Karlskrona under hösten. Projektet har finansierats av Region Blekinge, Regeringskansliet och Sensus.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Resultatet för 2021 slutade på 11 tkr jämfört med en budget på -654 tkr. Den positiva avvikelserna förklaras främst av vakanser som uppstått under året. Det handlar om vakant fastighetschef, vaktmästare, trädgårdsmästare, IT-tekniker samt en tjänst på publika enheten. Totalt uppgår vakanserna till en besparing om 742 tkr. Museets omsättning uppgick till 31,8 mnkr och finansieras i huvudsak av verksamhetsbidrag från Region Blekinge (8,0 mnkr), Staten genom kultursamverkanmodellen (5,1 mnkr), Karlskrona kommun (5,2 mnkr) samt Ronneby kommun (0,5 mnkr), diverse projektbidrag (1,4 mnkr). De egna intäkterna kommer i första hand från byggnadsvården och arkeologiska projekt (7,9 mnkr). Omsättningen var drygt 6,6 mnkr högre än budgeterat, vilket förklaras av arkeologiprojekt samt krisstödet för pandemin. Några av de större arkeologiprojekt som bedrivits under året är utgrävning av E22 Lösen-Jämjö, Ljungaviken, kvarteret Gulin samt Sölve industriområde.

Verksamheten har under 2021 påverkats av pandemin, med tanke på rådande restriktioner. Museet hade begränsade öppettider, vilket lett till kraftigt minskade entréintäkter. Även försäljningsintäkter från butik har minskat. Intäktstappet begränsades tack vare en ökad försäljning av böcker. Även intäkter för programverksamhet, företagsbesök samt bussresor har uteblivit. Museet blev beviljat krisstöd på grund av pandemin motsvarande 1 490 tkr. Av dessa har 1 074 tkr nyttjats under 2021, vilket har eliminerat det beräknade coronarelaterade budgetunderskottet. Resterande 416 tkr har använts i början av 2022. Pandemistödet har utöver uteblivna intäkter använts till digitala satsningar i enlighet med tilläggsbudget för regionalt beslutat krisstöd.

Fastigheterna längs Borgmästarekajen har hållits stängda på grund av fukt och mögel, vilket beror på havsvatteninträngning i grunden. Byggkonsulter har anlåtats för att undersöka omfattning av

problemen, vilket lett fram till en åtgärdsplan med en budgeterad kostnad för återställning av byggnaderna. Utifrån kostnadsberäkningen som uppgår till sex miljoner kronor har museet gjort en hemställan till stiftarna, om bidrag för dessa kostnader, vilken beviljades i slutet av året.

Flerårsöversikt

	2021	2020	2019	Belopp i Tkr 2018
Huvudintäkter	30 139	33 668	24 447	23 150
Resultat efter finansiella poster	11	-904	-4 150	5 865
Soliditet (%)	63	62	66	67

Resultatdisposition

	Belopp i kr
<hr/> Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:	
balanserat resultat	14 955 519
årets resultat	10 695
Totalt	<hr/> 14 966 214

Styrelsen och museichefen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande

balanseras i ny räkning	<hr/> 14 966 214
Summa	14 966 214

Stiftelsens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2021-01-01- 2021-12-31</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>
Stiftelsens intäkter			
Bidrag		20 975 429	19 875 093
Nettoomsättning		9 164 062	13 793 192
Gåvor		82 889	665 935
Övriga stiftelseintäkter	2	1 530 089	2 077 653
Summa stiftelsens intäkter		31 752 469	36 411 873
Stiftelsens kostnader			
Övriga externa kostnader	3	-15 351 108	-19 414 632
Personalkostnader	4	-14 977 872	-16 670 810
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 195 694	-1 119 006
Summa stiftelsens kostnader		-31 524 674	-37 204 448
Rörelseresultat		227 795	-792 575
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		-	119 940
Räntekostnader och liknande resultatposter		-217 100	-231 400
Summa finansiella poster		-217 100	-111 460
Resultat efter finansiella poster		10 695	-904 035
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		10 695	-904 035
Skatter			
Årets resultat		10 695	-904 035

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2021-12-31</i>	<i>2020-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	5	13 075 329	13 709 288
Maskiner och andra tekniska anläggningar	6	1 963 717	2 298 708
Övriga materiella anläggningstillgångar	7	5 000 001	5 000 001
Summa materiella anläggningstillgångar		20 039 047	21 007 997
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	8	2 305 468	2 305 468
Summa finansiella anläggningstillgångar		2 305 468	2 305 468
Summa anläggningstillgångar		22 344 515	23 313 465
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m.m.</i>			
Råvaror och förnödenheter		801 577	718 268
Summa varulager		801 577	718 268
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		2 236 710	711 169
Övriga fordringar		24 921	383 351
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		639 395	1 343 972
Summa kortfristiga fordringar		2 901 026	2 438 492
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		5 794 990	5 571 320
Summa kassa och bank		5 794 990	5 571 320
Summa omsättningstillgångar		9 497 593	8 728 080
SUMMA TILLGÅNGAR		31 842 108	32 041 545

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2021-12-31</i>	<i>2020-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
Bundet eget kapital		5 100 000	5 100 000
Fritt eget kapital		14 955 519	15 859 554
<i>Årets resultat</i>		10 695	-904 035
Summa eget kapital		<u>20 066 214</u>	<u>20 055 519</u>
<i>Långfristiga skulder</i>	<i>10</i>		
Övriga skulder till kreditinstitut		5 117 000	5 433 000
Summa långfristiga skulder		<u>5 117 000</u>	<u>5 433 000</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Övriga skulder till kreditinstitut		316 000	316 000
Leverantörsskulder		1 949 621	1 402 970
Övriga skulder		749 941	1 850 526
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	<i>11</i>	<u>3 643 332</u>	<u>2 983 530</u>
Summa kortfristiga skulder		<u>6 658 894</u>	<u>6 553 026</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		<u>31 842 108</u>	<u>32 041 545</u>

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Immateriella anläggningstillgångar:	
Materiella anläggningstillgångar:	
-Byggnader	50 år, 33 år, 20 år
-Maskiner och andra tekniska anläggningar	5 år, 10 år
-Inventarier, verktyg och installationer	5 år, 10 år

Not 2 Övriga rörelseintäkter

	<i>2021-01-01- 2021-12-31</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>
Lönebidrag	1 440 597	1 187 325
Övrigt	89 492	890 328
Summa	1 530 089	2 077 653

Not 3 Övriga externa kostnader

	<i>2021-01-01- 2021-12-31</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>
Uppdrag Kulturmiljövård, projekt	7 767 862	10 545 354
Övriga projekt	1 368 758	2 306 435
Ej projektrelaterade kostnader	6 214 488	6 562 843
	15 351 108	19 414 632

Not 4 Personal

Personal

	2021-01-01- 2021-12-31	2020-01-01- 2020-12-31
Män	12	14
Kvinnor	12	14
Totalt	24	28

Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2021-01-01- 2021-12-31	2020-01-01- 2020-12-31
Löner och andra ersättningar:	10 567 261	12 340 928
Sociala kostnader och pensionskostnader	4 255 185	4 203 516
Summa löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inkl. pensionskostnader	14 822 446	16 544 444

Not 5 Byggnader och mark

	2021-12-31	2020-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	20 834 403	20 604 640
-Nyanskaffningar	-	229 762
	20 834 403	20 834 402
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-6 426 776	-5 795 184
-Årets avskrivning enligt plan	-633 958	-631 592
	-7 060 734	-6 426 776
Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	-698 339	-698 339
Redovisat värde vid årets slut	13 075 330	13 709 287

Not 6 Inventarier, verktyg och installationer

	2021-12-31	2020-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	14 350 600	13 412 429
-Nyanskaffningar	226 745	938 171
Vid årets slut	14 577 345	14 350 600
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-8 223 099	-7 735 683
-Årets avskrivning anskaffningsvärden	-461 058	-487 415
-Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag	-3 929 472	-3 828 794
Vid årets slut	-12 613 629	-12 051 892
Redovisat värde vid årets slut	1 963 716	2 298 708

Not 7 Samlingar

	2021-12-31	2020-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	5 000 001	5 000 001
Vid årets slut	5 000 001	5 000 001
Redovisat värde vid årets slut	5 000 001	5 000 001

En större donation från Lindéngruppen genom Jenny Lindén Urnes gåvobrev 2000-09-01 har påverkat balansräkningen.

Tillgångarna i form av samlingar har ökat med gåvans försäkringsvärde på 5 000 000 kr.

Gåvans värde kr 5 000 000 har förts till museets budna egna kapital medan värdet av föremålen till försäljning kr 344 021 har påverkat det fria egna kapitalet i motsvarande grad.

Vidare har föremål enligt god redovisningssed avsedda för vidareförsäljning

ökat lagervärdet med ett beräknat försäljningsnetto, kr 344 021.

Per 2021-12-31 är det kvarstående värdet på försäljningsnettot kr 167 929.

Not 8 Andra långfristiga värdepappersinnehav

	2021-12-31	2020-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	2 305 468	4 186 448
Försäljning	-	-1 880 980
Redovisat värde vid årets slut	2 305 468	2 305 468
Marknadsvärde vid årets slut	3 656 669	3 220 590

Not 9 Checkräkningskredit

	2021-12-31	2020-12-31
Beviljad kreditlimit	3 000 000	3 000 000
Outnyttjad del	-3 000 000	-3 000 000
Utnyttjat kreditbelopp	-	-

Not 10 Långfristiga skulder

	2021-12-31	2020-12-31
Följande belopp förfaller till betalning senare än fem år efter balansdagen		
Skulder till kreditinstitut	3 853 000	4 169 000
Totalt	3 853 000	4 169 000
Följande belopp förfaller till betalning mellan ett och fem år efter balansdagen		
	1 264 000	1 264 000
Totalt	1 264 000	1 264 000

Not 11 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2021-12-31	2020-12-31
Upplupna semesterlöner	765 872	936 646
Upplupna soc. avg. semesterlöner	336 601	411 656
Gribshundenfonden, skänkta medel	226 350	136 964
Övriga förutbetalda intäkter	-	-
Utgrävningar Ljungaviken	1 036 456	1 208 260
Kultur för äldre	80 000	80 000
Berättelser från Blekinge	150 000	150 000
Träffa en arkeolog	26 166	-
Slöjdprojekt	50 000	-
Krisstöd 2021-2022	415 382	-
Donation Inge Håkansson	245 111	-
Övriga upplupna kostnader	-	60 004
E22 Lösen-Jämjö, utgrävning	66 210	-
Ljungaviken, utgrävning	65 910	-
Demokrativeckan	40 740	-
E22 Sölve-Stensnäs, tryck & layout	138 534	-
	3 643 332	2 983 530

Not 12 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Ställda säkerheter

	2021-12-31	2020-12-31
Fastighetsinteckning	9 265 000	9 265 000
Fond och bankkonton	-	-
Summa ställda säkerheter	9 265 000	9 265 000

Not 13 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Museets fastigheter längs Borgmästarkajen är angripna av fukt och mögel. Undersökningar inleddes under 2020 och sanering kommer att ske under 2022. Detta gör att fastigheterna kommer att vara stängda under hela 2022.

Av krisstödet för 2021 har 416 tkr förts över till 2022, och blivit beviljade ytterligare 378 tkr för återstart och ökad digital tillgänglighet.

Underskrifter

Jesper Rehn
Styrelseordförande

Charlotta Kihlbert
Vice ordförande

Eva Robertsson
Styrelseledamot

Bente Eklund
Styrelseledamot

Angela Sandström
Styrelseledamot

Gustav Nilsson
Styrelseledamot

Bengt Norman
Styrelseledamot

Inga-Britt Olsson
Styrelseledamot

Ingrid Lovén
Styrelsesuppleant

Vår revisionsberättelse har lämnats den 29 april 2022

Malena Wiklund
Auktoriserad revisor

Britt Kilsäter
Utsedd av Region Blekinge



Britt Hillborg
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Filip Issal
Utsedd av Karlskrona kommun

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr 835000-6113

Rapport om årsredovisningen

Uttalande

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Lekmannarevisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den uppger, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsd i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

— utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

— drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Lekmannarevisorns ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionsd i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum år 2021. Enligt vår uppfattning har någon styrelseledamot inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorsred i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försumelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Karlskrona

Malena Wiklund
Auktoriserad revisor
KPMG AB

Britt Kilsäter
Utsedd av Region Blekinge


Britt Hillborg
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Filip Issal
Utsedd av Karlskrona Kommun

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 13 pages before this page
Dokumentet inneholder 13 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 13 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument inneholder 13 sider før denne side

Detta dokument innehåller 13 sidor före denna sida

Inga-Britt Elmina Olsson

5f4dc081-c089-47ce-b564-269b06559bd0 - 2022-05-03 12:08:16 UTC +03:00
BankID - a2651079-c032-4b36-876d-624e9aaa2e6a - SE

JESPER REHN

35aa6341-795d-4de5-b081-6bccfcef0695 - 2022-05-03 13:45:30 UTC +03:00
BankID - b2535eb2-d36d-406d-8d46-c04d2e5d3852 - SE

INGRID LOVÉN

bb39a75e-bad9-4c80-9f76-c584565225cf - 2022-05-04 11:18:27 UTC +03:00
BankID - 661ad6ed-c3f0-4ecd-9419-d62bf8934f52 - SE

ANGELA SANDSTRÖM

820179af-ad96-4d82-b319-c9b964bb73dd - 2022-05-04 16:37:29 UTC +03:00
BankID - 5223765a-0a6d-4ee6-b8d8-869d9f492325 - SE

FILIP ISSAL

99a6e973-0806-41f0-b7fe-87e3099b8965 - 2022-05-04 20:43:06 UTC +03:00
BankID - 5257b5df-2b91-4c68-9cf6-6549296d935f - SE

EVA ROBERTSSON

fe77c0f4-7a6a-465e-b121-5e5c0d361f2a - 2022-05-09 11:41:34 UTC +03:00
BankID - 09537c45-d7ae-4b0d-97c3-4cf164be975 - SE

Anna Charlotta Kihlbert

f5e04313-dcd1-409d-82fc-85d35fcc596a - 2022-05-09 16:58:39 UTC +03:00
BankID - 7b45fed8-b5cd-4455-8b88-53d830131a80 - SE

authority to sign	asemavaltuus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmapöytäkirjaoikeus	representant	repræsentant
custodial	huollaja/edunvalvoja	förvallare	foresatte/verge	frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 14 pages before this page
Dokumentet inneholder 14 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 14 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 14 sider før denne side

Detta dokument innehåller 14 sidor före denna sida

Jan Gustav Ingvar Nilsson

71882939-14f6-48a6-ba59-56ba91d69995 - 2022-05-09 21:31:12 UTC +03:00
BankID - fde8a786-c960-4af0-9482-a61fc9bdf870 - SE

Bente Eklund

8a963164-6c24-4999-b2ef-4592d9121027 - 2022-05-09 21:35:12 UTC +03:00
BankID - 5aba4c4a-571d-47ba-9062-764aea38fedc - SE

BENGT NORMAN

feb3989b-c54b-4d1c-9892-4ee406275ceb - 2022-05-10 09:01:28 UTC +03:00
BankID - 0441af47-adf6-431e-8d5a-7e14822f7943 - SE

BRITT KILSÄTER

c08bb4af-da4c-4eff-9c2d-7be7dc6d4396 - 2022-05-10 15:42:49 UTC +03:00
BankID - 633a996d-f2b2-4906-8bc1-6b406875fd40 - SE

MALENA WIKLUND

2c54028e-0196-48a8-b30a-5938b5729ead - 2022-05-18 11:43:21 UTC +03:00
BankID - 7608150b-5b6c-426e-87bd-01ddac3be0d5 - SE

authority to sign	asemavaltuus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmitteckningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende

