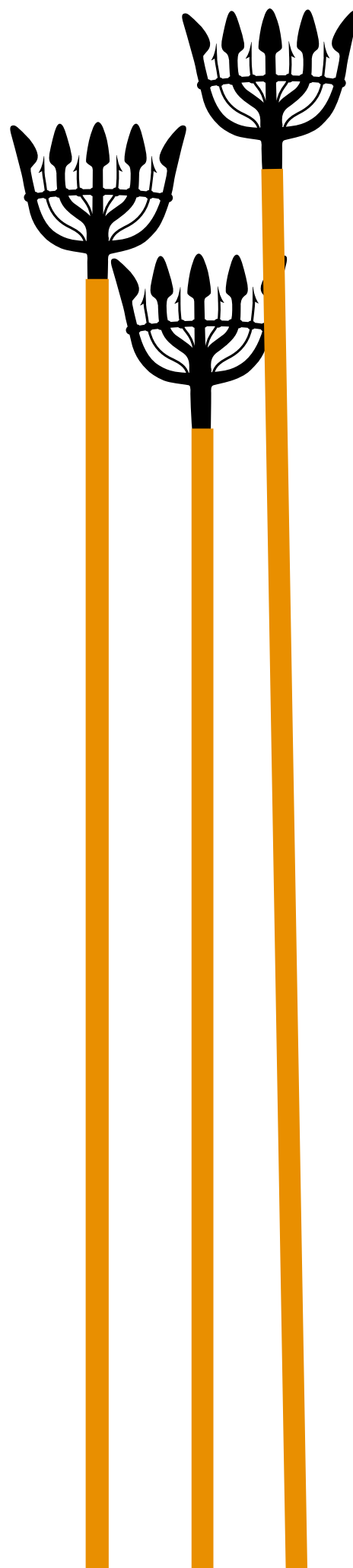


BLEKINGE MUSEUM

Årsredovisning 2011



Fastställd av museets styrelse 26 mars 2012

Innehåll

Verksamheten 2011 i sammanfattning.....	3
Några noteringar 2011.....	4
Styrelse	5
Anställda	6
Rapporter från verksamheten	
Museienheten	7
Information/kommunikation	15
Stabsenheten	16
Större projekt.....	17
Ekonomisk sammanställning	
Förvaltningsberättelse	19
Resultaträkning.....	20
Balansräkning	21
Noter	22
Revisionsberättelse.....	26
Bilagor	27

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Produktion Blekinge museum

Layout: Susanne Ström.

Foto: Blekinge museum/ Christer Albinsson, Christina Berup, Tullan Gunér, Jonas Günzel, Mikael Henriksson, Karin Nilsson, Thomas Persson, Susanne Ström.

VERKSAMHETEN 2011 I SAMMANDRAG

"Kultur är livsviktigt!" – det är kulturminister Lena Adelsohn-Liljeroths ord som klingat ut i landet när den nya kulturpolitiken presenterades. Museet har visat ordens betydelse genom mångfasetterad och rik verksamhet. Det vittnar denna årsberättelse om. Året 2011 kom mycket att handla om vad en ny statlig kulturpolitik kan innebära, inte minst för oss alla här i Blekinge.

Region Blekinge har haft uppgiften att ta fram en regional kulturplan. Museet har med stort engagemang deltagit i detta arbete, visat öppenhet för förnyelse och utveckling, men också med kraft betonat betydelsen av långsiktighet, att ta tillvara kompetens och kunskap som lagrats genom årens lopp.

Östersjösamarbete

För museet innebar detta år ett genombrott gällande medverkan i EU-projekt och östersjösamarbete. Konstprojektet Art Line, med museet som lead-partner, fick en mycket bra start. En rad spännande aktiviteter genomfördes i samarbete mellan fem länder under projektets första år. Projekt Seaside kunde avslutas med nyvunna goda erfarenheter och insamlad information i databas om traditionella båtar från södra Östersjön. Alla dessa nya kontakter lovar gott för framtiden!

Arkeologins år i Blekinge

Perioden april-oktober arbetade ett 50-tal arkeologer längs väg E22:s nya sträcka Sölve-Stensnäs. Aldrig någonsin har så mycket ny förhistoria i Blekinge insamlats under så kort tid. Här framkom unika fynd från olika tider, bl a spår som berättar om de allra första bosättarnas livsmiljö i Blekinge. Resultatet från en tidigare undersökning av Pestbacken i Holje har under våren-sommaren presenterats i programserie och i utställning, "Pesten i Blekinge 1710-11", om hur den fasansfulla pesten spred sig och hur människor, gårdar och byar över hela landskapet drabbades.

Museet och skolan

Många skolbarn fick möjligheten att följa såväl utgrävningsarbetet i projekt E22 som pestens härjningar i landskapet under 1700-talet. Att utveckla metoder för hur museets kunskapsmaterial nyttjas i skolarbetet har varit i fokus.

24-timmars-museet

Mycket har också hänt detta år vad gäller samsökning på nätet. Digitaliseringen fortskrider, och information har kontinuerligt lagts ut på nätet. Samlingspunkten för det blekingska kulturarvet har blivit www.kulturarvsydost.se och museets egen sida www.blekingemuseum.se.

Museet – besöksmålet

Året inleddes med ett nytt och utvecklat förslag till om- och nybyggnad av museet vid Fisktorget, med de publika rummen i fokus. Förslaget blev väl mottaget, men det ekonomiska läget orsakade försiktighet vad gäller nya satsningar. Upprustning av arbetsmiljön och restaurering av Grevagården har genomförts på bästa tänkbara sätt, en investering på ca 9 milj kr.

Lekplatsen Grevagrundet har utvecklats och blivit en alltmer populär plats för barnfamiljer och dagisgrupper.

Siktet är rätt inställt och insikten är klar: museet är en lek- och lärmiljö med potential. Att skapa rum och spelplats för det blekingska kulturarvet blir alltmer "livsviktigt"!

Karlskrona i februari 2012

Bernth Johnson
ordförande

Tullan Gunér
museichef



Fiskargubben 2009–2011. Peter Johansson/Barbro Westling och Jan Cardell. Blekinge museums samling.



Utgrävning längs E22.



"Aufgrabfäggen" på Mastens festplats.



Lars Petterstugan eldhärjades i en anlagd brand i juni.



De skalliga tvillingssystrarna uppträdde på Stad & Land.

Några noteringar 2011

- Arkeologisk utgrävning inför ombyggnad av väg E22, sträckan Sölve–Stensnäs, den hittills mest omfattande i Blekinge, engagerade ett 50-tal arkeologer.
- Treåriga EU-projektet Art Line inom programmet South Baltic Cross-Border Co-Operation, med museet som leadpartner, hade sin start i januari ombord på färjan Stena Vision med ett 40-tal deltagare från fem länder.
- Seminarium ”Det öppna museet – vad menas?” arrangerades den 12-13/5 på museet Rosenholm med ett 40-tal deltagare från hela landet.
- I anslutning till utställningen ”Pesten” genomfördes en programserie under våren.
- STAD & LAND arrangerades på museigården 28/5. Ett 50-tal företagare deltog.
- 47 200 personer tog del av museets verksamhet (2010: 41 465).
Av dessa var 9 088 (2010: 6 012) barn & unga under 20 år.
- Cirka 100 000 personer har besökt museigården och Café Greven.
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 10 700 besökare.
- Saxemara båtvarv som ägs av museet besöktes av cirka 500-600 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 10 000 besökare.
- Totalt genomfördes 290 olika program för barn & vuxna/visningar för skola/stadsvandringar. (2010: 164).
- 130 program för skolan har genomförts (2010: 60) med totalt 3 200 elever och lärare (2010: 2 539).
- Föremålssamlingen ökade med 243 inventarienummer. (2011: 527).
- Gåvor som särskilt uppmärksammades var en halskrage från bronsåldern, känd från TV-programmet Antikrundan, samt väggpartier med autografer från festplatsen Masten, liksom förvärv av den rörliga skulpturen Fiskargubben av Peter Johansson/Barbro Westling och Jan Cardell.
- Antalet föremål inlagda i databas var vid året slut 26 123 stycken, en ökning med 536 poster (2010: 25 587).
- 3 335 fotografier har digitaliserats i Sofie databas (2010: 2 529).
- Fortsatt registrering av museets bibliotek har resulterat i 703 nya titlar i LIBRIS (2010: 303).
- Bibliotek/arkiv har haft 220 besökare (2010: 461). Stängt t.o.m. 7/9 p.g.a. renovering.
- Härlig kust — i nöd och lust var namnet på sommarutställningen där konst ur museets samling visades.
- Teater Alegria spelade 10 föreställningar av pjäsen ”I sista minuten” på museets gård.
- Lars Petter stugan i Vämöparken eldhärjades svårt vid en anlagd brand den 20/6.
- Julutställningen ”Anders Bruno Liljefors - keramikens revolutionär” arrangerades i samarbete med Gustavsbergs Porslinsmuseum.
- Boken ”Som jag själv minns det” om konstnären Signar N Bengtson gavs ut på museets förlag.
- Blekingeboken 2011 hade ”Kustbygd” som tema.
- Grevagården från 1705 i kv Wachtmeister har genomgått en omfattande restaurering, som innebär att arbetsmiljön helt uppfyller ställda önskemål och krav gällande tillgänglighet och säkerhet.
- Vid Saxemara båtvarv rustades f d boningshuset interiört, yttertrappan byttes till ramp och utställning byggdes på tema båtbyggeri och skärgård.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 6 gånger: 25/2, 18/3, 15/6, 6/9, 7/10, 16/12

Beredningsutskottet sammanträdde 6 gånger: 13/1, 9/3, 8/6, 17/8, 28/9, 1/12

Valda av Landstinget Blekinge:

Bernth Johnson, ordförande (s)
Christel Hammar-Malmgren, ledamot (m)
Birgitta Jönsson, ledamot (s)
Björn-Åke Petersson, ersättare (s) t.o.m. 2011 06 13
Jimmy Petersson, ersättare (s) fr.o.m. 2011 06 13
Ulf Hansson, ersättare (v)
Sven-Olof Petersson, ersättare (c)

Valda av Karlskrona kommun:

Karl-Gösta Svenson, vice ordförande (m)
Eva Runesson, ledamot (c)
Birgitta Möller, ledamot (s)
Eva Röder, ersättare (fp)
Jan-Olov Andersson (mp)
Anders Persson, ersättare (s)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Åke Werdenfels, ledamot
Bengt Gabrielson, ledamot
Björn O. Svensson, ledamot
Arne Strandh, ersättare
Hans Westerholm, ersättare
Vakant

Beredningsutskott:

Bernth Johnson
Karl-Gösta Svenson
Åke Werdenfels

Ersättare i beredningsutskottet:

Birgitta Jönsson, personlig ersättare för Bernth Johnson.
Eva Runesson, personlig ersättare för Karl-Gösta Svenson
Björn O. Svensson, personlig ersättare för Åke Werdenfels

Revisorer – valda:

Landstinget Blekinge

Ingeborg Braun (s)

Karlskrona kommun

Stefan Lundin, (fp) t.o.m. 2011 06 21

Filip Issal (fp) fr.o.m. 2011 06 21

Blekinge Hembygdsförbund

Rupert Franzén
Britt Hillborg, ersättare

Auktoriserad revisor:

Yvonne Lundin, PricewaterhouseCoopers

ANSTÄLLDA 2011

Museichef Tullan Gunér

Kommunikation/information

informationssekreterare Susanne Ström

Stabsenhet

enhetschef/ekonom Lennart Lilja

kanslist Eva Dahlbom

personaladministratör Ann-Sofie Hjertsson

ekonomiadministratör Sofie Loftén, deltid

fastighetschef Ivar Jacobsson

snickare Stefan Åkesson

trädgårdsskötare Bengt Holmberg

fastighetsservice Stefan Rigbo, visstid

lokalvårdare Catharina Pettersson, deltid

lokalvårdare Britt-Marie Magnusson

lokalvårdare Monika Kuhr, visstid t.o.m. 2011 06 12

IT-tekniker Göran Larnö

receptionist Edyta Hauschke Winther

helgreceptionist Johanna Berup

helgreceptionist Nadja Adawi fr.o.m. 2011 01 01

helgreceptionist Siri Ekstrand fr.o.m 2011 06 08

helgreceptionist Christoffer Karlsson

fr.o.m. 2011 07 09

helgreceptionist Jessica Eidstedt fr.o.m. 2011 09 30

helgreceptionist Marie Telander t.o.m. 2011 06 01

helgreceptionist Malin Antonsson t.o.m. 2011 10 31

sommarreceptionist Siri Johansson

sommarreceptionist Josefin Eigert

Museienhet

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

1:e antikvarie Karin Nilsson

1:e antikvarie Thomas Persson

antikvarie Stefan Flöög

arkeolog Mikael Henriksson

bibliotekarie Christin Nilsson

bibliotekarie Inger Jönsson, visstid slut 2011 03 06

antikvarie Annika Klar

museitekniker Karin Vierth

museitekniker Jonas Günzel

museitekniker Peter Niklasson, deltid

registreringsassistent Morgan Olsson

fotoantikvarie Jonas Eckerbom

registreringsassistent Christer Albinsson

registreringsassistent Jens Hillman t.o.m. 2011 11 30

registreringsassistent Björn Johansson

registreringsassistent Viola Hansson, deltid

registreringsassistent Lars Sternefält, visstid

museipedagog Ola Palmgren

museipedagog Marie Olivendal

visstid t.o.m. 2011 12 31

programassistent Rolf Johansson

Projektanställningar

arkeolog Björn Nilsson, visstid t.o.m. 2011 03 31

E22 projektet

arkeolog Titti Fendin, visstid

arkeolog Eva Klotz, visstid slut 2011 11 13

arkeolog Anne Naumanen, visstid slut 2011 10 07

arkeolog Arvo Pajusi, visstid slut 2011 12 31

Revidering av fornminnesinventering

Gunilla Roos-Nilsson, visstid

Jon Almcrantz, visstid t.o.m. 2011 11 30

Art Line

projektledare Torun Ekstrand, visstid

ekonom Annika Thelin, visstid

informatör Jan Anders Björkman, visstid

Praktik Saxemara båtvarv

Gunnar Håkansson

Museets personal har haft följande uppdrag:

Tullan Gunér: Styrelseledamot i Stiftelsen Skottsbergsgårdens bevarande, Stiftelsen Gränums bränneri och Fornebodastiftelsen och Erik Langemarks konstfond samt ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona samt ledamot i Kalmar konstförenings styrelse.

Annika Klar: styrelseledamot i Blekinge Idrottshistoriska Sällskap

Thomas Persson: Ledamot i Lunds stifts kyrkobyggnadsgrupp, och arbetsgruppen för Ire natur- och kulturskola, suppleant i Stiftelsen Gränums bränneri och Stiftelsen Skottsbergsgården.

Susanne Ström: ledamot i styrgruppen för projektet "SmakUpplevelser".

MUSEIENHETEN

Inom enheten för museets primära museiverksamhet finns ansvaret att utifrån museibegreppet samla-vård-visa genomföra och utveckla museets dokumenterande och publikinriktade verksamhet.

DOKUMENTATION

Dokumentationer har genomförts inom projekten Seaside och Art Line. (Läs mer under större projekt.)

Dokumentera Blekinge!

Två nyhetsbrev skickades till medlemmarna.

Följande program genomfördes:

19 mars I pestens spår

Seminarier fokuserade framförallt på de spår pesten lämnat i landskapet och i arkiven. Medverkade gjorde bland andra fil dr Bodil Persson.

12 februari Fotografier från Lyckeby med omnejd

Bo Nilsson från Lyckeby Gille visade fotografier ur sin samling från Lyckeby.

28 september Filmvisning

Kraftverksprojektet – en film av Anders Abrahamsson, SF-journaler från Karlskrona och gamla reklamfilmer. Två visningar gjordes.

22 oktober Förr och nu i Ronneby kommun

Ett program med Tommy Nilsson.

KULTURMILJÖVÅRD

Årets verksamhet har präglats av två stora arkeologiska projekt, E22-undersökningen och den sedan 2010 pågående revideringen av fornminnesinventeringen. Under året inleddes ett formaliserat samarbete med Kulturparken Småland/Smålands museum rörande framtagande av undersökningsplaner och genomförande av ett antal arkeologiska undersökningar.

I den löpande ärendehantering har ett flertal detaljplaner och bygglovsansökningar remissbehandlats. Bland övriga remisser kan nämnas förslag till bevarandeplan för Karlshamns innerstad och samverkansplan för biosfärområdet Blekinge arkipelag.

Arkeologisk uppdragsverksamhet E 22

Inför den planerade ombyggnaden av väg E 22, sträckan Sölve – Stensnäs, har på uppdrag av Trafikverket arkeologiska undersökningar genomförts på sammanlagt åtta lokaler. Undersökningarna, som är de hittills mest omfattande i Blekinge, har tidvis engagerat ett 50-tal arkeologer. Blekinge museum är huvudman för projektet som sker i samverkan med Riksantikvarieämbetet UV-Syd, Sydsvensk Arkeologi AB, Kulturparken Småland/Smålands museum samt Kalmar läns museum. Fältarbetet avslutades i oktober. Analys- och rapportarbete görs under de följande två åren.

Den aktuella vägsträckningen löper utmed den utdikade sjön Vesans östra strand och berör ett flertal boplatsslämningar från mesolitisk tid till järnålder (ca 9000 f Kr–ca 500 e Kr.) Inom modern uppdragsarkeo-



Fältarbete E 22 utgrävningen.

logi är paleoekologi och kvartärgeologi väsentliga och integrerade delar. Genom kopplingar till klimatutveckling och miljöpåverkan ger de också arkeologin ökad aktualitet och samtidsrelevans. För de miljöhistoriska undersökningarna inom projektet svarar Högskolan i Kristianstad.



Gravurna från Bronsålder hittad vid utgrävningarna längs E 22.

Revidering av fornminnesinventeringen

Med medel från Länsstyrelsens 7:2-anslag har Blekinge museum under 2011 genomfört en fortsatt revidering av inventeringen, som i östra delen av länet omfattat delar av Kristianopels och Jämjö socknar samt Ramdala, Lösens och Augerums socknar. I mellersta Blekinge har Nättraby, Ronneby och Bräkne-Hoby samt del av Fridlevstads socken inventerats. I väster har inventeringen omfattat Asarums, Karlshamns samt Hällaryds socknar. Mer än 15 000 lokaler finns nu i Riksantikvarieämbetets databas Fornsök. Det är forn- och kulturlämningar från forntid till 1900-tal, på land såväl som under vatten. Ett aktuellt inventeringsunderlag är en förutsättning för en effektiv handläggning inom kulturmiljövård, samhällsplanering och skogsbruk men utgör också inte minst en grund för en långsiktig kunskapsuppbyggnad kring kulturlandskapets utveckling.

Antikvarisk medverkan vid kyrkorenoveringar

Museet har svarat för antikvarisk medverkan vid den under året slutförda fasadrenoveringen av Trefaldighetskyrkan i Karlskrona, vid renovering av kyrkogårdsmuren kring Heliga kors kyrka i Ronneby, vid installation av larm i Fredrikskyrkan och Trefaldighetskyrkan i Karlskrona samt vid interiör renovering av Rödeby och Asarums kyrkor. Museet har även deltagit i projektering av kommande större renoveringar av Jämsbögs och Bräkne-Hoby kyrkor.

Övrig arkeologisk uppdragsverksamhet

Ytterligare ett 10-tal större eller mindre arkeologiska uppdrag har utförts 2011. Inför kommande exploatering inom f d Stadsträdgårdens område i Vedeby kunde genom det ovan nämnda samarbetet med Smålands museum delar av det där belägna gravfältet undersökas. Undersökningen gav ny och värdefull kunskap om det vikingatida gravskicket på platsen. Personal från Smålands museum svarade också för ett antal arkeolo-

giska undersökningar av förhistoriska boplatslämningar på Listerlandet samt vid Ö Vång i Hjortsberga socken.

Övriga arkeologiska projekt

I samverkan med Södertörns högskola har ett förslag till vetenskapligt program för museets uppdragsarkeologi tagits fram.

Ett metodutvecklande projekt utfördes under tidig vår i Västra Vång då museet genom en s.k. magnetometerundersökning sonderade delar av den tidigare kända järnåldersbosättningen på platsen.

En förstudie om aspekter på järnålderns Blekinge utfördes genom materialstudier vid Statens Historiska Museum under vintern 2011. Dessa liksom påföljande källstudier fokuserade på yngre järnåldersfynd i Gärestad och Augerum.

GIS/data

GIS, databaserat Geografiskt Informations System, är en viktig förutsättning för effektivt kulturmiljöarbete och har fortsatt inarbetats i museets verksamhet. Förutom service till allmänhet och studerande lämnades GIS-stöd under året främst till den antikvariska uppdragsverksamheten med produktion av kartunderlag och rapporter samt GIS-stöd till fornminnesinventering och utställningsverksamheten. Undersökningsdatabasen har fortsatt uppdaterats. Under 2011 har migrering fortsatt till det nya nationella referenssystemet för lägesbestämning SWEREF99. Under året har också en komplett scanning av Häradskartan genomförts.

Möten/konferenser

I mitten av november avhölls branschorganisationen MARK:s årsmöte på museet Rosenholm.

SAMLINGAR

Föremålssamlingen

Den från Antikrundan kända halskragen av brons skänktes slutgiltigt till Blekinge museum den 1:e oktober. Vid det formella överlämnandet fick de tidigare ägarna ta emot en kopia tillverkad av konstnär Per Serre.

Museet fick, som gåva av ägarna till Masten, plocka ner valfritt antal väggskivor med autografer från stora scenens "backstage". Avsikten är att rekonstruera ett hörn av byggnaden.

"Fiskargubben" ett verk av Peter Johansson, Barbro Westling och Jan Cardell förvärvades och visas nu på Museet Rosenholm.

Föremålssamlingen ökade under året med 243 inventarienummer. Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 26 123 poster, en ökning med 536 poster. Bland årets nyförvärv kan också nämnas målningar och teckningar av Ivar Gustafsson, en kronhjärtskrona daterad till 400 år f.kr, modell till Nils Holgerssonskulpturen utförd av Ralf Borselius, barnkläder från 1980-talet samt uniformer från Odenstens gossorkester och Ankarspelen.



Föremålsdokumentation

Uppackning av föremål fortsatte under året. Föremål knutna till ordensväsen har omkatalogiserats, fotograferats och Sofiregistrerats. Idrottsföremålen har kompletterats med presentationer av utövarna

Lars Petterstugan

Lars Petterstugan i Vämöparken eldhärjades svårt vid en anlagd brand den 20/6. Tack vare en snabb insats av Räddningstjänsten kunde skadorna begränsas. Inga föremål skadades. Föremålen flyttades till Rosenholm för inventering och sanering i avvaktan på att Lars Petterstugan är renoverad.

Arkiv

Museets arkiv i Grevagården var stängt för besökare på grund av renovering fram till 7 september då det åter öppnade. Bibliotek/arkiv hade cirka 220 besökare. 12 november ägde Arkivens dag rum, årets tema var konst.

Stor del av informationen sker genom förfrågningar per telefon eller e-post. Främst eftersöks information som endast finns i museets samlingar.

Arbete med arkivering av inkomna handlingar och annan accession har genomförts kontinuerligt. Uppordning av arkivgrupper som kart- och ritningsarkivet, klipparkivet samt successiv genomgång av övriga arkiv har utförts i begränsad omfattning p.g.a. arbetet med EU-projektet Seaside.

Inkomna arkiv

Uppteckningsarkivet:

Minnesskildringar från Hjortsberga prästgård

Filmarkivet:

Filmer inkom från bland annat från Anders Abrahamsson, Heleen Rebel, Lennart Nyström och Biblioteket i Karlskrona

Ljudarkivet:

28 ljudinspelningar inkom från Biblioteket i Karlskrona. Samt intervjuer gjorda av Lennart Nyström angående livet i skärgården.

Kulturarv Sydost – ABM Blekinge

I februari presenterade arbetsgruppen arbetet i ABM / Kulturarv Sydost för Blekinge museums styrelse. En "prototyp" av den blivande uppkoppling mot K-samsök visades. Samarbete skedde med Kulturarv Östergötland om webbapplikationer och uppkoppling mot K-samsök. Detta resulterade i, för Blekinges del, söktjänsten KulturarvsSÖK Sydost <http://www.kulturarvsvydost.k-sok.se/> Den lanserades den 15 september på museet Rosenholm.

Broschyrmaterial

Två informationsbroschyrer producerades under året, en för KulturarvsSÖK Sydost i samband med lanseringen, och en för allmän information om Kulturarv Sydost.

Blekinges regionala kulturplan

Kulturarv Sydost blev ett separat verksamhetsområde i Blekinges regionala kulturplan.

Fortsatt uppdatering

Kulturarv Sydosts portal uppdaterades med aktualiserade länkar och ett omändrat kalendarium m.m.

ABM-konferens

Årets ABM-konferens den 26-27 okt hölls på Göteborgs stadsmuseum. Temat var "Rätten till kulturarv".

Bildarkiv och kulturarvs-IT

2011 har fotoarkivet registrerat 3 335 fotografier i Söfiedatabasen. Av dessa kan särskilt omnämnas; en samling ronneybyfotografier från sekelskifter 1900 insamlade av brevbäraren och amatörfotografen Nils "Brev. Pelle" Pettersson, som själv tagit flertalet av bilderna, en samling glasplåtar och bladnegativ med bland annat flera foton från jubileumsutställningen i Karlskrona 1930 och en stor mängd diabilder från Karlskrona tagna av museets egna fotografer mellan 1950–1990. Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 1 937 stycken, de flesta tagna av museets personal. Bland annat har foton från Killebom-märknaden i Sölvesborg, Sturkö kyrka och Masten i Kristianopel arkiverats.

Fotoarkivet producerade fotoutställningen "Guld-korn ur museets fotoarkiv", med ett urval Karlskrona-motiv. Under året medverkade fotoarkivet vid "Öppet hus" Rosenholm. Arbetet med 2012 års Blekingebok om tidigt foto i Blekinge, har pågått under hela året.

Bibliotek

I slutet på april flyttades biblioteket tillbaka till Grevagården i nyrenoverade lokaler. Från och med 1 juni var det möjligt för allmänheten att, efter överenskommelse, besöka biblioteket. Den 7 september var det åter öppet på onsdagar. Antalet besökare var cirka 220 personer.

Blekingelitteraturen från Länsbibliotek Sydost/Stadsbiblioteket i Karlskrona

Under året registrerades den blekingelitteratur som museet fövertagit från Länsbibliotek Sydost/Stadsbiblioteket i Libris. En viss omdisponering av litteraturen gjordes för att bereda plats till den utökade Blekingesamlingen Den s.k. "Landskapshyllan" är därför inte längre tillgänglig på öppna hyllor i biblioteket.

Registrerade titlar i LIBRIS

Museibiblioteket ökade sitt registrerade bokbestånd med 703 titlar under året. Den ovanligt höga siffran beror på övertagandet av blekingelitteraturen från Stadsbiblioteket. Arbetet har samtidigt fortsatt med att utöka deldatabasen Småland, Öland & Blekinge i Libris. Där uppgår blekingelitteraturen nu till 9 734 poster, utav 23 037 poster för hela basen.

Museets bytesförbindelser

Blekingeboken 2011 skickades till cirka 90 bytesförbindelser.

Biblioteks nätverket

Personal från olika bibliotek i Karlskrona träffades en gång under året.



Killebom i Sölvesborg.

PEDAGOGIK

Blekinge museum har under året genomfört 160 program för barn och ungdom. Det har genomförts 23 lunchvisningar, 13 stadsvandringar. Det har hållits 15 föredrag i museets regi.

Pesten i Blekinge

31 program genomfördes i anslutning till utställningen "Pesten i Blekinge".

Tänk alla tusen år – skolorna och Bleking E22

Projektet syftade till att föra ut erfarenheter och kunskaper från de arkeologiska undersökningarna vid den nya E22. Alla skolor i Blekinge erbjöds programmet. Dels ett program på skolan. Dels, under en begränsad tid, ett besök på utgrävningsplatsen. Det senare programmet innehöll även möjligheter för eleverna att själva göra utgrävningar. Under hösten genomfördes 49 program varav 8 på utgrävningsplatsen för 1 426 elever. Projektet bekostades av länsstyrelsen i Blekinge. och projektet kommer att avslutas i januari 2012.

Gravfältet i Vedeby

Under våren gjordes också 9 program som genomfördes på gravfältet i Vedeby i samband med de arkeologiska undersökningarna där.

Hjortahammars gravfält

Blekinge museum medverkade i ett arrangemang för Hasslöskolan på Hjortahammars gravfält 27/10. Arbetet utfördes inom projekt Blekinge arkipelag och innebar samverkan med bl.a. länsstyrelsen i Blekinge och lantbrukare Sigge Johansson.

Läsa landskap

Ett lärarmaterial inom "Läsa landskap" för besök längs Förkärlaleden togs fram.

Barn- och ungdomsprogram

Aktiviteter för barn och vuxna genomfördes under sport- och höstlov samt vid jul och påsk.

Sail på Stumholmen 11-13/8

Blekinge museum medverkade vid Sail Karlskrona på Stumholmen med aktiviteter inspirerade av 1790-talets stadsliv – lek, spel, mat, hantverk och fiske. Aktiviteterna genomfördes i samarbete med Carlsrona Rediviva.

Nordic Coast Cultural festival – Husavik, Island

Kustkulturfestivalen var början på ett nordiskt samarbete som går vidare till alla nordiska länder. Målet med festivalen är att specialister och andra intresserade personer ska mötas, lära, förmedla och skapa relationer samt att stödja uppbyggnad av kultur vid kusten, introducera den för allmänheten, göra människor medvetna om denna del av ländernas kulturarv och jordens eko-

system och det hot som finns mot kustbygderna. Blekinge museum deltog med utställningarna "Båttyper i Blekinge" och "Med smak av Blekinge- om blekingska matttraditioner." Filmen om Vrakekan Klauras byggnation 1983 av Anders Abrahamsson visades även ett föredrag om "Båttyper i Blekinge" hölls vid ett seminarium.

Kulturnatten i Karlshamn 1/10

Blekinge museum medverkade liksom tidigare år på Skottsbergsgården under "Kulturnatten" i Karlshamn. Denna gång med ett program om det tidiga 1800-talet. i samarbete med Carlsrona Rediviva.

Pedagogisk verksamhet Kulturmiljö

I anslutning till E 22-undersökningarna arrangerades ett antal välbesökta guidningar kombinerade med föreläsningar. Den årliga Arkeologidagen den 28 augusti ägnades i sin helhet åt utgrävningarna. Under senhösten presenterades årets grävningsresultat vid två föreläsningar i Sölvesborg respektive Karlskrona.

Inför utställningen "Pesten i Blekinge 1710-11" medverkade enheten vid utarbetande av utställningssynopsis samt svarade för texter och kartillustrationer till utställning och katalog.



Sportlov 2011.

UTSTÄLLNINGAR

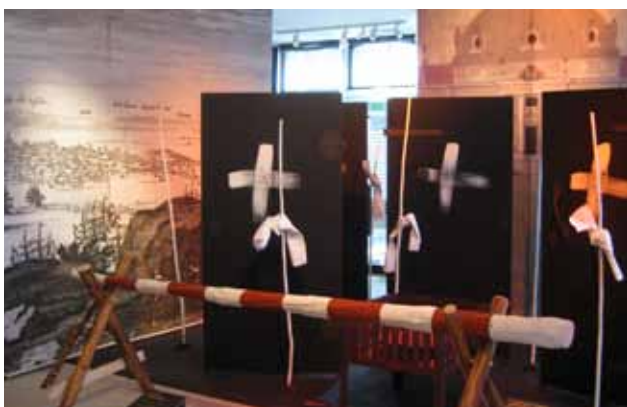
TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET VID FISKTORGET

9 tillfälliga utställningar visades på museet (20010: 14), varav 6 producerades av museet (2011: 8). 2 tillfälliga utställningar visades i länet (2010: 1)



12/2–6/3 World Art

Kulturskolans elever ställde ut teckning, måleri och skulptur. Samarr: Kulturförvaltningen, Karlskrona kommun.



19/3–15/5 Pesten i Blekinge 1710-1711

En utställning om när pesten drabbade Sverige sommaren 1710. Särskilt utsatt blev Blekinge, där befolkningen i vissa socknar halverades. Utställningen gav en bild av pestens förlopp och orsaker. Fyndmaterial från utgrävningarna av Pestbacken i Olofström visades. Utställningen invigdes av fil.dr. Leifh Stenholm följt av ett föredrag av fil. dr. Bodil Persson. Under utställningstiden hölls fyra publika föredrag och erbjöds gratis visningar för länets skolor. Produktion: Blekinge museum med medel från Region Blekinge och Länsstyrelsen i Blekinge.

11/10–30/10 KulturPalettens samlade verk

Måleri av en grupp ungdomar inom handikappförvaltningens dagliga verksamhet i Karlskrona.



30/9–9/10 Jändelskolans kulturvecka

Elever från åk 6 presenterade genom textila arbeten sitt arbete med Världsarvet Karlskrona under skolans kulturvecka.

28/5–18/9 Härlig kust i nöd och lust

Blekinges kust och skärgård skildrad i bilder av olika slag. Konst ur museets samlingar. Utställningen invigdes av landshövding Gunvor Engström i anslutning till evenemanget "Stad & land" på museets gård. Produktion: Blekinge museum

28/5–18/9 Konstprojekt Art Line

Unistiskt landskap – video av Julita Wojcik.
Maskiner – fotografier av Lukasz Skapki.

1/10–30 /10 Guldkorn ur museets fotoarkiv

En utställning med fotografier från Karlskrona. Fotoantikvarie Jonas Eckerbom presenterade utställningen på öppningsdagen.



12/11 2011–15/1 2012

Anders Bruno Liljefors – Keramikens revolutionär

Utställningen presenterades öppningsdagen av Gösta Arvidsson, författare till boken om Anders Bruno Liljefors. Yvonne och Jon Liljefors medverkade vid verniseringen. Produktion: Gustavsbergs Porslinsmuseum och Blekinge museum.



Utställningen Anders Bruno Liljefors – Keramikens revolutionär.

26/11–13/1 Nu så kommer julen

Om Blekingska jultraditioner.

Alltid på museet

Utmanaren Erik Höglund

Blekinge i ett nötskal

Båtbyggeri & sjöfart

I 1700-talets Blekinge

Stängd t.o.m. 27/5 med anledning av renoveringen av Grevgården.

MUSEET ROSENHOLM

Seminarium Det öppna museet – vad menas?

12–13 maj kom ett 40-tal kollegor från hela landet och tog del av arbetet med det nya föremålsmagasinet på Rosenholm. Under en eftermiddag och en förmiddag diskuterades vilka utmaningar och möjligheter som finns med ett öppet och tillgängligt magasin – på föremålens villkor.

Föremålsgrupper som gestaltades under året är:

John Lind – Karlskronapojken som vann världsrykte.
Arkeologiska fynd från utgrävningen i Istaby 1976–78.
Brandredskap från Karlskrona.
Montrar med vardagsföremål från 1950- och 60-talet.

Fastighet och utemiljö

Den snörika vintern gjorde att taket till kallmagasinet överbelastades och deformerades. Renoveringen medförde flera omflyttningar av båtsamlingen och att kallmagasinet under vissa tider fick hållas stängt.

Utemiljön gjordes iordning med gräsytor, växter och förbättrad belysning.



Bildspeelsproduktion

Bildspelet ”Tusen öar och skär” med foto ur museets fotosamling producerades för att visualisera föremål kopplade till kustkulturen. Bildspelet finns även i textad version.

Ljudtablåer

Ljudstationer producerades som stationer till telefonkiosken, bröllopsvagn, gymnastikbock, toalettstolar, resekoffert, harmonium/symphonon. Producent: Maja Werner Carlsson. Produktionerna har finansierats av projektmedel från Statens Kulturråd och Region Blekinge.

Öppethållande

Under hela året hade Rosenholm öppet onsdagseftermiddagar för besök i fotoarkiv och magasin. Nio gruppbesök valde att komma på en onsdag i stället för en bokad visning. Dessutom var museet Rosenholm öppet två söndagseftermiddagar på våren och två lördagseftermiddagar under hösten.

Visningar

22 bokade visningar genomfördes. Av dessa var 6 besök från museer som planerar visningsbara föremålsmagasin. Tre lunchvisningar var förlagda till Rosenholm.



UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

21/2–20/3 Bildvärldar, Ronneby

Konst ur museets samlingar visades på Kulturcentrum i Ronneby. Museichef Tullan Gunér presenterade utställningen på öppningsdagen.

Samarr: Kulturförvaltningen i Ronneby.

20/6–28/8 Pesten i Blekinge, Olofström

Utställningen visades i Längan i Holje park, Olofström. Museipedagog Ola Palmgren presenterade utställningen på öppningsdagen och genomförde aktiviteter för barn. Samarr: Kultur och fritid i Olofström.

Saxemara båtvarv

Vid Saxemara båtvarv rustades f d boningshuset interiört, köket ersattes med ett mindre pentry, i toalettrummet byttes all inredning, och yttertrappan ersattes av en ramp i trä. En ny utställning byggdes på tema båtbyggeri och skärgård, och informationsmaterial. Insatserna genomfördes med medel från Sparbanksstiftelsen Kronan, Mai Alexandra Svanströms fond samt från EU-projektet Seaside. Utställningen är öppen sommartid.

Hugga i sten, Tjurkö

Utställningen visas i Restaurationshuset på Tjurkö i samarbete med föreningen Skärgårdskraft och är öppen sommartid.

STABSENHET

Museets administrativa och tekniska verksamhet har till uppgift att stödja den primära museiverksamheten, förvalta museets fastigheter och med egen kompetens bidra till museets utveckling.

Stabsfunktion/ kansli

Två stora projekt startades, dels det treåriga EU-projektet Art Line med en budget på 12 mkr, med museet som Leadpartner, dels E22-projektet på 66 mkr där museet är projektledare och ansvarig för administration. Projektekonomer anställdes i vardera projekt. Samtidigt togs också en checkkredit för att lösa de likviditetsfrågor som uppstod under den kraftiga expansionen av verksamheten.

EU-projektet Seaside avslutades i juni.

Fastighet

Vid Saxemara båtvarv rustades f.d. boningshuset interiört, köket ersattes med mindre pentry, i toalettrummet byttes all inredning och yttertrappan ersattes av en ramp i trä.

En betydelsefull etapp i museets långsiktiga fastighetsplan slutfördes. Grevagården, i kv Wachtmeister, genomgick en omfattande renovering, som bl.a. innebar att en klimatanläggning installerades, arbetslokalerna totalrenoverades, inredning byttes ut, helt nytt personalrum på bottenplan, hissen byggdes om och ytterligare en hiss nyinstallerades. Projektet leddes av WSP och genomfördes efter upphandling av Skanska. Utöver entreprenaden renoverades yttertrappan i öländsk kalksten, fasaden på förvaltarbostaden putsades och målades och klotlönnarna i barockträdgården hamlades.

IT

IT-avdelningen hade en bred verksamhet med allt från underhåll och back-up av museets servrar till administration av passage- och larmsystem. två nya filservrar driftsattes som ersättning för två av äldre modell. Ett Starboardsystem köptes till både Hörsalen och till museet Rosenholm.

Café Greven

Pär Hjalmarsson, som under närmare 20 år drivit Café Greven, sade upp avtalet. Under senhösten tecknades ett nytt avtal med Kastellet AB.

Personal

Medelantalet anställda, deltidanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 35,52 (2010: 32,67) fördelat på 18,03 män och 17,49 kvinnor. Totalt antal anställda med längre anställning än två månader uppgick till 54 (2011: 44). 9 tjänster var lönebidragsfinansierade. Antalet sjukdagar minskade och uppgick totalt under året till 222 dagar (2010: 338) varav 40 dagar avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande (2010: 81). Antalet sjukdagar per anställd i genomsnitt uppgick 2011 till 4,1 dagar (2010: 10,3 dagar).

Arbetsmiljö

Arbetslokaler och personalrum totalrenoverades och rustades med ny inredning. Arbetsmiljö och tillgänglighet uppfyller därmed ställda krav.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund.



Det f.d. boningshuset vid Saxemara båtvarv renoverades och utrustades bl.a. med en ramp.

KOMMUNIKATION & INFORMATION

Information och kommunikation om museets verksamhet och utställningar har skett via annonsering, inbjudningar, utskick till museivänner, www.blekingemuseum.se, mailutskick, pressinformation till främst lokala media men även till riksmidia i förekommande fall, affischering och Facebook. Museet samarbetade med bl.a. Stena Line, Kulturförvaltningen i Karlskrona, Svenskt Kulturarv, turistbyråer i länet och närliggande län, lokala bibliotek, Centrumföreningen i Karlskrona, Visit Blekinge och olika gratiskalendarier för spridning av information.

Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen var omfattande. Det handlade om affischer, flygblad, utställningskataloger och folddrar av olika slag som museets program. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Endast ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

Skyltning

Skyltning vid E 22 och Karlskronas infart skedde med anledning av Stad & land. Banderoller till fasad och på gården producerades.

Genomslag i media

Museet uppmärksammades med flera nyhetsinslag och reportage i lokalpress samt i radio och TV. Utställningen om pesten i Blekinge uppmärksammades 3 gånger i BlekingeNytt. Övriga händelser som uppmärksammades i TV var utställningen World Art, Fiskargubben och om- och nybyggnation.

Öppettider och entréavgifter

Museet var öppet tis-sön kl 12-17. Under perioden juni-augusti var museet öppet dagligen 10-18. Museet var öppet 320 dagar. Totalt 47 200 personer tog del av museets verksamhet (2010: 41 465).

Under sommaren togs en entréavgift om 50:- ut. 2 276 betalande besökte museet, en minskning med 763 personer jämfört med 2010. Barn och ungdomar under 20 år hade fri entré till museet.

Museivänner/årskort

Ett årskort till Blekinge museum kostade 100:- för en person. Två personer på samma adress betalade 150:-. Om man hade årskort till museet hade man alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och fick museets program hemskickat i brevlådan 2 gånger. 301 personer hade årskort under året.

Uthyrning hörsal och skapande verkstad

Museets lokaler hyrdes ut 57 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2010: 49).

Evenemang på museigården

23 evenemang på gården och två vigslar i barockträdgården ägde rum. Bland arrangemangen kan nämnas Stad & land som ägde rum på museigården i slutet på maj.

6 maj "invaderades" gården av sjörövare i form av Marinens musikkår och uppskattningsvis 800 barn och vuxna. 6 juni arrangerades en Nationaldagskonsert av Karlskrona symfoniorkester. Bland övriga arrangörer märktes bl.a. Visans vänner, Leijon Event, Paraply Produktion, Café Greven och Marinens musikkår. Teater Alegria spelade 10 föreställningar på museigården under juli månad.

Båtar

Museet har två seglande blekingsekor, *Klaura* och *Camilla*, som hyrs ut maj-september. Klaura var uthyrd 29 dagar (2010: 20 dagar) och lånades av Litorina folkhögskola 7 dagar (2010: 5 dagar). Camilla hyrdes ut 16 dagar (2010: 0 p.g.a. reovering.)

Förlag

Två böcker har kommit ut på museets förlag: "Som jag själv minns det" av och om konstnär Signar N Bengtson och en vetenskaplig presentation av undersökningen av Istabygravfältet. En nedladdningsbar version av boken kommer att finnas på museets hemsida.

En utställningskatalog till utställningen "Pesten i Blekinge" producerades också. Arbetet med Blekingeboken 2012 påbörjades.

Museets boklager har uppordnats.

www.blekingemuseum.se

Museets hemsida har haft 34 557 besökare.

Fyra nya produktioner tillgängliggjordes på "Virtuella museet" nämligen "Pesten i Blekinge 1710-11" "Rosenholm - det öppna museet" och "Båttyper i Blekinge", alla producerade av museet. "Tusen öar och skär" producerades av Maja Werner Carlsson.

Under årets gjordes en genomgång av hemsidans struktur.

STÖRRE PROJEKT

SEASIDE

Blekinge museum medverkade i EU-projektet Seaside som syftade till att lyfta fram sydöstra Östersjöområdets gemensamma maritima kulturarv och göra det synligt, tillgängligt och lockande. Projektet engagerades flera av museets anställda och avslutades i juni. Utöver administration och planering samt samverkan och service till projektledningen utfördes följande inom projektet:

Dokumentationer

Hamelsails, Karlshamn

Blekingesekeseglare, familjen Arrhenius, Ronneby

Båtbyggare och båtkonstruktör: Andre Krasemann, Saxemara

”Båtbyggjarlinjen Litorina folkhögskola”. En dokumentärfilm om skolan av Anders Abrahamsson på uppdrag av Blekinge museum

Byggprocessen av en flateka dokumenterades på Ols-sons båtbyggeri, Saxemara.

Karin Nilsson bidrog med en artikel om Blekingesekan till tidskriften ”Meer und Museum”.

Utställning

En utställning på Saxemara båtvarv om båttyper och båtbyggerier i Blekinge producerades under våren. I utställningen finns även digital information om museets originalbåtar, filmen om byggnationen av vrakekan Klaura samt bildspelet ”Saxemara – ett kulturarv som lever”. Insatserna gjordes sammanlagt för medel från Sparbanksstiftelsen Kronan, Mai Alexandra Svanströms fond samt från EU-projektet Seaside.

Båtdatabas

Uppgifter om museets båtar fördes in i Seaside-projektets båtdatabas som utvecklades av museet.

Information/trycksaker

Informationsskylt om Saxemara producerades och placerades utomhus på varvet. Informationsmaterial om museet producerades på engelska, tyska, polska och litauiska.

Fastighet

Vid Saxemara båtvarv rustades det f d boningshuset interiört, köket ersattes med ett mindre pentry, i toaletterum byttes all inredning. Yttertrappan ersattes av en ramp i trä.

ART LINE

Det treåriga EU-projektet Art Line med medel från South Baltic Cross-Border CO-Operation Programme startade med museet som lead-partner. Projektet är ett samarbete mellan 14 partner i fem länder; Sverige, Polen, Tyskland, Litauen och Ryssland. Ett projektkansli har inrättats på museet för projektledare, ekonom och informatör.

Aktiviteter 2011

Nätverk

Ett nätverk mellan partners i Sverige, Polen, Tyskland, Ryssland och Litauen har upprättats.

Workshops

Sju workshops för konstnärer, forskare, tekniker och partners, genomfördes.

Föreläsningar och seminarier

Sju offentliga föreläsningar/seminarier. Dessa ägde rum i Karlskrona, Karlshamn, Kalmar och Gdansk. Antalet deltagare på föreläsningarna var 313 personer.

Utställningar

Tre utställningar genomfördes. Utställningarna hölls på Blekinge museum och Kalmar konstmuseum, med ett totalt besöksantal på 17 947. Inom Art Line arrangerades också tre konstprojekt i stad och park i Karlskrona och Kalmar.

Konsert

Konserten, som var en elektroakustisk improvisationskonsert, hölls i Elblag på Galeria EL i Polen. Alla kunde se konserten online.

www.artline-southbaltic.eu

19 föreläsningar och 6 filmupptagningar ligger på Art Lines webbsida som lanserades under våren. Webb-sidan är länkad till Facebook, Twitter och Flickr. Besöksstatistiken för 2011 låg på dryga 25 000 unika besökare.

Telling the Baltic

Ett storytelling-projekt där deltagande partners samlade in berättelser om Östersjön. Blekinge museum bidrog med sex filmer, fyra ljudberättelser, 110 fotografier och 41 A4-sidor med berättelser. En särskild webbsida lanserades i december: www.ttb.artline-southbaltic.eu.

STAD & LAND

Med bidrag från Karlskrona kommun genomförde museet evenemanget ”Stad och land” 28/5 på museets gård, inne på museet, i Grevagården och på Fisktorget. Evenemanget syftade till att visa upp landsbygdens och skärgårdens företag och de evenemang som skulle äga rum på olika platser under sommaren. Initiativtagare till arrangemanget var Karlskrona kommuns näringslivsenhet. Landshövding Gunvor Engström invignings-talade och ett 50-tal företag/organisationer/föreningar deltog i evenemanget. Uppskattat antal besökare på gården och museets utställningar: 2 300 personer.



Ekonomisk sammanställning

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Revisionsberättelse

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Stiftelsens uppdrag som regionalt museum i Blekinge och som mottagare av statsbidrag är att hålla en bred kompetens vad gäller det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa; dokumentationsverksamhet, kulturmiljövård, vård och registrering av museisamlingar, ABM-verksamhet/digitalisering av samlingar, museipedagogik, informationsteknik, utställnings- och programverksamhet. Det direktiv, som stiftelsens huvudmän upprättade 2009 och som utgör komplement till urkund och stadgar, har tydliggjort de tre stiftarnas gemensamma intentioner avseende verksamhetens inriktning. Stiftelsen har att förvalta och vårda de byggnader som är i stiftelsens ägo, liksom att förvalta de stiftelser/fonder som knutits till museistiftelsen vid bildandet 1983 i enlighet med respektive stiftelseurkund. Hur museistiftelsens ändamål främjats under räkenskapsåret hänvisas till vidliggande berättelse om verksamheten 2011.

Händelser av väsentlig betydelse

En ny statlig kulturpolitik och övergång till **kultursamverkansmodellen** har detta år inneburit en rad förberedande insatser av betydelse för museets framtida verksamhet. Fr o m 2012 fördelas statsbidrag till regional kulturverksamhet av Region Blekinge, som utifrån en antagen och godkänd regional kulturplan söker statsbidrag av Statens kulturråd. Museet har engagerats i framtagandet av kulturplanen, som också inneburit översyn av museets egen strategi och handlingsplan för att planerna skall korrespondera i så hög grad som möjligt. **Kulturmiljövården** har ett märkesår bakom sig. En arkeologisk slutundersökning på uppdrag av Trafikverket har genomförts inför ombyggnad av väg E22, sträckan Sölve-Stensnäs. Museet har varit huvudman för projektet, som skett i samarbete med Riksantikvarieämbetet UV-Syd, Sydsvensk Arkeologi AB, Kulturparken Småland/Smålands museum samt Kalmar läns museum. Undersökningen är den hittills mest omfattande i Blekinge och har tidvis engagerat ett 50-tal arkeologer under perioden april-oktober. Projektets budget uppgår till ca 66 milj. kr och är också i detta avseende det största projektet hittills för museet.

Året har inneburit ett genombrott gällande museets medverkan i **EU-projekt**. Det treåriga konstprojektet Art Line, med museet som lead-partner och med 14 partners från fem länder i östersjöregionen, fick en mycket bra start. Projektet Seaside, även det inom EU:s South Baltic-program, med syfte att lyfta fram sydöstra östersjöområdets maritima kulturarv, har avslutats med givande resultat. En betydelsefull etapp i **museets långsiktiga fastighetsplan** har slutförts. Huvudbyggnaden Grevagården, från år 1705 i kv Wachtmeister har genomgått en omfattande renovering, som inneburit nyinstallerad klimatanläggning, totalrenoverade arbetslokaler på plan 3, inredning utbytt, helt nytt personalrum

på bottenplan, hiss ombyggd samt ytterligare en hiss nyinstallerad. Arbetsmiljö och tillgänglighet uppfyller därmed ställda krav. Renoveringskostnaden uppgick till totalt ca 9 milj kr. Nästa stora etapp i fastighetsplanen har också fortsatt under året. Ett nytt och utvecklat förslag till om- och nybyggnad av museet vid Fisktorget, gällande museets publika rum, framtaget av Nyréns Arkitektkontor AB, daterat 2011-02-15, presenterades och diskuterades under våren.

Förväntad framtida utveckling

Fastighetsplanens etapper i kv Wachtmeister kommer att fullföljas i nära samverkan med Karlskrona kommun. Förslag till om- och nybyggnad gällande museets publika rum med bl a restaurangdel, är utgångspunkt för fortsatt kostnadsberäkning och planering. I museet Rosenholm kommer framöver att satsas på publikt arbete och på nya metoder hur samlingar kan presenteras som en "tingens teater", där publiken möter berättelser kring föremål och föremålsgrupper. Målet är att öka tillgängligheten till det stora insamlade kunskapsmaterialet, och därmed öka dialogen med publiken och det omgivande samhället. Uppdragsverksamheten inom kulturmiljövården, särskilt arkeologin, kommer i högre grad att utföras i samverkan med andra regioner. Museet kommer också framöver att aktivt medverka i EU-projekt som innebär samverkan mellan länderna runt södra Östersjön. Kultursamverkansmodellens införande i Blekinge 2012 kommer att innebära fördjupat samarbete med andra institutioner i länet och inte minst med civilsamhällets olika aktörer.

Väsentliga ekonomiska händelser

Ombyggnad och renovering av Grevagården plan 1 och 3 slutfördes under våren 2011. Total investeringskostnad 9,4 mkr varav cirka 1 mkr utgjorde nödvändig renovering, nya inventarier samt åtgärdande av hiss för att uppfylla myndighetskrav. 2,3 mkr av investeringen har finansierats med egna medel medan resterande 7,1 mkr finansierades genom banklån. Projektledning av arkeologisk undersökning E22, med en projektbudget på 66 mkr plus en tilläggsbudget på 6 mkr 2011-2014, har tillsammans med projektet Art Line, med en budget på 12 mkr fördelat på tre år, krävt en likviditetsbuffert i form av en checkräkningskredit på 3 mkr. Under hösten har ett av lånen för inköp av Saxemavarvet 2006 slutamorterats med 1 mkr.

Övriga ekonomiska händelser av större betydelse

Fornminnesinventeringen fortsatte under 2011 och medförde även i år en omsättningsökning på cirka 1,5 mkr. Den stora kalkstenstrappan till Grevagården byttes ut till en kostnad på cirka 180 tkr. Fortsatt komplettering av den stora bryggan vid Saxemavarvet och ombyggnad av boningshus till utställningslokal har skett till en kostnad av cirka 170 tkr. Med anledning av branden i Lars-Petter stugan pågår diskussioner med bland annat Karlskrona kommun om fördelning och täckande av självrisk på cirka 240 tkr.

RESULTATRÄKNING ÅR 2011

Belopp kr

Verksamhetens intäkter	Not	2011	2010
Nettoomsättning	2	56 538 026	21 166 384
Förändring av varulager		-131 150	6 322
Övriga verksamhetsintäkter	3	2 545 671	2 139 204
Summa intäkter		58 952 547	23 311 910
 Verksamhetens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-9 029 707	-3 059 540
Handelsvaror butiksförsäljning		-175 237	-274 813
Övriga externa kostnader	4	-9 723 893	-6 125 077
Personalkostnader	1	-38 775 118	-14 115 238
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-1 101 540	-691 160
Övriga rörelsekostnader			
Summa kostnader		-58 805 495	-24 265 828
Rörelseresultat		147 053	-953 918
 Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar	5	300 264	669 180
Upp-/nedskrivningar av immateriella anläggningstillgångar		0	0
Ränteintäkter och liknande resultatposter		64 503	32 619
Räntekostnader och liknande resultatposter		-304 305	-69 525
Resultat efter finansiella poster		207 515	-321 645
Övriga skatter		0	0
ÅRETS RESULTAT		207 515	-321 645

 13

BALANSRÄKNING PER 2011-12-31

TILLGÅNGAR	Not	2011-12-31	2010-12-31
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	6	16 967 682	8 449 660
Pågående ombyggnader	7	247 126	2 238 422
Inventarier	8	2 077 202	1 993 292
Samlingar	9	5 000 001	5 000 001
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	3 823 762	3 496 524
Summa anläggningstillgångar		28 115 773	21 177 899
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m m</i>			
Färdiga varor och handelsvaror i butik och förlag		488 090	619 240
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		745 020	1 144 712
Övriga fordringar	11	269 673	198 575
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		4 769 072	1 981 512
<i>Kassa och bank</i>		1 068 553	1 682 062
Summa omsättningstillgångar		7 340 408	5 626 101
SUMMA TILLGÅNGAR		35 456 181	26 804 000
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Donationskapital		5 100 000	5 100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Disponibla medel	12	15 143 673	15 465 318
Årets resultat		207 515	-321 645
Summa eget kapital		20 451 188	20 243 673
<i>Långfristiga skulder</i>			
Inteckningslån		375 000	1 475 000
Summa långfristiga skulder		375 000	1 475 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		3 586 707	1 805 811
Övriga skulder	13	8 041 073	981 728
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	14	3 002 213	2 297 787
Summa kortfristiga skulder		14 629 993	5 085 326
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		35 456 181	26 804 000
<i>Ställda säkerheter</i>			
<i>För egna skulder</i>			
Fastighetsinteckningar Saxemara 15:1		2 165 000	2 165 000
Fastighetsinteckningar Wachtmeister 54		7 100 000	0
Aktier och räntefondskonto Swedbank rörelsekredit 3 mkr		3 823 762	
I ägararkivet			1 500 000

CHM 19
13

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Fr o m 2000 tillämpas den nya EU-anspassade årsredovisningslagen. Denna har för stiftelsen främst inneburit förändringar i uppställningen av resultat- och balansräkningarna.

Stiftelsen följer Allmänna råd utfärdade av Bokföringsnämnden och Redovisningsrådets rekommendationer.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Jämförelsestörande poster

Redovisningsrådets rekommendation nr 4 tillämpas, vilket innebär att resultat effekter av särskilda händelser och transaktioner av väsentlig betydelse specificeras inom respektive resultatbegrepp.

Varulager

Varulagret, värderat enligt Redovisningsrådets rekommendation nr 2 - Redovisning av varulager, är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt den s k först-in-först-ut-principen respektive

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Byggnader kv Wachtmeister	50 år
Servicehus kv Wachtmeister	33 år
Ombyggnad Grevagården	20 år, 33 år
Byggnader industrilokal Saxemara 15:1	20 år
Inventurer	5 år, 10 år

Not 1	Anställda och personalkostnader	2011	2010
	<i>Medelantalet anställda</i>	33,5	32,7
	-varav män	50,75%	50,00%
	<i>Löner, andra ersättningar och sociala kostnader</i>		
	Styrelse	178 797	161 224
	Övriga anställda	1) 33 978 815	9 989 700
	Summa	34 157 612	10 150 924
	Sociala kostnader	4 472 994	3 978 710

Av stiftelsens pensionskostnader avser 0 kr (föreg. år 0 kr) gruppen styrelse.

1) I beloppet för år 2011 "övriga anställda" ingår sociala kostnader avseende fakturerade linkekostnader från övriga partners i E22- projektet

Sjukfrånvaro	1 jan - 31 dec 2011	1 jan - 31 dec 2010
Total sjukfrånvaro	2,43%	3,93%
-långtidsjukvaro >60 dagar	0,40%	0,94%
-sjukfrånvaro för män	2,84%	5,51%
-sjukfrånvaro för kvinnor	1,98%	2,30%
-anställda 30 - 49 år	2,96%	7,11%
-anställda 50 år -	2,16%	2,62%
sjukfrånvaro >60 dagar av den totala sjukfrånvaron	18,00%	24,0%
antal sjukdagar per person i genomsnitt	4 dagar	10,3 dagar

Not 2	Nettoomsättning	2011	2010
	<i>Försäljning</i>		
	Uppdragsverksamhet	36 425 579	2 727 842
	Förlag	25 084	43 671
	Visningar,evenemang, kurser	89 393	62 148
	Butik	252 692	331 216
	Entréer och museivänner	144 115	191 655
	Hysesintäkter lokaler	195 844	240 975
	Övriga försäljningsintäkter	364 687	75 439
		37 497 394	3 672 946
	<i>Verksamhetsbidrag</i>		
	Statens Kulturlid	4 430 000	4 407 500
	Region Blekinge	6 530 000	5 235 000
	Karlskrona kommun	4 027 000	3 922 000
	Landstinget Blekinge (lokalbidrag Rosenholm)		1 273 596
		14 987 000	14 838 096
	<i>Projektbidrag</i>		
	Statliga bidrag	2 078 672	1 761 581
	Region Blekinge	277 270	-55 000
	Ronneby kommun	100 000	100 000
	EU-bidrag	1 442 600	718 761
	Övriga bidragsgivare	155 000	130 000
		4 053 632	2 655 342
	Summa nettoomsättning	56 538 026	21 166 384

Handwritten signature

Handwritten signature and initials

Not 3 Övriga verksamhetsintäkter*Lönebidrag och anställningsstöd*

AMV (lönebidrag och anställningsstöd)		1 725 698	1 470 952
Landstinget Blekinge		115 712	121 527
Riksantikvarieämbetet		438 658	403 281
		2 280 068	1 995 760

Fondmedel och övriga bidrag

Fonder		252 000	100 000
Gåvor		100	0
Vinst vid avyttring inventarier		0	4 500
Övrig intäkter		13 503	38 944
		265 603	143 444

Summa **2 545 671** **2 139 204**

Not 4 Övriga externa kostnader

Drift och underhåll fastigheter		1 730 056	949 861
Lokallhyror		2 819 492	2 114 660
Övriga kostnader		5 174 344	3 060 556
		9 723 893	6 125 077

Not 5 Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar

Utdelning på aktie- och räntefonder		10 180	0
Resultat vid avyttring aktie- och räntefonder		348 551	547 927
Utdelning f d LA-fonden		12 276	121 253
Nedskrivningar av värdepapper		-70 743	0
		300 264	669 180

Not 6 Byggnader och mark*Akkumulerade anskaffningsvärden*

			2011-12-31	2010-12-31
Wachtmeister 54	Ansk.värde		1	1
Wachtmeister 54, ny entré m m	Ansk.värde	Ansk. år 1998	1 434 488	1 434 488
Wachtmeister 54, Grevagården plan 0	Ansk.värde	Ansk. år 2008	1 232 137	1 232 137
Wachtmeister 54, Servicehus nr 7	Ansk.värde	Ansk. år 2010	4 603 440	4 603 440
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	Ansk.värde	Ansk. år 2011	9 038 408	
Halahult 1:22	Ansk.värde		1	1
Byggnader Wämöparken	Ansk.värde		1	1
Saxemara 15:1	Ansk.värde	Ansk. år 2006	2 537 500	2 537 500
			18 845 976	9 807 568

Akkumulerade avskrivningar enligt plan

	Årets avskrivning			
Wachtmeister 54, ny entré	60 380	Ack.avskrivn.	477 599	417 219
Wachtmeister 54, Servicehus	138 103	Ack.avskrivn.	184 138	46 035
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	156 054	Ack.avskrivn.	156 054	0
Saxemara 15:1	65 848	Ack.avskrivn.	362 164	296 316
	420 385		1 179 955	759 570

Akkumulerade nedskrivn. motsvarande bidrag

	Årets nedskrivning			
Wachtmeister 54, Grevagård plan 0			598 339	598 339
Saxemara 15:1 årets nedskrivning	100 000		100 000	
	100 000		698 339	598 339

Restvärde vid årets slut

16 967 682 **8 449 659**

Enligt taxeringsbeslut 2007 är samtliga fastigheter taxerade som specialenhet kulturbyggnad, typkod 826

Not 7 Pågående ombyggnader

Wachtmeister 54		0	1 116 849
Ombyggnad plan 1 och 3 Grevagården		0	1 121 573
Wachtmeister 54 - etapp 2 och 3		247 126	0
		247 126	2 238 422

Not 8 Inventarier*Akkumulerade anskaffningsvärden*

Vid årets början	10 145 843	9 320 744
Nyanskaffningar	665 064	825 099
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	<u>10 810 907</u>	<u>10 145 843</u>

Akkumulerade avskrivningar enligt plan

Vid årets början	-4 393 839	-3 874 941
Avyttringar och utrangeringar	0	0
Årets avskrivning enligt plan	-511 072	-518 898
	<u>-4 904 911</u>	<u>-4 393 839</u>

Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag

Vid årets början	-3 758 712	-3 758 712
årets nedskrivning motsvarande bidrag	-70 082	0
	<u>-3 828 794</u>	<u>-3 758 712</u>

Planenligt restvärde vid årets slut

	2 077 202	1 993 292
--	------------------	------------------

Not 9 Samlingar

Vid årets början	5 000 001	5 000 001
Nyanskaffningar	0	0
Värde vid årets slut	<u>5 000 001</u>	<u>5 000 001</u>

Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav

<i>Kammarkollegiet - f d LA-fonden</i>	Antal sålda andelar	Bokfört värde	Bokfört värde	
		2011-12-31	2010-12-31	
Aktiekonsortiet	394	0	1 665 928	
Räntekonsortiet	15 005	0	1 830 596	
Summa		<u>0</u>	<u>3 496 524</u>	
	Försäljningsvärde	därför	bokf.mässig vinst	Utbetald ränta
Aktiekonsortiet	1 982 302		316 374	
Räntekonsortiet	1 875 050		32 177	12 276
	<u>3 857 351</u>		<u>348 551</u>	<u>12 276</u>

Fondbolag

Swedbank Robur Fonder AB	Anskaffningsvärde	Periodens	Marknadsvärde
		värdeförändring	20111231
Access Emerg markets	142 114	-12 694	129 420
Japanfond	106 751	-4 909	101 842
Sverigefond	574 215	-51 872	522 342
Sv Likviditetsfond	1 735 600	24 299	1 759 899
BNPP LI Growth USA	424 600	7 853	432 453
HSBC GlobalMacro	176 000	-4 094	171 906
JPMF Inco Opport SEK	176 000	-262	175 738
Storebrand Europa	353 100	-29 064	324 036
Totalt värde fonder	3 688 380	-70 743	3 617 637
Behållning fondkonto 2011-12-31	206 125		206 125
Totalt värde fondkonto	<u>3 894 505</u>	<u>-70 743</u>	<u>3 823 762</u>

Not 11 Övriga fordringar

Läneförskott	2 000	0
Skattekonto	233 765	120 400
Skattefordringar	23 705	28 015
Övriga fordringar	10 203	50 160
	<u>269 673</u>	<u>198 575</u>

Not 12 Fritt eget kapital

Vid årets början	15 143 673	15 465 318
Årets resultat	207 515	-321 645
Vid årets slut	<u>15 351 188</u>	<u>15 143 673</u>

Not 13 Övriga skulder

Byggnadskreditiv Ombyggnad Grevagården	6 776 470	
kortfristig del av långfristiga skulder	100 000	
Moms-skuld okt-dec 2011	915 139	
Personelets källskatt	243 143	
Övrigt	6 321	981 728
	<u>8 041 073</u>	<u>981 728</u>

Not 14 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Arbetsgivaravgifter december	294 441	384 423
Upplupna löner och semesterlöner	574 401	641 921
Upplupna sociala avgifter	254 128	282 189
Övriga upplupna kostnader	146 582	10 584
Förutbetalda projektbidrag	139 778	303 315
Övriga förutbetalda intäkter och upplupna kostnader	<u>1 592 884</u>	<u>675 354</u>
	3 002 213	2 297 787

Karlskrona 2012-03-26


 Bernth Johnson
 Ordförande


 Christel Hammar- Malmgren


 Birgitta Jönsson


 Ake Werdenfels


 Björn O Svensson


 Karl-Gösta Svenson
 vice ordf


 Eva Runesson


 Birgitta Möller


 Bengt Norman

Vår revisionsberättelse har avgivits 2012-04-25


 Yvonne Lundin
 Aukt revisor PwC


 Filip Issal
 Utsedd av Karlskrona Kommun


 Ingeborg Braun
 Utsedd av Landstinget Blekinge


 Rupert Franzén
 Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr. 835000-6113

Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2011.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och utfört revisionen för att med rimlig säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2011 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2011.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om huruvida vi vid vår granskning funnit att någon ledamot i styrelsen handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande.

Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Karlskrona den 25 april 2012



Filip Issal

Utsedd av Karlskrona kommun



Ingeborg Braun

Utsedd av Landstinget Blekinge



Rupert Franzén

Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Yvonne Lundin

Auktoriserad revisor



BLEKINGE MUSEUM februari – maj 2011

TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

12/2-6/3
WORLD ART

Kulturskolans elever ställer ut teckning, måleri och skulptur. Arr: Kulturskolan, Karlskrona kommun.

19/3-15/5

PESTEN I BLEKINGE 1710-1711

Sommaren 1710 drabbade pesten Sverige. Särskilt utsatt blev Blekinge, där befolkningen i vissa socknar halverades. Utställningen ger en bild av pestens förlopp och orsaker.

28/5-18/9

HÄRLIG KUST – I NÖD OCH LUST

En utställning om hur Blekinges kust och skärgård kan skildras i det oändliga i bilder av alla de slag.

ALLTID PÅ MUSEET

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

Blekinges 8000-åriga historia

Den åttabenta kalven

Folklig dräkt

Juvtäta och broderade hängkläden

Jultråd

Quidings blekingestuga

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

KONST UR MUSEETS SAMLINGAR

1700-TALETS BLEKINGE öppnas 14/5



MUSEET ROSENHOLM



Onsdagar kl 13-16

FAKTARUM ROSENHOLM

Du kan ställa frågor om föremål och söka i museets fotoarkiv samt titta i magasinet. Under tiden Grevagården renoveras är det begränsad tillgänglighet till arkiv och bibliotek.

Söndag 27/3 kl 13-16

ÖPPET HUS

Följ arbetet med upppackning och gestaltning! Visning för barn kl 14. Fotoarkivet öppet! Kaffeservering.

Söndag 29/5 kl 13-16

ÖPPET HUS

Följ arbetet med upppackning och gestaltning! Fotoarkivet öppet! Kaffeservering.

Torsdag 12/5-fredag 13/5

SEMINARIUM "DET ÖPPNA MUSEET"

Mer information på www.blekingemuseum.se

BOKA EN VISNING

AV MUSEET ROSENHOLM!

Kontakta antikvarie Annika Klar på telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se

DET HÄNDER PÅ MUSEET

Lördag 12/2 kl 13

BILDER FRÅN LYCKEBY MED OMNEJD

Bo Nilsson, Lyckeby gille, visar bilder.

Lördag 19/2 kl 13

STENÅLDER PÅ HAVETS BOTTEN

Universitetslektor Björn Nilsson berättar om nya insikter i Blekinges äldsta historia.

Lördag 26/2 kl 13

FRÅN MUNKAR TILL ÖRTAKÄRRINGAR

Christel Hammar-Malmgren, Bredaviks örtagård, berättar om örter inom läkekonsten.

Lördag 12/3 kl 13

ART LINE – ett Östersjöprojekt

Torun Ekstrand informerar om projektet.

Lördag 19/3 kl 13 vernissage & föredrag

PESTEN I BLEKINGE 1710-1711

Utställningen invigs av fil. dr. Leif Stenholm. Därefter föredrag av fil. dr. Bodil Persson "Hur pesten kom, segrade och försvann". Fri entré.

Lördag 26/3 kl 13, entré

OFFER FÖR SVÅLT, PEST OCH TOBAK

Föredrag av osteolog Caroline Arcini.

Lördag 2/4 kl 13, entré

PÅ STORA LANDSVÄGEN

– om pesten i Hoby socken 1711

Föredrag av fil. dr. Sabina Santesson.

Lördag 9/4 kl 13, entré

PANDEMIER DÅ OCH NU

Föredrag av docent Rickard Eitrem.

Lördag 16/4 kl 13, entré

RENLIGHET, ORDNING OCH DISCIPLIN

– om pesten i Karlskrona 1710-1712

Föredrag av fil. dr. Karl Bergman.

Lördag 14/5 kl 13-16 i Grevgården

ÖPPET HUS HOS HERR GREVEN

Carlsrona Rediviva uppmärksammar att Grevgården åter är öppen för besökare

Lördag 28/5

STAD & LAND – läs mer på baksidan!

LUNCHVISNINGAR

ONSDAG KL 12.30, fri entré

2/3 Om halmintarsia

antikvarie Stefan Flöög

9/3 Quidings stuga

museiassistent Rolf Johansson

16/3 Konst på museet

museichef Fullan Gunér

23/3 Pesten i Blekinge

antikvarie Thomas Persson

30/3 Vega-Svens dagbok

museiassistent Rolf Johansson

6/4 Några tidiga Karlskronabilder

bildantikvarie Jonas Eckerborn

13/4 Pesten i Blekinge

museipedagog Ola Palmgren

20/4 Påsktraditioner

antikvarie Karin Nilsson

27/4 Gränsland

museipedagog Ola Palmgren

18/5 1700-talets Blekinge i Grevgården

museiassistent Rolf Johansson

BARN & UNGA

Lördag 12/2 kl 14 vernissage

WORLD ART

Arr: Kulturskolan, Karlskrona kommun.

Tisdag 22/2-25/2 kl 12-16

FEBRUARILOVSKUL

för dig som är skollovledig!

Tipsrundor, kluriga lädor, klä ut dig till historisk person...

Söndag 27/3 kl 14 Museet Rosenholm

GÖMT MEN INTE GLÖMT...

Upptäcktsfärd bland föremålen på Museet Rosenholm. Från 7 år.

Onsdag 20/4 kl 13-16

PÅSKSTÖK för barn & vuxna

Onsdag 11/5 kl 18 stadsvandring fr. 10 år

VÄRSTINGAR I 1700-TALETS

KARLSKRONA

Stadsvandring för barn och vuxna med museipedagog Ola Palmgren. Gratis under 20 år.

Entré vuxna 50:-, museivänner 25:-. Biljetter i museets reception.

GREVAGRUNDET

museets lekplats i skärgårdens tecken!

måndag-fredag 8-17 • lördag-söndag 12-17

STADSVANDRINGAR

Onsdag 4/5 kl 18-ca 19.30

300 ÅR AV GRÖNSKA

Världsarvet och den gröna kulturskatten

Stadsvandring med museipedagog Marie Olivendal och landskapsingenjör Ingrid Svensson, Karlskrona kommun. Entré 50:-, museivänner 25:-. Biljetter i museets reception.

Onsdag 25/5 kl 18-ca 19.30

EN MYSTISK FRÄMLING

I CARLSKRONA 1787

Programassistent Rolf Johansson tar er med i spåren efter världsmedborgaren och frihetshjälten generalen Francisco de Mirandas besök i Karlskrona med hjälp av hans dagbok. Entré 50:-, museivänner 25:-. Biljetter i museets reception.

MUSEET I LÄNET

22/1-20/3

Kulturcentrum, Ronneby

BILDVÄRLDAR – utställning

Konst ur museets samlingar. Öppet: tis-fre 11-16, ons 11-19, lör-sön 12-16.

Samarr: Kulturrenheten Ronneby kommun

CAFÉ GREVEN

berörs inte av renoveringen av Grevgården!

Öppettider finns på

www.cafegreven.com



ÖPPETTIDER & ANNAT

MUSEET: tis-sön 12-17

Museet är stängt måndagar och långfredag

MUSEET ROSENHOLM

öppet onsdagar 13-16

Du kan ställa frågor om föremål, söka i fotoarkivet och titta i magasinet. Begränsad tillgänglighet till arkiv och bibliotek.

FRI ENTRÉ

ARKIV & BIBLIOTEK

Under tiden Grevagården renoveras är det begränsad tillgänglighet till arkiv och bibliotek.

Frågor besvaras av antikvarie Karin Nilsson

0455-30 49 68 eller bibliotekarie Christin Nilsson 0455-30 49 66.

ÅRSKORT

Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-. Kortet ger 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet.

GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet som "går till historien". Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

MUSEIBUTIKEN öppen tis-sön 12-17

Presenter med blekingeanknytning, böcker, kort, gammaldags leksaker m.m.

CAFÉ GREVEN

Café och restaurang i genuin 1700-talsmiljö. Dagens lunch, hembakat, mackor, kaffe, öl och vin. Bokningar: 0455-31 18 23. www.cafegreven.com.

VÄMÖPARKEN

Stugorna öppna 28/5-4/9 kl 10-16. Parken öppen dagligen för egna strövtåg.

KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se

BLEKINGE MUSEUM



BLEKINGE MUSEUM juni-augusti 2011

TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

TRE UTSTÄLLNINGAR T.O.M. 18/9

HÄRLIG KUST – I NÖD OCH LUST

En utställning om hur Blekinges kust och skärgård skildrats i det oändliga i bilder av alla de slag.

I samarbete med ART LINE visas:



Foto Jasak Negoda.

UNISTISKT LANDSKAP

video Julita Wojcik

Högläsning ur Wladyslaw Strzeminski konstteori om konstruktivism för en ny publik.



MASKINER fotografier

Lukasz Skapski

Porträtt på lantbrukare och deras traktorer byggda i gör-det-själv-anda innan murens fall i Polen.

ALLTID PÅ MUSEET

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

Blekinges 8000-åriga historia • Den åttabenta kalven
Folklig dräkt • Väva och broderade hängkläden
Julträd • Quidlings blekingestuga

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

KONST UR MUSEETS SAMLINGAR



Utställningen I 1700-TALETS BLEKINGE visas i Grevagården!

Öppet dagligen 10-18

MUSEET ROSENHOLM



FÖREMÅLSMAGASINET öppet onsd. kl 12-18
7 km väster om Karlskrona finns museets föremålsmagasin. Här finns allt mellan himmel och jord bevarat, från vardagliga bruksföremål till unika objekt. Bland annat finns här en av Sveriges största samlingar av allmogebåtar. Vi arbetar för att det skall vara ett öppet och tillgängligt magasin. Vill du komma in bakom museets kulisser är du välkommen på onsdagar. Då kan du ställa frågor om föremål, söka i museets fotoarkiv och titta i magasinet.

BOKA EN VISNING AV MUSEET ROSENHOLM!

Kontakta antikvarie Annika Klar på telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se

STADSVANDRINGAR

Biljetter till stadsvandringarna finns att köpa i museets reception. Entré 50:-.
Med årskort betalar du 25:-.

Barn/unga under 20 år fri entré.

Stadsvandringarna börjar på museets gård.

Onsdag 15/6 kl 18

EN BELLMAN-VANDRING

I 1700-TALETS CARLSKRONA

Spatsera med programassistent Rolf Johansson, försedd med gitarr, dråkt och peruk.

Onsdag 22/6 kl 18-19.30

EN MYSTISK FRÄMLING I KARLSKRONA

Följ programassistent Rolf Johansson i spåren efter världsmiddborgaren och frihetshjälten Francisco de Mirandas karlskronabesök med hjälp av hans dagbok.

Onsdag 29/6 kl 18

VÄRLDSARVET OCH

DEN GRÖNA KULTURSKATTEN

Stadsvandring med nedslag i Karlskronas gröna kulturarv med museipedagog Marie Olivendal och landskapsingenjör Ingrid Svensson, Karlskrona kommun.

Onsdag 3/8 kl 18

KUNGLIGA AVTRYCK

Stadsvandring med programassistent Rolf Johansson.

Onsdag 10/8 kl 18

NÖJESLIV I KARLSKRONA

Stadsvandring med museipedagog Ola Palmgren.

Onsdag 17/8 kl 18-19.30

VÄRLDSARVET OCH

DEN GRÖNA KULTURSKATTEN

Stadsvandring med nedslag i Karlskronas gröna kulturarv med museipedagog Marie Olivendal och landskapsingenjör Ingrid Svensson, Karlskrona kommun.

Onsdag 24/8 kl 18-19.30

TIO MYTER OM VÄRLDSARVSSTADEN

Stadsvandring med programassistent Rolf Johansson.



12-14/8 SAIL 2011

Blekinge museum och Carlskrona Rediviva bjuder på 1700-talsaktiviteter för barn och vuxna. Du hittar oss på Stumholmen!

MUSEIBUTIKEN

öppen dagligen 10-18

BARN & UNGA

GREVAGRUNDET

museets lekplats i skärgårdens tecken!

måndag-fredag 8-17 • lördag-söndag 10-18

I TYSKA KYRKAN

Måndag 13/6 och måndag 8/8, kl 12.30

AMIRALGENERALEN GÅR IGEN

Möt den återuppståndne greven Hans Wachtmeister, Karlskronas grundläggare, och hör hans kommentarer om stadens historia! Dramatiserat framträdande av Ola Palmgren alt. Rolf Johansson, Blekinge museum.

PÅ MUSEIGÅRDEN

Måndag 6/6 kl 17, entré

SOMMARKONSERT

Fira folkligt och festligt med Lasse Carls-son och Karlskrona Symfoniorkester. Förköp www.knaso.se eller Karlskrona Turistbyrå. Vid regn i Sparresalen.

Arr: Karlskrona symfoniorkester.

Onsdag 29/6 kl 19 PREMIÄR!

I SISTA SEKUNDEN!

Sommarteater med Teater Alegria. www.teateralegria.se. Läs mer på baksidan!

Lördag 2/7 kl 18-22, entré

VISFESTEN

Bla. medverkare: Susanne Alfvengren, Gösta Linderholm och Miriam Karlsson. Grindarna öppnar kl 17. Biljetter säljs på BLT. Arr: Visans vänner i Karlskrona. Info www.visansvannerikerlskrona.se

Onsdag 20/7 kl 19, entré

THE EMINENT EAST COAST

DIXIE STOMPERS

Glad jazz på gården. Biljetter säljs på plats spelkvällen. Entré: 150:-/ 120:- med BLT:s mediamaxkort. Vid regn: Sparresalen.

Torsdag 28/7- lördag 30/7

MUSIKFEST

Mer information om biljetter och artister på www.paraplyproduktion.se.

MUSEET I LÄNET

26/6 - 28/8 OLOFSTRÖM, Längan i Holje Park

PESTEN I BLEKINGE 1710-11

Invigning 26 juni samtidigt som kulturveckan "Nässelfrossa". Vecka 26 är utställningen öppen alla dagar kl 12-17, därefter tis-sön 12-17.

18/6-28/8, RONNEBY, dagligen 10-16

SAXEMARA BÅTVARV

Genuin varvsmiljö vid Saxemaraviken i Ronneby kommun.

1/6-21/8, VID HERRGÅRDSVIKEN PÅ TJURKÖ

HUGGA I STEN

Utställning om stenhuggeriet i Restaurationshuset. Du kan även låna en MP3-spelare i handelsboden och gå en ljudvandring genom området. Konst och hantverk till försäljning. Café. Samarr. Skärgårdskraft.

Öppet 1/6-19/6 sön 10.30-18

25/6-21/8 dagligen 10.30-18

ÖPPETTIDER & ANNAT

MUSEET i stan: dagl 10-18

museet stängt midsommarafton

Entré vuxen 50:-

barn/unga under 20 år FRI ENTRÉ

Fri entré om du har årskort!

MUSEET ROSENHOLM

öppet onsdagar 12-18

Du kan ställa frågor om föremål, söka i fotoarkivet och titta i magasinet.

ARKIV & BIBLIOTEK

Öppet efter överenskommelse juni-augusti. Frågor besvaras av antikvarie Karin Nilsson 0455-30 49 68 eller bibliotekarie Christin Nilsson 0455-30 49 66.

ÅRSKORT

Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-. Kortet ger 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet.

GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet som "går till historien". Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

MUSEIBUTIKEN öppen dagl. 10-18

Presenter med blekingeanknnytning: böcker, kort, gammaldags leksaker m.m.

CAFÉ GREVEN

Café och restaurang i genuin 1700-talsmiljö. Bokningar: 0455-31 18 23. www.cafegreven.com.

VÄMÖPARKEN

Parken öppen dagligen för egna strövtåg. Stugorna öppna 28/5-4/9 kl 10-16.

KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona
Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85
e-post: blekingemuseum@karlskrona.se
www.blekingemuseum.se





BLEKINGE MUSEUM september – december 2011

TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

t.o.m. 18/9

HÄRLIG KUST – I NÖD OCH LUST

En utställning om hur Blekinges kust och skärgård kan skildras i det oändliga i bilder av alla de slag.

1/10-30/10

GULDKORN UR MUSEETS FOTOARKIV

En utställning med bilder från Karlskrona.

12/11 2011-15/1 2012

ANDERS BRUNO LJLJEFORS

"KERAMIKENS

REVOLUTIONÄR"

Prod: Gustavsbergs Porslinsmuseum och Blekinge museum med stöd av Villeroy & Boch Gustavsberg AB, samt Kooperativa Förbundet



Berit Wretling/Nationalmuseum

ALLTID PÅ MUSEET

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

Blekinges 8000-åriga historia • Den åttabenta kalven • Folklig dräkt • Vädda och broderade hängkläden • Julträd • Quidings blekingestuga

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

KONST UR MUSEETS SAMLINGAR

1700-TALETS BLEKINGE i Grevgården

LUNCHVISNINGAR

ONSDAGAR KL 12.30, fri entré

7/9 HÄRLIG KUST – I NÖD OCH LUST

Museichef Tullan Gunér.

14/9 HÄRLIG KUST – I NÖD OCH LUST

Museichef Tullan Gunér.

21/9 RUNDVANDRING I MUSEETS

MAGASIN PÅ ROSENHOLM

Antikvarie Annika Klar.

28/9 MUSEETS BÅTAR PÅ ROSENHOLM

Museitekniker Jonas Günzel

5/10 RUNDVANDRING I MUSEETS

MAGASIN PÅ ROSENHOLM

Antikvarie Annika Klar.

19/10 VÄRLDSARVET KARLSKRONA

Museipedagog Ola Palmgren.

26/10 GABRIEL WICKENBERG

– en blekingisk lantmätare på 1700-talet
Museiassistent Rolf Johansson.

2/11 MUSEETS FOTOSAMLING

PÅ ROSENHOLM

Antikvarie Jonas Eckerbom.

9/11 UTMANAREN ERIK HÖGLUND

Museichef Tullan Gunér.

16/11 BLEKINGSKA JULTRÄDEN

Antikvarie Christina Berup.

23/11 1700-TALS JUL I GREVGÅRDEN

Museiassistent Rolf Johansson.

30/11 JULTRADITIONER I BLEKINGE

Antikvarie Karin Nilsson.

7/12 ANDERS BRUNO LJLJEFORS

Museichef Tullan Gunér.

FÖREDRAG & ANNAT

Lördag 1/10 kl 13

GUNNAR ASPLUND I BLEKINGE

Hur tar vi hand om vårt kulturarv?

Föredrag av Sofia Lenninger, Kultursamordnare, Sölvesborgs kommun.

Lördag 8/10 kl 13-16

VIKINGAR I ÖSTERLED

Vad tog vikingarna med sig hem?

Banbrytande seminarium om historien du inte fick lära dig i skolan! Föredrag av arkeolog Jan Olofsson, Glömmingehus. Panelsamtal mellan kommunalråd Camilla Brunsberg och Aya Al-Sadoon, Islamiska kulturföreningen. Samarr Karlskrona kommun och studieförbundet Ibn Rushd.

Lördag 22/10 kl 13-15

DOKUMENTERA BLEKINGE!

Tommy Nilsson, Ronneby, berättar om sitt arbete med att dokumentera en kommun. Kaffe till självkostnadspris.

Lördag 29/10, kl 13

ARKEOLOGI LÅNGS E22:AN

Föredrag om pågående utgrävningar längs E22:s nya sträckning på Listerlandet.

Lördag 12/11 kl 12-17

ARKIVENS DAG ÖPPET HUS

Grevgården: ARKIV & BIBLIOTEK
Museet Rosenholm: FÖREMÅL & FOTO

Lördag 12/11 kl 13 vernissage

ANDERS BRUNO LJLJEFORS

"KERAMIKENS REVOLUTIONÄR"

Utställningen presenteras av Gösta Arvidsson, konsthistoriker och författare.

Lördag 19/11 kl 13 & 15 i Grevgården

"FRUNTIMMERS-QWARTETTEN"

Konsert med benäget bistånd af Herr Peruk-Makare Vougt. Samarr Carlscrona Rediviva.

Lördag 26/11 kl 13

MED BÅT FRÅN RONNEBY

– BERÖMD I HELA VÄRLDEN
Kulturjournalisten Jane Betts berättar om emaljen från Ronneby. I november kommer hennes bok om emalj.

MUSEET ROSENHOLM

MUSEET ROSENHOLM

ÖPPET ONSDAGAR KL 12-17

eller efter överenskommelse.

Du kan ställa frågor om föremål och söka i museets fotoarkiv samt titta i magasinet.

Om du inte kommer med bil kan du ta buss nr 5 från Karlskrona centrum. Följ skyltar när du kommer till Rosenholmsområdet.

Lördag 12/11 kl 12-17

ARKIVENS DAG – föremål & foto

Öppet hus museet Rosenholm

BOKA EN VISNING

AV MUSEET ROSENHOLM!

Kontakta antikvarie Annika Klar på telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se

MUSEIBUTIKEN

öppen tis-sön 12-17

BARN & UNGA

Lördag 22/10 kl 13-16 på museet Rosenholm

MORMOR OCH MORFAR BERÄTTAR

Ta med dina mor- eller farföräldrar till museet på Rosenholm! Vi har plockat fram grejer från deras ungdom som dom kan berätta om.

Tisdag 1/11- torsdag 3/11 kl 12-16

HÖSTLOVSKUL TEMA ARKEOLOGI

Lördag 3/12 kl 13-16

BARNENS JULSTÖK

Vi stöper ljus, gör juldekorationer i halm och papper, med mera.

GREVAGRUNDET

museets lekplats i skärgårdens tecken!
måndag-fredag 8-17 • lördag-söndag 12-17

SPANING PÅ STAN

Onsdag 7/9 kl 18

EN BELLMAN-VANDRING

I 1700-TALETS CARLSKRONA

Spatsera med programassistent Rolf Johansson, försedd med gitarr, dräkt och peruk.

Söndag 11/9 kl 13

KULTURÄRVSDAGEN: TEMA GRÖNA PLATSER

300 ÅR AV GRÖNSKA

Världsarvet och den gröna kulturskatten. Stadsvandring med museipedagog Marie Olivendal och landskapsingenjör Ingrid Svensson, Karlskrona kommun.

Onsdag 14/9 kl 18

VÅRSTINGAR I 1700-TALETS

CARLSKRONA

Stadsvandring för barn och vuxna med museipedagog Ola Palmgren.

Biljetter till stadsvandringarna köper du i museets reception! Entré 50:-, museivänner 25:-. Barn/unga under 20 år fri entré.

MUSEET I LÄNET

Lördag 19/11 Karlshamn konsthall

BOKSLÄPP!

"SOM JAG SJÄLV MINNS DET"

en bok om Signar N. Bengtson

NY konstbok

utgiven på

museets förlag.

Information om

klockslog

kommer att

finnas

på museets

hemsida.



Information om vad som händer på museet finns i lördagsannonser under vinjetten "Kultur Karlskrona" och på

www.blekingemuseum.se

ÖPPETTIDER & ANNAT

FRI ENTRÉ

MUSEET: tis-sön 12-17

GREVGÅRDEN

tis, tors, fre 13-17, ons, lör, sön 12-17

ARKIV & BIBLIOTEK, GREVGÅRDEN

öppet onsdagar kl 12-17

För dig som vill veta mer om Blekinges historia. Övrig tid efter överenskommelse. Telefon 0455-30 49 66 eller 30 49 87.

MUSEET ROSENHOLM

öppet onsdagar 12-17

Du kan ställa frågor om föremål, söka i fotoarkivet och titta i magasinet. Övrig tid efter överenskommelse. Telefon 0455-30 49 87.

Museet är stängt måndagar, julafton, juldagen, nyårsafton och nyårsdagen.

ÅRSKORT

Årskortet kostar 100:-. Två personer på samma adress betalar 150:-. Kortet ger 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet.

GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning som "går till historien". Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

MUSEIBUTIKEN öppen tis-sön 12-17

Presenter med blekingeanknnytning; böcker, kort, gammaldags leksaker m.m.

CAFÉ GREVEN

Café och restaurang i genuin 1700-talsmiljö. Bokningar: 0455-31 18 23. Öppettider se www.cafegreven.com.

VÄMPARKEN

Parken öppen dagligen för egna strövtåg.

KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona
Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85
e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se



Nytt treårigt konstprojekt sjösatt



I onsdags samlades ett drygt 40-tal representanter för nästan tjugo konstintresserade institutioner runt Östersjön på Polenfärjan i Karlskrona för att under en gemensam resa till Gdansk inleda arbetet i det treåriga EU-projektet Art Line.

I september förra året beviljades Art Line medel från South Baltic Cross-Border Co-Operation Programme. Nu träffades alla medverkande partners för första gången för att diskutera samarbetsformer och det vidare arbetet. Syftet med Art Line är att skapa ett hållbart nätverk i södra Östersjöområdet för att stödja innovativ konst, tvärkulturell dialog, kunskapsutbyte och genom gemensamma projekt bygga en gemensam identitet.

Deltagare från den polska sidan hade rest med färjan från Gdynia för att sammanstråla med tyska och svenska deltagare i Karlskrona.

Stark Blekingeförankring

Blekinge Museum har rollen som Lead Partner eller samordnare och Turun Ekstrand är projektledare, P-G Lindencrona från Region Blekinge är ordförande i samordningsgruppen, Ronneby Kulturcentrum deltar och flera avdelningar på Blekinge Tekniska Högskola är en-



Samling inom Art Line-projektet i Polenfärjans entré för en snabb gruppbild innan avfärd. De lydiga deltagarna håller upp lappar som visar att Art Line är ett EU-projekt.



Telling the Baltic inleddes i onsdags ombord på Stena Vision.

gagerade.

Digital konstplattform

Inom projektet kommer en digital konstplattform för utbyten, kommunikation,

utställningar och experiment inom digitala och sociala medier att utarbetas.

Östersjöhistorier

Projektet *Telling the Baltic*



Art Lines projektledare Torun Ekstrand, Karlskrona, presenterar de deltagande institutionerna. Det vinnande bidraget i logotype-tävlingen från i höstas kan användas både två- och tredimensionellt och i olika färgkombinationer och är det unga Gdanskföretaget Studio Engrams första tävlingsdeltagande.

kommer att samla in berättelser från Östersjöns resenärer och låta konstnärer gestalta dessa berättelser. Projekt, experiment, utställningar och workshops kommer att äga

rum i alla deltagande länder och senare presenteras på den digitala konstplattformen.

MATS THORELL



BLEKINGE MUSEUM