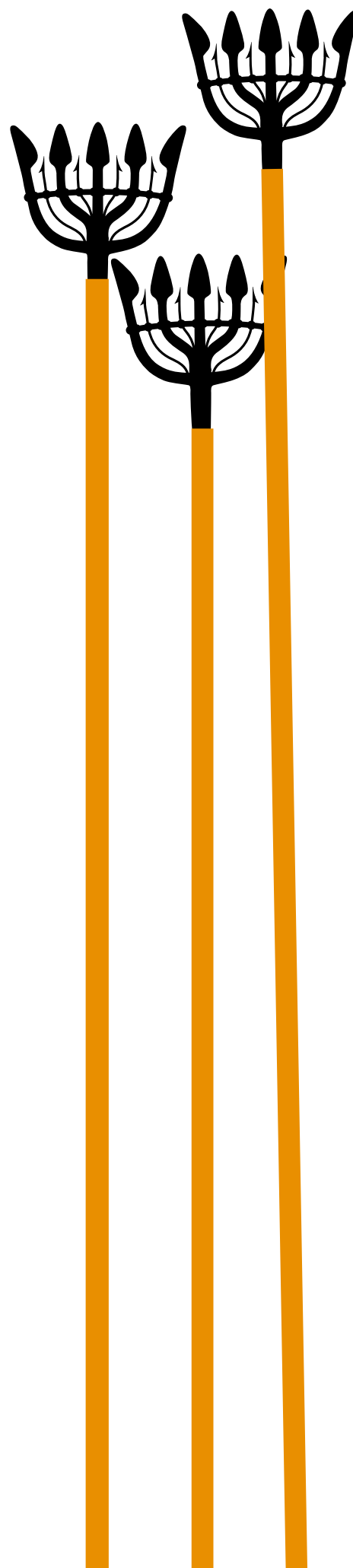


stiftelsen

BLEKINGE MUSEUM

Årsredovisning 2013



Innehåll

Verksamheten 2013 i sammanfattning.....	3
Några noteringar 2013.....	4
Styrelse	5
Anställda	6
Rapporter från verksamheten	
Museienheten	7
Stabsenheten	16
Information & kommunikation	17
Större projekt.....	18
Ekonomisk sammanställning	
Förvaltningsberättelse	20
Resultatanalys.....	21
Resultaträkning	22
Balansräkning	23
Noter	24
Nyckeltal.....	28
Revisionsberättelse.....	29

STIFTELSEN BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Tel 0455-30 49 60

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se

organisationsnummer: 835000-6113

Produktion: Blekinge museum

Layout: Susanne Ström.

Där inget annat anges foto: Blekinge museum/ Christer Albinsson, Ivar Jacobsson, Morgan Olsson, Marcus Sandekjer, Lars Sternefält, Susanne Ström, Art Line.

VERKSAMHETEN 2013 I SAMMANDRAG

Året 2013 var ett speciellt år med flera nationellt och internationellt uppmärksammade projekt och händelser. Utställningarna var uppskattade och besöksantalet ökade med runt 18 procent.

Guldgubbar i Västra Vång

Under arkeologiska grävningar vid byn Västra Vång i Ronneby kommun upptäcktes under våren 2013 en rad fascinerande föremål. Bland annat kom tre bronsmasker från keltisk tid i dagen, liksom två bronsbyster, den ena sannolikt tillverkad i romarriket, den andra lokalt. Dessutom hittades för första gången så kallade guldgubbar i Blekinge, inte mindre än 29 stycken, vilket gör det till Sveriges tredje största fynd av guldgubbar. Fynden fick stor uppmärksamhet i media både nationellt och internationellt.

Gribshundens identitet bekräftades

Det sedan tidigare kända vraket utanför Stora Ekön i Ronneby skapade nationella rubriker när professor Johan Rönby från Södertörns högskola slog fast Lars Einarssons tidigare rön om att vraket är den danske kung Hans kronoskepp "Gribshunden" som sjönk 1495. Blekinge museum blev bland annat inbjudet av danska Nationalmuseum för att hålla föredrag om fynden.

Konstprojektet Art Line utsågs till flaggskepp

Det stora Östersjöprojektet Art Line, där Blekinge museum är huvudman, blev under hösten utsett till så kallat Flaggskepp inom EU. Detta innebar att konstens betydelse för regional utveckling ströks under och att projektets höga kvalitet lyftes fram. Det är mycket ovanligt att kulturprojekt får denna typ av utmärkelse.

Saxemara båtvarv ska utvecklas

Blekinge museums styrelse tog under hösten beslutet att Saxemara båtvarv i Ronneby ska kvarstå i museets ägo. Ett arbete för att hitta en ny arrendator efter Sonny Olsson som slutade efter sju år påbörjades också.

Övrig utveckling

Den tekniska utvecklingen på museet sattes i fokus under 2013, med syfte att kunna nå ut till fler brukare i länet. Bland annat togs en s.k. app fram till Tjurkö stenhuggeri. Ett antal korta filmer på temat dansktid togs fram och kopplades med QR-koder till skyltar och utställning. Digitaliseringen av bilder och föremål fortsatte också. Som ett steg i att fräscha upp lokalerna och uppdatera de fasta utställningarna på museet vid Fisktorget så flyttades den gamla Båtbyggeriutställningen till Rosenholm och lokalen renoverades till en mer flexibel utställningsyta. Även tillgänglighetsarbetet prioriterades, med framtagande av en ny plan.

Karlskrona i mars 2014

Bernth Johnson
ordförande

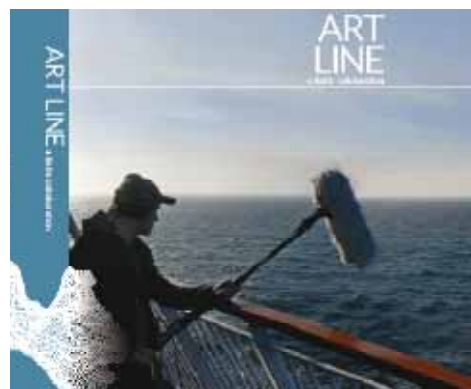
Marcus Sandekjer
museichef



*Några av de mest spektakulära fynden från Västra Vång.
Foto bronsbyster Max Jabreborn.*



Gribshundens ankarspel.



"Baltic sounds good" var ett av projekten inom Art Line.



Saxemara båtvarv.

Några noteringar 2013

- Marcus Sandekjer tillträdde som museichef 1/1 2013.
- Nya marinarkeologiska undersökningar på skeppsvraket vid Ekön i Ronneby skärgård kunde konstatera att vraket verkligen var den danske kungens krigsskepp "Gribshunden" som förliste vid en eldsvåda 1495.
- "Blekinges dansktid" var sommarens utställning där bland annat fynden från skeppsvraket Gribshunden visades. I anslutning till utställningen arrangerades en föreläsningsserie i samarbete med studieförbundet Sensus. I samarbete med Cela i Ronneby producerades 6 stycken 2-minutersfilmer om Blekinges dansktid.
- Projektet Art Line utnämndes till flaggskeppsprojekt av Europeiska unionen.
- Ett flertal större evenemang arrangerades på museigården bl.a. arrangerade Paraply produktion och Café Greven ett flertal musikevenemang. Under Skärgårdsfesten drog Piratlandet 4 200 barn och vuxna till museet.
- Museet deltog i Nordisk Kustkulturfestival som ägde rum på Hamnplan i Karlskrona i början på juli. Museets blekingseka Klaura vann pris som bästa bruksbåt.
- Den vid förra sekelskiftet världsberömde varitéartisten John Lind uppmärksammades i TVprogrammet GoKväll. På Rosenholm exponerades hans scendräkter och rekvisita.
- Blekingeboken 2013 "Konstmöten i Blekinge" producerades av museet.
- "Lerans livsformer" en bok om keramikern Elisabet Svensson gavs ut på museets förlag i samarbete med bokgruppen i Karlshamn.
- Bland årets gåvor kan nämnas ett Lundby dockskåp med inredning, kläder från 1970-talet, spegellampetter tillverkade av E Reding, Karlskrona. Ett par större konstverk inköptes med medel ur Erik Langemarks konstfond.
- Mer yta för tillfälliga utställningar skapades genom att utställningen om båtbyggeri omarbetades. Det nya rummet invigdes med utställningen "Gatans museum – Karlskrona" med foto ur museets samling.
- I Vämöparken restaurerades Lars Petterstugan efter branden i samarbete med Statens fastighetsverk. Ett flertal program för barn och vuxna genomfördes i samarbete med Karlskrona kommun.

- Totalt 72 919 personer tog del av museets verksamhet (2012: 61 746), en ökning med 18 procent.
- Museet Rosenholm besöktes av 1 666 personer (2012: 1 574).
- Bibliotek/arkiv hade 472 besökare (2012: 370).
- Totalt genomfördes 222 olika program (2012: 200). Av dessa var 64 riktade till barn/unga.
- 48 av programmen riktade sig till skolan (2012: 48) med totalt 1 787 elever och lärare (2012: 891).
- Föremålssamlingen ökade med 119 inventarienummer (2012: 196).
- Antalet föremål inlagda i databas var vid årets slut 27 813 stycken, en ökning med 706 poster (2012: 27 107).
- 4 570 fotografier har digitaliserats i Sofie databas (2012: 2 761).
- Cirka 100 000 personer har besökt museigården och Café Greven.
- Lekplatsen Grevagrundet hade uppskattningsvis 11 000 besökare.
- Saxemara båtvarv som ägs av museet besöktes av cirka 500-600 personer.
- Stenhuggeriutställningen i Restaurationshuset på Tjurkö besöktes av cirka 6 000 besökare.

STYRELSE

Styrelsen sammanträdde 4 gånger.

Beredningsutskottet sammanträdde 6 gånger.

Valda av Landstinget Blekinge:

Bernth Johnson, ordförande (s)
Christel Hammar-Malmgren, ledamot (m)
Birgitta Jönsson, ledamot (s)
Jimmy Petersson, ersättare (s)
Ulf Hansson, ersättare (v)
Sven-Olof Petersson, ersättare (c)

Valda av Karlskrona kommun:

Karl-Gösta Svenson, vice ordförande (m)
Eva Runesson, ledamot (c)
Birgitta Möller, ledamot (s)
Eva Röder, ersättare (fp)
Jan-Olov Andersson, ersättare (mp)
Anders Persson, ersättare (s)

Valda av Blekinge Hembygdsförbund:

Åke Werdenfels, ledamot
Inga-Britt Olsson, ledamot
Bengt Norman, ledamot
Arne Strandh, ersättare
Hans Westerholm, ersättare
Vakant

Beredningsutskott:

Bernth Johnson
Karl-Gösta Svenson
Åke Werdenfels

Ersättare i beredningsutskottet:

Birgitta Jönsson, personlig ersättare för Bernth Johnson.
Eva Runesson, personlig ersättare för Karl-Gösta Svenson
Arne Strandh, personlig ersättare för Åke Werdenfels

Revisorer – valda:

Landstinget Blekinge
Ingeborg Braun (s)

Karlskrona kommun
Filip Issal (fp)

Blekinge Hembygdsförbund
Rupert Franzén
Britt Hillborg, ersättare

Auktoriserad revisor:

Yvonne Lundin, PricewaterhouseCoopers

ANSTÄLLDA 2013

Museichef Marcus Sandekjer

Kommunikation/information

informationssekreterare Susanne Ström

Stabsenhet

enhetschef/ekonom Lennart Lilja

kanslist Eva Dahlbom

personaladministratör Ann-Sofie Hjertsson

ekonomiadministratör Sofie Loftén,
t.o.m. 2013-10-31

fastighetschef Ivar Jacobsson

snickare Stefan Åkesson

trädgårdsskötare Bengt Holmberg

fastighetservice Stefan Rigbo, t.o.m. 2013-09-20

lokalvårdare Britt-Marie Magnusson

fastighetservice Peter Carlsson, visstid

IT-tekniker Göran Larnö

receptionist Edyta Hauschke Winther

helgreceptionist Johanna Berup

helgreceptionist Nadja Adawi, t.o.m. 2013-06-01

helgreceptionist Siri Ekstrand

helgreceptionist Jessica Eidstedt

helgreceptionist Rebecca Yates

helgreceptionist Emelie Trossö

helgreceptionist Evelina Persson

sommarreceptionist Josefin Eigert

sommarreceptionist Agnes Emaus Günzel

Museienhet

enhetschef/utställningschef Christina Berup-Larsson

1:e antikvarie Karin Nilsson

1:e antikvarie Thomas Persson, t.o.m. 2013-09-30

antikvarie Stefan Flöög

arkeolog Mikael Henriksson

arkeolog Arvo Pajusi

arkeolog Titti Fendin, t.o.m. 2013-09-16

bibliotekarie Christin Nilsson

antikvarie Annika Klar

utställnings/multimediatekniker Jonas Günzel

museitekniker Peter Niklasson, deltid

museitekniker Morgan Olsson

fotoantikvarie Jonas Eckerbom

registreringsassistent Christer Albinsson

registreringsassistent Björn Johansson, deltid

registreringsassistent Christer Rosén

registreringsassistent Viola Hansson, deltid

registreringsassistent Lars Sternefält, visstid

registreringsassistent Christer Fröborn, visstid

museipedagog Ola Palmgren

programassistent Rolf Johansson

Revidering av fornminnesinventering

Gunilla Roos-Nilsson, visstid t.o.m. 2013-02-28

Saxemara båtvarv

Gunnar Håkansson, visstid

Projekt

Tullan Gunér, t.o.m. 2013-03-31

pedagog Marie Louise Nilsson, projekt visstid

pedagog Carina Ewaldsdotter, projekt visstid

Art Line

projektledare Torun Ekstrand, visstid

ekonom Annika Thelin, visstid

informatör Stina Envall, visstid t.o.m. 2013-02-28

informatör Ingemar Lönnbom, visstid

projektassistent Anja Bötcher, visstid

museivård, Leif Carlsson

Museets personal har haft följande uppdrag:

Christina Berup: Suppleant i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande.

Tullan Gunér t.o.m. 2013-03-31: Styrelseledamot i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande, Stiftelsen Gränums bränneri, Fornebodastiftelsen och Erik Langemarks konstfond samt ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona och ledamot i Kalmar konstförenings styrelse.

Annika Klar: Styrelseledamot i Blekinge Idrottshistoriska Sällskap

Thomas Persson t.o.m. 2013-09-30: Ledamot i Lunds stifts kyrkobyggnadsgrupp och arbetsgruppen för Ire natur- och kulturskola, suppleant i Stiftelsen Gränums bränneri och Fornebodastiftelsen samt styrelseledamot i Stiftelsen Björkholmsstugor.

Marcus Sandekjer: Ledamot i ledningsgruppen för Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona, styrelseledamot i Stiftelsen Skottsbergiska gårdens bevarande, ledamot i Lunds stifts kyrkobyggnadsgrupp.

Susanne Ström: Ledamot i styrgruppen för projektet ”SmakUpplevelse Blekinge”.

MUSEIENHETEN

Inom enheten för museets primära museiverksamhet finns ansvaret att utifrån museibegreppet samla-vård-visa genomföra och utveckla museets dokumenterande och publikinriktade verksamhet.

DOKUMENTATION

Dokumentationsprojekt

Karlskrona stadsjord

Arbetet med att kartlägga Karlskrona stadsjord från stadens grundläggning fram till idag har dominerat årets dokumentationsinsatser. Projektet innefattar kart- och arkivstudier, intervjuer och insamling av fotografier.



Villa Vik som är en avstyckning från stadsfarmen Lorenzberg uppfördes av grosshandlaren Gustaf Olsson 1888. Huset blev 1927 permanentbostad. 1971–2009 bedrev Hembygdsbyggsällskapet verksamhet i lokalerna. Från 2008 är Karlskrona Crusingsklubb hyresgäster i huset. Bilden visar villan ca 1910 och detaljbilden är tagen 2013.

Dokumentera Blekinge

Dokumentera Blekinge är ett nätverk för personer, föreningar och institutioner som tillsammans verkar för att dokumentera Blekinge ur olika vinklar. Två nyhetsbrev skickades till nätverkets medlemmar och tre programkvällar genomfördes: "Soldaten i slakten – till fots, till häst, till sjöss" då Blekinge släktforskarförening, Blekingearkivet och Blekinge museum bjöd in

till en temadag med speciellt fokus på båtsmansforskning. Programmet genomfördes i Bräkne-Hoby och i Karlskrona. Dokumentärfilmerna *Två butiker – Nya Järnhandeln och Ernst Nyman, Karlskrona Segelsällskap 100 år* och *Krutgubben på Basareholmen* visades i museets hörsal.

KULTURMILJÖVÅRD

Arkeologisk uppdragsverksamhet

Blekinge museum genomförde ett drygt 20-tal större och mindre exploateringsundersökningar, i några fall i samverkan med arkeologer från Sydsvensk Arkeologi AB resp. Kulturparken Småland/Smålands museum. En stor del av uppdragen var utredningsgrävningar för ledningar eller VA i länets västra och mellersta delar. Bland årets mer intressanta insatser hörde grävning av högmedeltida avfallslager i kv Zebran i Sölvesborg samt en undersökning som berörde 1300-talets vallgrav kring Sölvesborgs slott.

Projekt E22

Rapportskrivning för de arkeologiska undersökningarna längs E22, delsträckan Sölve-Stensnäs skedde i samarbete mellan de samverkande institutionerna Blekinge museum, Kalmar läns museum, Kulturparken Småland/Smålands museum, Sydsvensk Arkeologi AB samt Riksantikvarieämbetet UV-syd. En fortsatt uppordning av de arkeologiska samlingarna skedde under året, och förberedande arbete för mottagning av materialet från E22 Sölve-Stensnäs i museets magasin.

Projekt Inlängan

En rapport lämnades till Länsstyrelsen med förslag till pedagogiska insatser vid hållkistgravfältet på ön Inlängan.

Projekt Järnålder i Blekinge

Inom ramen för det långsiktiga projektet "Järnålder i östra Blekinge" genomfördes insatser vid Vång i Hjortsberga socken och Ekebacksgärdet i Augerums socken. Vid grävningen i Augerum påvisades hur plöjningen av den tidigare åkermarken påverkat de förhistoriska lämningarna, dock lokaliserades flera av sökschakten från 1963-års grävningar.

Grävningen vid Västra Vång var en kombination av seminariegrävning och publik grävning. Årets grävning bekräftade tidigare försiktiga hypoteser om en järnåldersmiljö med centralplatsliknande funktion. Utöver framrensning av delar av komplexa stenkonstruktioner



Utgrävning pågår i Västra Vång.

tillvaratogs mängder av uppseendeväckande fynd bl.a. romerska brons huvuden, vendeltida glasbägarfragment och 13 olika typer av guldgubbar. Vånggrävningen utfördes med hjälp av såväl studenter från Södertörns Högskola som omkring 30 frivilliga från Blekinge Fornminnesförening och Kronobergs arkeologiska förening.

GIS/data

Det löpande GIS-arbetet har under året varit stöd för den antikvariska uppdragsverksamheten. Till utställningen "Blekinges dansktid" producerades kartunderlag som visade länets urbana, arkeologiska miljöer och hur arkeologerna arbetar med stads-GIS. Undersökningsdatabasen har uppdaterats.

Metodutvecklande inslag

Årets grävning i Vång var till viss del en utvärdering av 2012 års kartering med Georadar och ledde till diskussioner kring utveckling av såväl fältarbetsmetoder som ett pedagogiskt/visuellt arbete med Vångboplatsen.



SAMLINGAR

Föremålssamling & fotoarkiv på Rosenholm

Öppethållande

Föremålssamlingen och fotoarkivet på Rosenholm var öppna för allmänheten onsdagar kl 12-17 vintertid och 12-18 under sommarmånaderna. Frågor ställdes också per telefon eller epost. Åtta lördagar var det öppet hus och teman under året var bl a arkeologi, båtar, barnaktiviteter och John Lind. Antalet besökare var 1 666 (2012: 1 547).

Föremålsgrupper som gestaltats

Utställningen om varitéartisen John Lind kompletterades med affischer och en monter med bl a skor, huvudbonader och rekvisita samt ett bildspel med bilder från fotodatabasen.

Visningar

Besök från andra museer och kulturinstitutioner har fortsatt under året bl a Eksjö museum, landets läns-
museichefer, Zonta och Föreningen Norden. En specialvisning av blekingespetsar gjordes för ett 70-tal personer från Tyskland m fl länder i Europa.

Föremålssamlingen

Gåvor och inköp

Bland årets gåvor kan nämnas ett Lundby dockskåp med inredning, kläder från 1970-talet, spegellampetter tillverkade av E Reding, Karlskrona, bandybullar och en kaffepumpshållare från Hjortahammar.



Accession

Föremålssamlingen ökade under året med 119 inventarienummer. Antalet digitaliserade föremål var vid årets slut 27 813 poster, en ökning med 706 poster.

Föremålsdokumentation

Inventering av föremål knutna till Kustkultur slutfördes och inventering av byggnadsdetaljer påbörjades. I samband med uppdatering av depositioner ändrades dessa till långlån på 5 år. Ett studiebesök gjordes på Helsingborgs museum för att bl a diskutera föremålsvård. Båtbyggeriutställningen förnyades inne vid Fisktorget och föremålen som kommer ut till Rosenholm inventerades och placerades ut i magasinet.

Fotoarkiv och kulturarvs-IT

Registrering

Bland fotografierna som registrerats kan nämnas fotografier på stadsfarmer i Karlskrona samt en samling diabilder från 1970–80-talet med motiv från LM Ericssons fabriker i Karlskrona, Vedeby och Ronneby. Registreringen av museets samling av storbildsnegativ fortsatte. Paavo Lindquists samling diabilder med motiv från främst Karlskrona tagna under 1930–60-talen, amatörfotografen Erik Jovenius samling diabilder från 1960–80-tal med motiv från flera platser i Blekinge, foton tagna av Ateljé Olsson med motiv ifrån Kockums i Ronneby och Kallinge, ett par album med Karlskrona-motiv från 1930–1940-talen samt ett flertal fotografier med motiv från Karlskronas stadsfarmer skannades. Genomgång och skanning av Oscar Ekholms fotosamling påbörjades, negativ med miljömotiv har prioriterats. Skanning och registrering av Sydöstrans påsiktsarkiv och Sydbilds negativarkiv har fortgått. Ett album med bilder från arbete med Blekinges järnväg lånades in och skannades.

Fotobeställningar har levererats till privatpersoner, lokalpressen och till bokproduktioner. Bl.a. levererades fotografier till den nya restaurangen "Parken" i Hoglands park, Karlskrona.

Antalet digitalfoton som inkommit och arkiverats är 1 013 stycken, de flesta tagna av museets personal. Här finns bland annat foton från kungabesöket i Karlskrona, utgrävningen i Vång, byggnationen av E22 i västblekinge, restaureringen av Lars-Pettersstugan i Wämöparken, naturvård av naturreservatet Järkö och från HMS Karlskrona.

Gåvor

Några fotosamlingar har skänkts till museet, bland annat en samling glasplåtar från tidigt 1900-tal tagna av Marinintendent Wilhelm Lilja, Karlskrona samt en mindre glasplåtssamling från urmakare Åke Melin, Karlskrona.

Accession

Antalet fotografier som registrerades var 4 570 (2012: 2 761). Antalet registrerade fotografier var vid årets slut 47 617 (2012: 43 051).

Övrigt

En mobilapp med historiska fotografier arbetades fram tillsammans med BTH-innovation och HI-Story.

För att göra Blekingeboken tillgänglig och sökbar på nätet påbörjades arbetet med att skanna äldre Blekingeböcker.

Arkiv & bibliotek i Grevagården

Öppethållande

Arkiv och bibliotek i Grevagården var öppet för besökare varje onsdag kl 12-17. Stor del av informationen till allmänheten, studerande, myndigheter och media sker också genom förfrågningar per telefon eller e-post. Besökare och de externa frågeställare söker främst efter uppgifter som endast finns att finna i museets samlingar. Antalet besökare har ökat från ca 500 till ca 555 st. En arkivmessa på tema "Arkiven i Sveriges trädgård" arrangerades i Blekinge museums hörsal 5 november. Flera arkiv i Blekinge presenterade då sin verksamhet genom att visa upp arkivmaterial med anknytning till flora och fauna, som var tema för arkivens dag 2013. Dagen avslutades med att botaniker Lars Fröberg föreläste om "Blekinges Flora". På Arkivens dag var faktarummet öppet för besökare kl 12-17 då arkivalier och böcker som främst behandlade Blekinges flora visades.

Arkiv

I arkivet har löpande registrering och uppordning skett. Hela kartsamlingen inventerades och registrerades i databasen Visual Arkiv. En karta i arkivet fick stor uppmärksamhet i lokalpressen eftersom det på kartan fanns en anteckning som visade platsen för "galgbacken" i Karlskrona – den första kända kartan med en sådan notering. Databasen Visual Arkiv har inte kunnat nyttjas under årets sista del då medel till inköp saknats. Arkivansvarig har deltagit i Arkivnät/ Blekinge samt Arkivnät/Karlskronas verksamhet.

Inkomna arkiv

Arkivhandlingar från Skärva gård

Gårdsarkiv från Skärva, Verstorp och Trantorp i Nätt-raby socken som förvarats på Skärva gård skänktes av Cecilia och Thomas Skröder. Det omfattar handlingar från 1700-talets början till mitten av 1900-talet.

Vämöparken

Främst affischer och ritningar överfördes från Vämö-parken till Blekinge museum.

Bibliotek

Museets böcker som handlar om Blekinge samt artiklar ur årsböcker och tidskrifter registreras i Libris del-databas Småland, Öland & Blekinge. Blekinges andel i denna bas har ökat till 45% vilket innebär 11 000 poster.

Museets bokbestånd ökade med 343 titlar under året. Till detta kommer periodisk litteratur, bl. a. från 91 bytesinstitutioner i Sverige och runt Östersjön. Samverkan skedde med andra bibliotek i länet.

Kulturarv Sydost – ABM Blekinge

Arbetsgruppen, med representanter från Blekingearkivet, Länsbibliotek Sydost och Blekinge museum, har sammanträtt nio gånger under året, varav två med styr-

gruppen och ett med Region Blekinge. Arbetsgruppen arrangerade Kulturarvsforum i Folkets hus i Olofström.

I början på året startade "Månadens..." på Kulturarv Sydosts webbplats. Här presenterades varje månad dokument, foto eller föremål från respektive institutioners samlingar. Som exempel kan nämnas berättelser kring föremål och foton, gamla "svärord", fartygskatastrofer m.m. "Månadens..." och övrigt utvecklingsarbete på webbplatsen avstannade i juni p.g.a. sjukdom.

PEDAGOGIK

Skola

48 program för skolan genomfördes varav några särskilt märktes: Saxemara skola 100 år i samarbete med Kulturredagogiskt centrum Ronneby med 110 barn och vuxna. På uppdrag av Olofströms kommun genomfördes 6 tidsresor i Björkefall med 165 barn och vuxna. 3 program genomfördes vid Snäckebacksskolans 100-årsjubileum då 300 elever deltog. 6 program för skolor genomfördes under Pumpafestivalen i Vämöparken för totalt 125 barn.

Övrigt skola

13/4 – 21/4 presenterade Ewelina Falk Sb/Ku 3 c, Chamanskolan, Karlskrona sitt projektarbete om 1950-talets mode i hörsalen.

Barn- och ungdomsprogram

Aktiviteter riktade till barn och unga genomfördes under sport-, påsk- och höstlov. I december genomfördes Barnens julstök. Vid ett tillfälle arrangerades Kul för barn på Rosenholm. Museet arrangerade workshop och avslutningsfest under Ung Kultur Möts-festivalen i samarbete med Karlskrona kommun.

Pedagogik Rosenholm

Bakom kulisserna

I samarbete med scenkonsttrion Pinamackorna och med bidrag från Kulturrådet och Region Blekinge producerades föreställningen "Bakom kulisserna". Föreställningar skedde på våren och i december. Syftet med projektet var att utveckla museipedagogiken i dramatiserad form, lyfta fram museets samlingar och att nå en yngre publik.

Bakom kulisserna spelades på Rosenholm. Produktion Scenkonsttrion Pinamackorna. Foto Raphael Solbalm





Fotograf Ola Åkeborn anlätades för att fotografera bilder på tema barn och museum.

Pedagogisk verksamhet - kulturmiljövård

Visningar och exkursioner genomfördes i anslutning till pågående undersökningar, vid Ekebacksgärdet i Augerum, kv Zebran i Sölvesborg samt i Västra Vång. Den publikmässiga höjdpunkten skedde när fynd från Västra Vång under några timmar den 16 november sågs av ca 1 200 personer på Kulturcentrum i Ronneby. I samband med den årliga Arkeologidagen, den 25 augusti, visning av den då pågående grävningen på Ekebacksgärdet där även besökarna kunde vara med och prova på att gräva. Genom bidrag från Länsstyrelsen översattes alla "Blekinges dansktids-skyltarna" i länet till engelska, tyska och polska och tillgängliggjordes på museets webbplats.

Vämöparken

I samarbete med Karlskrona kommun arrangerades aktiviteter i anslutning till Pumpafestivalen samt vandringar i parken vid 18 tillfällen.

I länet

Museet medverkade i följande arrangemang: Visningar av Brömsehus, Barnkulturfestival i Olofström, Kulturturnatten i Karlshamn, Gödagen, Tingshusens dag i Karlskrona, Boksläpp i Sölvesborg av "Lerans livsformer". Föremålsantikvarien besökte Mörrums hembygdsförening då bl.a. gallring diskuterades. 21 november arrangerades i samarbete inom ABM Kulturarvsforum i Olofström på tema Kulturarv och lärande.

Utanför länet

I samarbete med Kalmar läns museum genomfördes aktiviteter i och omkring Ryttagården i Bröms, bl.a. visningar av minnesstenen. Museet genomförde även en föreläsning i Simrishamn om *Gribsbunden*. Museet var inbjudet till Nationalmuseum i Köpenhamn för att informera om "Blekinges dansktid" och fynden från Västra Vång.

Övrig programverksamhet

Blekinges dansktid

I anslutning till utställningen arrangerades resor och vandringar i landskapet samt visningar av utställningen. I samarbete med Länsstyrelsen och studieförbundet Sensus arrangerades en föreläsningsserie under hösten.

Nordisk kustkulturfestival

2/7-7/7 deltog museet i Nordisk kustkulturfestival på Hamnplan i Karlskrona tillsammans med delta-

gare från Danmark, Norge, Island, Färöarna. Museet deltog med filmer och bildspel, bokbord, fiskdamm för barnen, modellbåtbyggeri. Föreningen Allmogebåtar seglade museets vrakeka Klaura och båten vann 1:a pris i klassen "Bästa bruksbåt". I museets hörsal genomfördes föreläsningar på tema kustkultur. Samarr: Nostalgia Magazine, Marinmuseum, Karlskrona Veteranbåtar, Föreningen Allmogebåtar, Litorina Båtbyggerlinje m.fl.



Kustkulturfestival på Hamnplan.

Visningar på polska

I samarbete med Stena Line arrangerades 13 visningar på polska i Grevagården.



Exkursion till Johannibusåsen under Vångseminariet.

Seminarier

Museet genomförde två seminarier; *Gribsbundsseminarium* i Ronneby och Karlskrona. Föreläste gjorde Lars Einarsson från Kalmar läns museum, Johan Rönby och Niklas Eriksson från Södertörns högskola, Joakim Holmlund MMT samt Thijs Maareveld från Syd-danskt universitet. Seminariets andra dag bestod i ett besök på vrakplatsen samt ett avslutande samtal i hörsalen, Blekinge museum. 14-15/11 genomfördes ett seminarium om *Västra Vång* med föreläsningar, exkursion och diskussioner om hur projektet skall fortsätta.

Övrigt

Sex stycken 2-minutersfilmer om Blekinges dansktid producerades i samarbete med Cela. Tillsammans med HiStory AB och BTH utvecklades "Gatans museum - Karlskrona" en augmented reality-applikation för smartphones.



BLEKINGE MUSEUM februari – maj 2013

TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

9 februari – 3 mars

TALANDE PORTRÄTT

En utställning med porträtt av olika slag ur museets egna samlingar, men även några spännande inlån av bland annat konstnärerna Vera Nilsson och Bror Hjorth.

9 mars – 14 april

CIRKUS – KULTURSKOLAN STÄLLER UT

Färgsprakande och fartfylld utställning!

Med inspiration från bland annat Chagall och Picasso har Kulturskolans elever, 6-19 år, skapat bilder och skulpturer på tema "Cirkus". Samarr: Kulturskolan/Karlskrona kommun

ALLTID PÅ MUSEET

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

1700-TALETS BLEKINGE i Grevgården

GREVGRUNDET

museets lekplats i skärgårdens tecken!

mån-fre kl 8-17, lör-sön 12-17

I LÄNET

t.o.m. 10 mars på Kulturcentrum i Ronneby

ETT SKEPPSVRAK

I RONNEBY SKÄRGÅRD

Öppet tis-fre 11-16, lör-sön 11-15. Fri entré.

Samarr Ronneby kommun, Länsstyrelsen i Blekinge.

ÖPPET ONSDAGAR 12-17 I MUSEETS MAGASIN PÅ ROSENHOLM



OJ VAD HÄFTIGT!

I museets öppna magasin på Rosenholmsområdet finns alla föremål samlade som inte visas i museets utställningar i stan. De visas så spännande och tillgängligt som möjligt med ljus, ljud, bildspel, filmer och information om föremål och fotografier i databaser och pekadorer. Det finns alltid personal till hands att fråga.

För barn: Du kan "fickla" och gå på bildjakt **Rosenholmslingan:** Museets natur- och kulturslinga på Rosenholmsområdet.



18 maj – 3 november

MELLAN DANMARK OCH SVERIGE

en utställning om Blekinges dansktid

lördag 18/5 kl 13

INVIGNING

Invigningsprogram kommer att finnas på www.blekingemuseum.se.

onsdag 22/5 kl 12.30

LUNCHVISNING

Museipedagog Ola Palmgren.

lördag 25/5 kl 10-16, start i Ronneby

"KONGEVEJEN" GENOM BLEKINGE

Dagsresa längs en historisk färdled Dagens E 22:a ersatte den gamla Kustlandsvägen. Längs den gamla vägsträckningen finns välbevarade partier som brukades redan under förhistorisk tid och mängder av spår från Blekinges dansktid. Resan genomförs med buss men ställvis också till fots. Ciceron är 1:2 antikvarie Thomas Persson. Resan börjar och slutar i Ronneby. Medtag matsäck!

Start: kl 10 parkeringen stadshuset i Ronneby
Biljetter: Biljettsläpp vecka 19. Köp på museet, turistbyrå i Ronneby eller Karlskrona eller på www.nortic.se. Vuxen 190:-, barn/unga under 19 år 90:-. Blekinge museivänner eller med BLT pluskort 150:-.

onsdag 29/5 kl 18, vandring

LYCKÅ SLOTTSRUIN

Vandring med museipedagog Ola Palmgren. Biljetter köpes på plats. Vuxen 60:-, museivänner 30:-, barn/unga under 20 år fri entré.



ÖPPET HUS KL 12-17

Lördag 23/2 Aktiviteter för hela familjen

Lördag 23/3 Aktuell arkeologi i Blekinge

Lördag 25/5 Båtar och fiske i Blekinge

Lördag 27/4 kl 16 PREMIÄR!

BAKOM KULISSERNA

Teater i museets magasin med

Pinamackorna.

Läs mer på andra sidan!



BOKA VISNING!

"I MUSEETS GÖMMOR"

Kontakta antikvarie Annika Klar telefon 0455-30 49 87 eller annika.klar@karlskrona.se

KALENDARIE

lördag 9/2 kl 13, vernissage

TALANDE PORTRÄTT

En utställning med porträtt av olika slag ur museets egna samlingar, men även några spännande inlån av bland annat konstnärerna Vera Nilsson och Bror Hjorth.

Tullan Gunér presenterar utställningen.

onsdag 13/2 kl 12.30, lunchvisning

TALANDE PORTRÄTT

Tullan Gunér visar utställningen.

onsdag 27/2 kl 12.30, lunchvisning

TALANDE PORTRÄTT

Tullan Gunér visar utställningen.

lördag 9/3 kl 13, vernissage

CIRKUS – bilder och skulpturer

Kulturskolans elever 6-19 år ställer ut.

Samarr: Kulturskolan/Karlskrona kommun.

onsdag 13/3 kl 12.30, lunchvisning

BÅTSMÅN I BLEKINGE

Antikvarie Karin Nilsson berättar om båtsmanshållet.

lördag 16/3

SLÄKTFORSKNINGENS DAG

Soldaten i släkten till fots, till häst till sjöss

Blekinge släktforskarförening och Blekinge museum bjuder in till temadag med fokus på båtsmansforskning. Plats: Blekinge museums hörsal. Tider: se www.blekingemuseum.se eller www.blekingesf.se.

onsdag 17/4 kl 12.30, lunchvisning

FOTON I MUSEETS SAMLING

PÅ ROSENHOLM

Fotoantikvarie Jonas Eckerbom berättar om museets fotosamling.

onsdag 24/4 kl 12.30, lunchvisning

PORTRÄTTEN AV FAMILJEN DU BORDIEU

Museiasistent Rolf Johansson berättar om några porträtt i Grevgården.

lördag 1/6 kl 10-16

1700-TALSMARKNAD PÅ MUSEIGÅRDEN

Försäljning av lokalt producerad mat och varor, föredrag, prova på 1700-talsdans, program i Grevgården m.m. Samarr: SmakUpplevelse Blekinge, BLT, Carlskrona Rediviva mfl.

BARN & UNGA

tisdag 19/2 – torsdag 21/2 kl 12-16

SPORTLOVSKUL – MEDELTID!

För skolovslediga barn 6-12 år.

lördag 23/2 kl 12-17

MUSEETS SKATTKAMMARE

Aktiviteter för hela familjen i museets magasin på Rosenholm. Gå på bildjakt eller "Fickla med Ola".

onsdag 27/3 kl 12-16

ÄGGKONSTER

OCH HÅXKONSTER

Påskstök för små och stora.



ÖPPETTIDER & ANNAT

Fri entré för alla!

MUSEET VID FISKTORGET

öppet dagligen 12-17

Stängt långfredag.

MUSEETS MAGASIN PÅ ROSENHOLM

öppet onsdagar 12-17

Du kan ställa frågor om föremål, söka i museets databaser och titta i magasinet.

ARKIV & BIBLIOTEK I GREVGÅRDEN

öppet onsdagar 12-17

Här hittar du fotografier, böcker, arkivalier, kartor och annat om landskapet och människorna.

KÖP ÅRSKORT – BLI VÅR VÄN!

Med årskortet har du alltid fri entré, 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet. Du får information om vad som händer på museet hem i brevlådan och via mail. Årskortet kostar 150:-. Två personer på samma adress betalar 200:-.

GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet. Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokning: 0455-30 49 85.

MUSEIBUTIKEN

Böcker, presenter, vardagsföremål och leksaker av olika slag. Det mesta med anknytning till Blekinge.

CAFÉ GREVEN

Café i genuin 1700-talsmiljö.

Bokning: 0455-31 18 23.

www.cafegreven.com.

VÄMÖPARKEN

Parken öppen dagligen för strövtåg.

KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se



EVENEMANG PÅ BLEKINGE MUSEUM

juni – augusti 2013



MUSIK

Onsdag 19/6 kl 19 fri entré

Grevagårdskonsert MARINENS MUSIKKÅR

Vid regn Amiralitetskyrkan.

Torsdag 20/6 kl 19 Café Greven

NORDENHIELMS BLUESORKESTER

Entré 50:- Biljetter Café Greven.

Lördag 29/6 kl 18-22

VISFEST

Jeja Sundström, Dan Viktor, Sanna Carlstedt,
Miriam Karlsson, Emelie Karlsson,
The Mellowtones

Arr: Visans vänner. Biljetterna köps på BLT.

Lördag 6/7 kl 19 på Café Greven, fri entré

TRUBADURAFTON

Jocke Müllo

Måndag 15/7 kl 19-21

THE EMINENT EAST COAST DIXIE STOMPERS

Biljetterna köps på plats direkt av orkestern
spelkvällen.

Lördag 20/7 kl 19 på Café Greven, fri entré

TRUBADURAFTON

Sven Gunnar & Terese
med gäster

MUSIKFEST 26-27/7!

Paraplyproduktion

Fredagen 26 juli: Cookies N Beans

Lördagen 27 juli: Vi hyllar fem av världens

bästa artister eller band

Biljetter www.paraplyproduktion.se

Lördag 3/8 kl 19 Café Greven

Premiär!

KARLSKRONA NYA

ROCK 'N' ROLL BAND

Entré 50:-. Biljetter Café Greven.

Torsdag 15/8 kl 19, fri entré

Grevagårdskonsert MARINENS MUSIKKÅR

Vid regn Amiralitetskyrkan.

SKÖNA SÖNDAGAR MED LIVEMUSIK

Tillbaka igen på Café Greven
30 JUNI, 7, 14, 21 OCH 28 JULI

Entrén öppnar 17, livemusiken startar ca 18.30.

SKÄRGÅRDSSKRÖNOR TEATER PÅ CAFÉ GREVEN

med Jocke Mostberg och Anna Lahmer

Speldagar: 3-5/7, 10-12/7,
17/7-19/7, 24/7-25/7

Entré. Biljetter Café Greven.



Foto Åke Andersson.

ENLEVERINGEN AF HERR APOTHEKARENS DÖTTRAR

Teater på museets gård

med 1700-talsföreningen Carlsrona Rediviva
Premiär! 18/8 kl 18.

Övriga speldagar: 20/8, 22/8, 27/8, 29/8 kl 18.

En komedi med inspiration från 1700-talets Karlskrona. Biljetter 100:- i museets reception fr.o.m. augusti.

fredag 2/8 och lördag 3/8
kl 10-18

BARNENS PIRATLAND PÅ MUSEIGÅRDEN

Fri entré till Piratlandet. Frivillig entré till museet.



UTSTÄLLNINGAR PÅ BLEKINGE MUSEUM

BLEKINGES DANSKTID

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

Blekinges historia • Folklig dräkt
Den åttabenta kalven • Julträd
Vävda och broderade hängkläden
Quidings blekingestuga

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

1700-TALET BLEKINGE

MUSEETS MAGASIN öppet onsdagar 12-18

Även öppet lörd 6/7 och sönd 7/7 kl 12-18. Fri entré.



FÖRELÄSNINGAR NORDISK KUSTKULTURFESTIVAL

Fri entré till föreläsningarna!

TORSDAG 4/7 KL 9-16.30 PÅ BLEKINGE MUSEUM

9.10-09.45

Blekinge Arkipelag – ett biosfärområde
Heleen Podsedkowska, Blekinge arkipelag

9.45-10.30

Ekologiskt fiske i Östersjön
Bengt Larsson, Yrkesfiskarnas förening i Blekinge

11.00-11.45

Det åländska kustsamhället
Hanna Hagmark-Cooper, Åland

13.00-13.45

Den finska kustkulturen
Hannu Mattika, Finland

13.45-14.30

Från avveckling till utveckling
av ett kustsamhälle
Thomas Höjrup, Danmark

15.00-15.45

Rötter, vingar och resande rättigheter
i isländska kustsamhällen
Niels Einarsson Stefansson, Arctic Institute

15.45-16.30

Valfångst som en del av den Färoiska kulturen
Hans Eli Hansen, Färöarna

FREDAG 5/7 KL 10-12.15 PÅ BLEKINGE MUSEUM

10-10.45

Repslageriet ett utdöende hantverk
Sten Swedlund, Varvshistoriska föreningen

11.30-12.15

Den grönländska kustkulturen
Ludvig Hansen, Grönland

Lördag 6/7 kl 10-20

Söndag 7/7 kl 10-16

PÅ HAMNPLAN

EN FEST – TRE UPPLEVELSER

Nordiskt kustkulturfestival – Nostalgisk kavalkad –
Karlskrona Veteranbåtsdagar. Entré till området!
De som visar entrébiljetten från Hamnplan
har fri entré till museet 6-7/7 2013!

BLEKINGE MUSEUM

Borgmästaregatan 21, Karlskrona
Juni-augusti ÖPPET DAGLIGEN kl 10-18
www.blekingemuseum.se



BLEKINGE MUSEUM



DET HÄNDER PÅ BLEKINGE MUSEUM HÖSTEN 2013

TILLFÄLLIGT PÅ MUSEET

t.o.m. 30 mars 2014

BLEKINGES DANSKTID

Utställning om Danmarks och Sveriges kamp om herraväldet över Östersjön. Unika 1400-talsfynd från danske kungens skepp "Gribshunden" ställs ut jämte föremål från andra delar av den historiska epoken!

30 november 2013 – 2 februari 2014

GATANS MUSEUM – KARLSKRONA

Foto ur museets samlingar.

ALLTID PÅ MUSEET

BÅTBYGGERI I BLEKINGE

stängd fr.o.m. 16/9

BLEKINGE I ETT NÖTSKAL

ERIK HÖGLUND-SAMLINGEN

begränsad tillgänglighet 16/9-30/11

1700-TALETS BLEKINGE i Grevagården

ÖPPETTIDER & ANNAT

Fri entré för alla!

MUSEET VID FISKTORGET

öppet tisdag-söndag 12-17

Aven öppet måndag 28/10.

Stängt julafton, juldagen, nyårsafton, nyårsdagen.

MUSEETS MAGASIN PÅ ROSENHOLM

öppet onsdagar 12-17

OBS! Stängt onsdag 18/12 pga. skoletater.

Du kan ställa frågor om föremål, söka i museets databaser och titta i magasinet.

ARKIV & BIBLIOTEK I GREVAGÅRDEN

öppet onsdagar 12-17

Här hittar du fotografier, böcker, arkivalier, kartor och annat om landskapet och människorna.

GREVAGRUNDET

Museets lekplats i skärgårdens tecken!

Öppen mån-fre kl 8-17, lör-sön 12-17.

KÖP ÅRSKORT – BLI VÅR VÄN!

Med årskortet har du alltid fri entré, 10 % rabatt i museibutiken och 50 % rabatt på evenemang arrangerade av museet. Årskortet kostar 150:-. Två personer på samma adress betalar 200:-.

GÅ TILL HISTORIEN! – VISNINGAR

Boka en visning på museet. Info/bokning: Susanne Ström 0455-30 49 65.

HÖRSAL

Vår hörsal passar för större och mindre sällskap. Bokningar: 0455-30 49 85.

MUSEIBUTIKEN

Böcker, presenter, vardagsföremål och leksaker av olika slag. Det mesta med anknytning till Blekinge.

CAFÉ GREVEN

Café i 1700-talsmiljö. Bokningar: 0455-31 18 23. www.cafegreven.com.

VÄMÖPARKEN

Parken öppen dagligen för strövtåg.

KONTAKT

Borgmästaregatan 21, 371 35 Karlskrona

Växel: 0455-30 49 60 Reception: 0455-30 49 85

e-post: blekingemuseum@karlskrona.se

www.blekingemuseum.se

KALENDARIUM

OKTOBER

Lördag 5/10 kl 14

BLEKINGE OCH SENMEDELTIDEN

ur ett historiskt-arkelogiskt perspektiv

Mats Anglert, fil.dr och arkeolog, Riksantikvarieämbetet. Samarr Länsstyrelsen i Blekinge och studieförbundet Sensus.

Lördag 5/10 Skottbergsgården

KULTURNATT I KARLSHAMN

Dramavisningen "Sjöhjälten Johan Puke gästar handelsmannen Olof Olsson d.y." av Blekinge museum i samarbete med 1700-talsföreningen Carlskrona Rediviva. Insläpp ifrån yttertrappan av max 25 pers kl. 18, 18.30, 19, 20, 20.30.

ONSDAG 9/10 KL 12.30

UTMANAREN ERIK HÖGLUND

Utställningschef Christina Berup visar utställningen.

ONSDAG 9/10 KL 19

FILMKVÄLL

MED ANDERS ABRAHAMSSON

Ur programmet: Två butiker - Nya Järnhandeln och Ernst Nyman, Karlskrona Segelsällskap 100 år, Krutgubben på Basareholmen och ännu lite mer nostalg. Entré 40 kr. Boka biljetter ti-sö kl 12-17 tel 0455-30 49 85 eller köp direkt i museets reception.

Torsdag 10/10 kl 18.30, Grevagården

VÅRA KLÄDER, EN HISTORISK RESA

Ylva Foglert textillärare på Bräkne-Hoby folkhögskola föreläser om dräktens historia Arr: Carlskrona Rediviva.

Lördag 19/10 kl 14-16

HISTORISK LÖRDAG

"GOTT OCH BLANDAT"

Korta nedslag i medeltidens Blekinge

Bland heliga kvinnor och män

– Medeltidens bildbruk och dagens

Hans Milton och Ingmar Nilsson, som bland annat givit ut boken med samma titel, reflekterar.

Historiskt smågodis:

Något om Runamo, landstingets sigill,

Torkö- och Sölvesborgs kloster

Harald Andersson berättar.

Samarr Länsstyrelsen i Blekinge och studieförbundet Sensus.

Lördag 26/10 kl 14-16

HISTORISK LÖRDAG

I SJÄL OCH HJÄRTA

Astrid Selling Sjöberg och Kristin Borgehed (Folk Practice Academy) sjunger medeltida ballader och visor. Efter konserten tillfälle att prova medeltida balladans. Samarr Länsstyrelsen i Blekinge och studieförbundet Sensus.

Lördag 26/10 kl 10-16

PUMPAFESTIVAL I VÄMÖPARKEN

Föreläsning Allahelgonfirande från förr & dramatiserad Wämösågen kl. 11, 13, 16. Samling Hjortsberga prästgård. Samarr: Karlskrona kommun, Skärva gård. Mer information www.karlskrona.se.

Måndag 28/10 kl 12-17

HÖSTLOVSKUL

Museet öppet för egna strövtåg!

Tisdag 29/10 kl 13-16

HÖSTLOVSKUL FÖR SKOLLEDIGA!

Tema: Medeltid

Onsdag 30/10 kl 13-16

HÖSTLOVSKUL FÖR SKOLLEDIGA!

Tema: Medeltid

Onsdag 30/10 kl 19

FURSTARNAS FARTYG

Medeltida och tidigmoderna örlogsskeppsvrak i Östersjön Johan Rönby, professor i marinarkeologi vid Södertörns högskola. Samarr Länsstyrelsen i Blekinge och studieförbundet Sensus.

Torsdag 31/10 kl 13-16

HÖSTLOVSKUL FÖR SKOLLEDIGA!

Tema: Medeltid

NOVEMBER

Lördag 2/11 kl 12-17

ÖPPET HUS I MUSEETS MAGASIN

PÅ ROSENHOLM – KUL FÖR BARN

Du kan "fickla", "forska" och gå på bildjakt.

Tisdag 5/11 kl 15-19

Blekinge museums hörsal

ARKIVEN I SVERIGES TRÄDGÅRD

Passa på att träffa flera blekingearkiv i museets hörsal. Kl. 18 Blekinges flora. Botaniker Lars Fröberg från Botaniska museet i Lund föreläser.

Lördag 9/11 kl. 12-17

ARKIVENS DAG

TEMA: FLORA OCH FAUNA

Öppet hus i Blekinge museums arkiv och bibliotek.

ONSDAG 13/11 KL 12.30

UTMANAREN ERIK HÖGLUND

Utställningschef Christina Berup visar utställningen.

Torsdag 21/11

heldag i Olofström

KULTURARVSFORUM

TEMA: KULTURARVSPEDAGOGIK

Arr Kulturarv Sydost i samarbete med Region Blekinge

Söndag 24/11 kl 13 & kl 15

BLEKINGES DANSKTID

Musepedagog Ola Palmgren visar utställningen. Kl 13 för barn/unga och kl 15 för vuxna.

Lördag 30/11 kl 13 vernissage

GATANS MUSEUM – KARLSKRONA

Foto ur museets samlingar.

DECEMBER

Lördag 7/12 kl 13-16

BARNENS JULSTÖK

Barnteater med Carlskrona Rediviva. Julpyssel i hörsalen. Samarr Carlskrona Rediviva

Lördag 28/12 kl 16 & kl 19

BAKOM KULISSERNA

Teater med Pinamackorna i museets magasin på Rosenholm. Biljetter på www.nortic.se.

Söndagen den 29/12 kl 16 & kl 19

BAKOM KULISSERNA

Teater med Pinamackorna i museets magasin på Rosenholm. Biljetter på www.nortic.se.

AKTUELLT I ART LINE

Blekinge museums internationella projekt!

18 september i Gdansk:

Telling the Baltic-berättelserna och dokumentären om utställningsturnén visas.

19 september i Elblag: Invigning av en skulptur. En del av European Cooperation Day.

30 september på Blekinge museum:

Playing with augmented reality and history. En del av European Cooperation Day.

Hela september: "Telling the Baltic" visas ombord Stena Vision och Stena Spirit.

Konstresa till Polen 15-18/11.

Läs mer på www.artline-southbaltic.eu



BLEKINGE MUSEUM



UTSTÄLLNINGAR

Utställningen "Båtbyggeri i Blekinge" omarbetades vilket ledde till att ett rum kunde frigöras för tillfälliga utställningar. Det nya utställningsrummet invigdes med utställningen "Gatans museum - Karlskrona".

Sex tillfälliga utställningar visades på museet (2012: 9), varav 4 producerades av museet (2011: 6). 1 tillfällig utställning visades i länet (2012: 1).

-27/1 PLATSER FÖR BÖN

Foto- och multimedial utställning producerad av National Museum i Gdansk, Polen.

9/2 – 3/3 TALANDE PORTRÄTT

En utställning med porträtt av olika slag ur museets egna samlingar, men även några inlån av konstnärerna Vera Nilsson och Bror Hjort. Öppningsdagen presenterade producent Tullan Gunér utställningen.

9/3 – 14/4 CIRKUSKONSTER

Med inspiration från bland annat Chagall och Picasso ställde Kulturskolans elever 6-19 år ut bilder och skulpturer på tema "Cirkus" Samarr: Kulturskolan/Karlskrona kommun. Öppningsdagen uppträdde skolans elever med dans och musik.



18/5 – 31/3 2014 BLEKINGES DANSKTID

Utställning om Danmarks och Sveriges kamp om herraväldet över Östersjön. Unika 1400-talsfynd från danske kungens skepp "Gribshunden" ställdes ut jämte föremål från den historiska epoken. En rekonstruktion av kanonlavett och kanonrör tillverkades. Öppningsdagen medverkade Knutsgillet med papegojskytte, Bredaviks örtagård med försäljning av kryddor samt Horsa Hallens gille med försäljning av hantverk och mat. Musikunderhållning av gymnasiet estetiska program/musikinriktning. Föreläsning om drottning Margareta av Margareta Skantze och om gestaltningen av Ronneby blodbad av Håkan Robertsson, Ronneby Folkteater. Föreläsningarna genomfördes i samarbete med studieförbundet Sensus. Barnen fick prova på medeltida lekar.



Foto Karlskrona fotoklubb.

30/11 2013 – 2/2 2014

GATANS MUSEUM – KARLSKRONA

Foto ur museets samlingar. Öppningsdagen presenterades utställningen av fotoantikvarie Jonas Eckerbom.

30/11 – jan 2014 NU SÅ KOMMER JULEN

Om blekingska jultraditioner.

UTSTÄLLNINGAR I LÄNET

-10/3 2013 Kulturcentrum i Ronneby ETT SKEPPSVRAK I RONNEBY SKÄRGÅRD

Samarr: Ronneby kommun, Länsstyrelsen i Blekinge

Hamnplan i Karlskrona

2/7 – 7/7 NORDISK KUSTKULTURFESTIVAL

Museet visade utställningarna "Blekingsekan – Bruksbåt och nöjesbåt", "Med smak av Blekinge – om blekingska mattraditioner" och "Sjöfågeljakt".

SAXEMARA BÅTVARV

Utställning om båtbyggeri och skärgård.

HUGGA I STEN, TJURKÖ

Utställningen visas i Restaurationshuset på Tjurkö i samarbete med föreningen Skärgårdskraft. I samarbete med HistoryAB omarbetades ljudvandringen "En värld av vatten och sten" så att den även är tillgänglig som mobilapplikation.

ALLTID PÅ MUSEET

Utmanaren Erik Höglund

Blekinge i ett nötskal

Båtbyggeri & sjöfart

I 1700-talets Blekinge

Virtuella museet

Ombyggnad av ingångssidan samt ljudtillägg. Båtar i Blekinge museums magasin, Kyrkliga föremål i Blekinge museums magasin och Ur i Blekinge museums magasin byggdes om från pektdatorformat till nätformat. Audioguiden i Blekinge i ett nötskal omarbetades till webbaserad audioguide.

STABSENHETEN

Museets administrativa och tekniska verksamhet har till uppgift att stödja den primära museiverksamheten, förvalta museets fastigheter och med egen kompetens bidra till museets utveckling.

Stabsfunktion/kansli

Museets två stora projekt ArtLine och E22-projektet fortsatte enligt plan och har stundtals krävt större arbetsinsatser från kansliets sida. En utredning som syftar till ett utbyte och modernisering av museets administrativa system påbörjades.

Museets nya diariesystem infördes under våren och är sedan hösten 2013 i full drift. P.g.a. uppsägning hösten 2013 minskades kanslipersonalen med en ½-tids tjänst. Tjänsten återbesattes inte, en omfördelning av arbetsuppgifter skedde istället.

Fastighet

Fastighetsavdelningen medverkade i ombyggnaden av äldre utställningslokal till en ny utställningshall. Skalmuren från 1700-talet i museets innergård har genomgått en genomgripande renovering. Arbetet har utförts av museets fastighetsavdelning med ekonomiskt bidrag från Länsstyrelsen. Som ett led i museets miljötänkande byttes samtliga spotlight-lampor i utställningslokalerna ut mot LED-belysning, cirka 400 st. Investeringen, med en livslängd på 10-15 år, är på cirka 150 kkr. Den innebär en kraftig reduktion av elförbrukningen och har en beräknad pay-off-tid på tre år.



IT

Ny storskrivare som möjliggör fortsatt egen produktion av utställningsvepor köptes in. En mail-server för egen e-posthantering anskaffades. Utrustning för eget trådlöst nätverk, WiFi, har installerats.

Butik & reception

Arbetet med utvecklingen av butikssortimentet fortsatte. Inriktning mot en större andel litteratur, främst Blekingelitteratur, har fortsatt. En mer medveten strategi med utställningsanpassat sortiment av butiksvaor har också inletts. Till utställningen "Gatans museum-Karlskrona" togs fotoprodukter med fotomotiv ur museets samlingar fram. Receptionist och butikspersonal har under hösten startat arbetet med mer breddade

arbetsuppgifter. Arbetet syftar till att under 2014 bland annat göra olika typer av guidade visningar och även utveckla andra former av publikfrämjande åtgärder.

Personal & arbetsmiljö

Nya rutiner för medarbetaresamtal utarbetades. Personalen informerades om de nya rutinerna vid en utbildningsdag. En trivselenkät genomfördes.

Medelantalet anställda, deltidsanställningar och anställningar del av år omräknat till del av årsverken, var 33,25 (2012: 36,23) fördelat på 19,12 män och 14,12 kvinnor. Totalt antal anställda uppgick till 50 (2012: 51). 9 tjänster var lönebidragsfinansierade.

Antalet sjukdagar ökade och uppgick totalt under året till 216 dagar (2012: 200) varav 68 dagar avsåg sjukskrivning längre än 60 dagar sammanhängande (2012: 63). Antalet sjukdagar per anställd i genomsnitt uppgick 2013 till 4,3 dagar (2012: 3,9 dagar).

Medelåldern bland de anställda är 50 år (män 56 år och kvinnor 44 år).

Åldersfördelning i procent:

- 24 år 10 %
- 25-40 år 12 %
- 41-50 år 22 %
- 51-60 år 34 %
- 61 år och äldre 22%

Tillgänglighet

En tillgänglighetsplan utarbetades i samarbete med tillgänglighetskonsulent från Sveriges Hembygdsförbund.

Möten, konferenser och fortbildning

Personal deltog bl.a. i Blankaholmsseminariet, branschorganisationen MARK:s årsmöte, Riksförbundet Sveriges museers vårmöte, Seminarium samlingsforum, seminarium om utveckling av utställningsmediet och ny teknik, kurs att läsa landskap vid Alnarps lantbruksuniversitetet.

Arkeolog Mikael Henriksson påbörjade under hösten forskarstudier på halvtid vid Södertörns Högskola.

Service till Blekinge Hembygdsförbund

Ekonomisk redovisning utfördes åt Blekinge Hembygdsförbund.

KOMMUNIKATION & INFORMATION

Information och kommunikation om museets verksamhet och utställningar har skett via annonsering i dagspress och andra tryckta media, inbjudningar, utskick till museivänner, www.blekingemuseum.se, mailutskick, pressinformation till främst lokala media och till riksmidia i förekommande fall, affischering och sociala medier.

Samarbete

Museet samarbetade med bl.a. Stena Line, Kulturförvaltningen i Karlskrona, Svenskt Kulturarv, turistbyråer i länet, lokala bibliotek, Karlskrona City, Visit Blekinge, Visit Karlskrona, Öresundsbron och olika gratiskalendarier för spridning av information. Samarbete med Marinmuseum och Kalmar länsmuseum under sommaren för att stimulera till ytterligare museibesök genom en kupong som gav rabatt på ett av museerna om man betalat full entré på något av dem. Museet deltog även i samarbetet "Barnens roliga Karlskrona".

Skyltning

Aktuell utställning exponerades genom banderoll på fasad och på gård. Vimplor till entréerna och gatupratere köptes in. Inför julen annonserades Gatans museum och nya fotoprodukter under 2 veckor på ljusskylt vid Karlskronas norra infart. Nytt inför julen var även att aktuell utställning exponerades genom bildspel på Grevagårdens gavel mot Borgmästarekajen.

Nyhetsbrev

Digitalt nyhetsbrev skickades 7 gånger med början i maj till cirka 3 000 epostadresser.

Genomslag i media

Offentliggörandet av resultaten från Västra Vång gav en hundraprocentig nationell tackning, och uppmärksammades även i ett flertal internationella medier. Även det marinarkeologiska fyndet "Gribshunden" genererade uppmärksamhet i bl.a. danska TV 2. I november sändes ett inslag i GoKväll om varietéartisten John Lind. Lokalpressen uppmärksammade museet i många artiklar. Museets personal har medverkat i ett flertal inslag i Radio P4, BlekingeNytt och Nöjessvepet.

Trycksaksproduktion

Trycksaksproduktionen bestod av affischer, flygblad och foldrar av olika slag t.ex. museets program. Den grafiska produktionen skedde inom museet och så gott som allt skrevs ut på museet. Ett fåtal trycksaker lämnades till tryckeri.

Bok- och katalogproduktion

Konstmöten i Blekinge, Blekingeboken 2013, Blekinges dansktid, utställningskatalog och boken "Lerans livsformer" om keramikern Elisabet Svensson gavs ut på museets förlag.

www.blekingemuseum.se

Diskussion om att förändra och anpassa museets hem-

sida utifrån en tillgänglighetsaspekt påbörjades.

Sociala medier

Museet var aktivt på Facebook, Flickr, och Platsr. Även en Facebooksida för Västra Vång skapades. Inför utställningen "Blekinges dansktid" producerades sex 2-minutersfilmer i samarbete med Cela i Ronneby. Dessa fanns tillgängliga ute i länet genom QR-koder samt på Youtube och i utställningen. Arkeologibloggen uppdaterades kontinuerligt.

Öppettider och entréavgifter

Museet var öppet tis-sön kl 12-17. Under perioden juni-augusti var museet öppet dagligen 10-18. Museet var öppet 321 dagar.

Under sommaren togs en entréavgift om 60 kronor. 2 722 betalande besökte museet (2012: 1 595). Barn och ungdomar under 20 år hade fri entré till museet.

Besökare

Totalt 72 919 personer besökte museet, lekte på museets lekplats, tog del av museets verksamhet på andra platser i länet eller deltog i evenemang som arrangerades på museigården (2012: 61 746).

Museivänner/årskort

Ett årskort till Blekinge museum kostade 150 kronor för en person. Två personer på samma adress betalade 200 kronor. Årskort till museet innebar alltid fri entré, rabatt på evenemang arrangerade av museet samt 10 procent rabatt i museibutiken och museets program hemskickat i brevlådan 2 gånger.

Uthyrning av hörsal och skapande verkstad

Museets lokaler hyrdes ut 34 gånger till företag, organisationer, kommun och landsting (2012: 13).

Evenemang på museigården

7 större evenemang genomfördes på museigården. Nytt för året var Barnens piratland under skärgårdsfesten i månadsskiftet juli/augusti. Inte mindre än 4 200 barn och vuxna besökte museigården under 2 dagar. Övriga evenemang var 1700-talsmarknad i samarbete med SmakUpplevelse Blekinge, UngKulturMöts festival i samarbete med Karlskrona kommun. Paraplyproduktion och Visans vänner arrangerade musikevenemang på museigården. Återkommande inslag varje sommar är East Coast Dixie Stompers och två Grevagårdskonserter arrangerade av Marinens musikkår. Under sommaren arrangerade även Café Greven konserter och teaterföreställningar i barockträdgården.

Båtar

Museet har två seglande blekingsekor, *Klaura* och *Camilla*, som hyrs ut maj-september. Klaura var uthyrd 19 dagar (2012: 25 dagar) och lånades av Litorina folkhögskola 6 dagar (2012: 7 dagar) och av Föreningen allmogebåtar 8 dagar (2012: 7). Camilla hyrdes ut 24 dagar (2012: 7.).

STÖRRE PROJEKT



ART LINE

Det treåriga EU-projektet Art Line med medel från South Baltic Cross-Border Co-operation-programmet fortsatte med museet som Lead partner. I projektet ingår 14 partners från 5 länder runt Östersjön. Art Line ansökte under året om en förlängning till 31 mars 2014, vilken beviljades av samma EU-program. I början på året utnämnde Europeiska kommissionen Art Line till ett Flaggskeppsprojekt inom EU. Idag är Art Line en del i Aktionsplanen för Östersjöstrategin, och kultur är för första gången inskrivet i aktionsplanen. Några aktiviteter under året:

7/2 Telling the Baltic i Kunsthalle Rostock.

Utställningen öppnades i närvaro av 200 personer och Rostocks borgmästare var utställningens beskyddare. Art Line arrangerade partnernmöte och workshop i Rostock.

12/4–28/4 Telling the Baltic visades på Museum of the World Ocean i Kaliningrad i arr. av BB National Centre for Contemporary Art i Kaliningrad.

14/3 Seminarium "Art & New Technologies" i Galeria EL, Elblag, Polen. Seminariet handlade om konst och teknik och konst och industri. Den av Kulturcentrum Ronneby arrangerade utställningen "Art & Apparatus" visades samtidigt på konsthallen i Elblag.

Mars. Art Line utnämndes till flaggskeppsprojekt av Europeiska unionen. Projektet ingår nu också i EU:s Östersjöstrategi, där kultur har blivit prioriterat område (priority area).

18/4 Art Line deltog i en Kick-off för kultur som prioriterat område i Östersjöstrategin. Arrangemanget hölls i Berlin.

Maj. Art Line arrangerade konferensen Art in a public space – festival or not, där offentlig konst diskuterades av konstnärer, kuratorer och andra intresserade från hela Europa. Konferensen genomfördes av Gdansk City Gallery i Baltic Culture Center i Gdansk. Art Line arrangerade en konstresa för konstföreningar i sydöstra Sverige till Trestadsområdet.

Maj. De vinnande konstverken i Hydro Active City presenterades i området runt Radunia-kanalen i Gdansk. Konstnärer producerade konstverk för det offentliga rummet där digitala tekniker som t.ex. augmented reality användes. En tredagarsfestival runt om i Gdansk. Arr. Baltic Sea Cultural Centre i Gdansk.

24–26/5 I Karlskrona genomfördes ett omfattande arrangemang med blandning av virtuell och fysisk verk-



Baltic sounds good. Foto Art Line.

lighet. #MIXITUP pågick i tre dagar och innefattade bland mycket annat seminarier på Blekinge tekniska högskola och en webbsänd maraton-uppläsning av Herman Melvilles klassiska roman "Moby Dick" och Augmented Reality-installationer.

Sommaren 2013. Utställningen Telling the Baltic omformades och ställdes ut på Stena Lines färjor, Stena Vision och Stena Spirit.

18/9 och 30/9. European cooperation day firades på olika sätt inom Art Line. I Karlskrona genomförde studenter på BTH en workshop i augmented reality med gymnasieelever från Mikael Elias-skolan och personal på Blekinge museum: "Playing with augmented reality and history". I Gdansk genomfördes även där aktiviteter med augmented reality för ungdomar.

Sept och Okt.

Art Line föreläste för Regionförbund Kalmar, Södra Småland, Blekinge och Landstinget Kronoberg. Art Line föreläste också för Regionstyrelsen i Region Blekinge.

22 och 23/10 En workshop genomfördes i Karlskrona med Art Lines nuvarande och tänkbara framtida samarbetsparter. Workshopens främsta syfte var att bereda väg för framtida samarbete. Bl.a. deltog museichefer från Moderna Museet Malmö, Roskilde konstmuseum, M2C Institute for applied media technology och Europaexperten Chris Torch.

4–6/11. Art Line deltog i European Culture Forum i Bryssel där president Barroso från European Commission invigde programmet, och mötte regionkontoret South Sweden.

19–20/11. Föreläsning och presentation av Art Line på Globe How – the Nordic dimension, för museer runt om Östersjön, på Ateneum och Designmuseet i Helsingfors.

Hösten. Produktion av Art Lines katalog, både en tryckt katalog och en Online-katalog.

Ekonomisk sammanställning

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Nyckeltal

Revisionsberättelse

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Blekinge museum grundades 1899 och övergick i stiftelseform 1983. Ändamålet med stiftelsen är att förvalta samlingarna och fastigheterna, samt hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen skall också bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet, information och annan utåtriktad verksamhet som gäller länets kultur- och naturhistoria samt bedriva och främja kulturminnesvård. Stiftelsens ändamål har under 2013 främjats genom en lång rad insatser och projekt, vilket framgår av föreliggande årsredovisning i sin helhet.

Händelser av väsentlig betydelse

Arkeologin satte ett stort avtryck på Blekinge museums verksamhet under året, bland annat fick de spektakulära fynden i Västra Vång i Ronneby kommun mycket uppmärksamhet, liksom bekräftelsen av identiteten av det danska kronoskeppet skeppet "Gribshunden". Det stora E22-projektet, som drivs på uppdrag av Trafikverket med museet som huvudman, fortsatte också enligt plan. Vanskligheten i stora projekt visade sig också, då periodiseringsproblem i projektet indirekt förorsakade ett stort negativt resultat för museet 2012.

Den tidigare planerade **fastighetsplanen** har bedömts vara för svår att genomföra de närmaste åren på grund av den ekonomiska situationen både på museet och hos huvudmännen. Istället har mindre renoveringar gjorts med hjälp av befintlig personal, bl.a. gjordes båtbyggardelen om till ett flexibelt utställningsrum.

Konstprojektet **Art Line** med museet som huvudman blev utsett till s.k. Flaggskepp inom EU, en av de finaste utmärkelserna ett projekt kan få.

Museets styrelse beslutade att **Saxemara båtvarv** ska kvarstå i museets ägo och museichefen fick i uppdrag att hitta en ny entreprenör.

Förväntad framtida utveckling

Blekinge museum kommer att arbeta för att kontinuerligt **öka antalet brukare** i hela länet, samtidigt som vi kommer att sträva efter att bli en relevant partner i besöksnäringen. Detta kommer att ske i samverkan bl.a. med det kommande turistbolaget i Blekinge. Under de kommande åren kommer museet sätta fokus på att förbättra sin ekonomi, för att ha en stabil grund för fortsatt utveckling. Detta är en långsiktig process som kommer innehålla många samarbeten.

Lokalerna vid Fisktorget kommer fortsatt att ses över ur tillgänglighetssynpunkt, energisynpunkt och underhållssynpunkt.

Även den **tekniska utvecklingen**, inklusive digitalisering av samlingarna liksom en ny hemsida kommer att vara viktig.

Saxemara båtvarv kommer att långsiktigt rustas upp och kontrakt kommer att skrivas med en ny entreprenör. Målet är att bli ett besöksmål för båtentusiaster.

Ett **mål- och visionsarbete** kommer att genomföras inför den strategiska planen 2015-18.

Ekonomisk översikt

Årets intäkter uppgick till 34 124 kkr
(2012: 38 732 kkr)

Årets kostnader uppgick till 34 426 kkr
(2012: 40 193 kkr)

Årets resultat -302 kkr (2012: -1 461 kkr)

Soliditet 60% (2012 51%)

Kassalikviditet 68% (2012: 90%)

En analys av årets negativa resultat ger vid handen att intäkterna har understigit de budgeterade med cirka 300 kkr medan kostnaderna enligt budget har hållits, trots engångskostnader som dubbla chefslöner under årets tre första månader.

På grund av de oväntade arkeologiska fynden i Vång har stora resurser lagts på Kulturmiljövårdssidan för att hantera detta. Detta har fått som följd att motsvarande mindre resurser har kunnat läggas på E22-projektet vilket har resulterat i en förskjutning av arbete och fakturering från museets sida i detta projekt till kommande år. Museet räknar med en debiteringsminskning/ förskjutning av intäkter på cirka 200 kkr. Vidare har Thomas Perssons pensionering och vakanssättningen av byggnadsantikvarietjänsten påverkat möjlig fakturering negativt.

Sammantaget kan konstateras att löpande intäkter och löpande kostnader är i balans för 2013. Det är alltså händelser av engångskaraktär som sammantaget svarar för årets negativa resultatet.

Väsentliga ekonomiska händelser

I slutet av sommaren 2013 sa arrendatorn på Saxemara varvet upp sig och det beslöts att söka ny arrendator. Avtal med ny arrendator skall skrivas i februari 2014. På grund av detta behöver olika satsningar av ekonomisk karaktär göras på Saxemara varvet under 2014-2015. Beloppsmässigt uppskattas behoven i storleksordningen 150- 200 kkr.

RESULTATRÄKNING ÅR 2013

Belopp kr

Verksamhetens intäkter	Not	2013	2012
Nettoomsättning	1	31 346 906	35 888 172
Förändring av varulager		43 170	57 300
Övriga verksamhetsintäkter	2	2 583 780	2 696 546
Summa intäkter		33 973 856	38 642 018
Verksamhetens kostnader			
Direkta kostnader		-4 461 897	-7 467 369
Övriga externa kostnader	3	-5 385 207	-5 664 711
Personalkostnader	4	-23 264 489	-25 692 018
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-971 283	-1 015 633
Summa kostnader		-34 082 875	-39 839 730
Rörelseresultat		-109 019	-1 197 712
Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar	5	144 671	81 575
Ränteintäkter och liknande resultatposter		5 913	8 107
Räntekostnader och liknande resultatposter		-343 533	-353 366
Resultat efter finansiella poster	5	-301 968	-1 461 396
ÅRETS RESULTAT		-301 968	-1 461 396

Handwritten signature

BALANSRÄKNING PER 2013-12-31

TILLGÅNGAR	Not	2013-12-31	2012-12-31
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	6	15 878 684	16 430 396
Pågående ombyggnader	7	373 802	373 802
Inventarier	8	2 046 255	1 807 157
Samlingar	9	5 000 001	5 000 001
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	4 050 845	3 905 877
Summa anläggningstillgångar		27 349 586	27 517 233
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m m</i>			
Färdiga varor och handelsvaror i butik och förlag		589 179	545 390
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 379 526	3 138 919
Övriga fordringar	11	261 559	807 463
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 735 746	4 846 396
<i>Kassa och bank</i>		30 986	35 429
Summa omsättningstillgångar		3 996 996	9 373 597
SUMMA TILLGÅNGAR	0	31 346 582	36 890 830
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Donationskapital		5 100 000	5 100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Disponibla medel	12	13 889 791	15 351 188
Årets resultat		-301 968	-1 461 396
Summa eget kapital		18 687 823	18 989 792
<i>Långfristiga skulder</i>			
Inteckningslån		7 645 000	8 050 778
Summa långfristiga skulder		7 645 000	8 050 778
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörskulder		1 596 723	6 130 290
Checkräkningskredit		329 082	374 619
Övriga skulder	13	1 572 252	490 541
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	14	1 515 702	2 854 811
Summa kortfristiga skulder		5 013 759	9 850 261
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		31 346 582	36 890 831
Ställda säkerheter	15	13 171 173	13 170 877

m
PA *3* *in* *KRJ*

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Fr o m 2000 tillämpas den nya EU-anpassade årsredovisningslagen. Denna har för stiftelsen främst inneburit förändringar i uppställningen av resultat- och balansräkningarna.

Stiftelsen följer Allmänna råd utfärdade av Bokföringsnämnden och Redovisningsrådets rekommendationer.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Jämförelsestörande poster

Redovisningsrådets rekommendation nr 4 tillämpas, vilket innebär att resultateffekter av särskilda händelser och transaktioner av väsentlig betydelse specificeras inom respektive resultatbegrepp.

Varulager

Varulagret, värderat enligt Redovisningsrådets rekommendation nr 2 - Redovisning av varulager, är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt den s k först-in-först-ut-principen respektive

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Byggnader kv Wachtmeister	50 år
Servicehus kv Wachtmeister	33 år
Ombyggnad Grevgården	20 år, 33 år
Byggnader industri lokal Saxemara 15:1	20 år
Inventarier	5 år, 10 år

Not 1 Nettoomsättning	2013	2012
Försäljning		
Uppdragsverksamhet *)	12 551 271	16 359 406,90
Förlag	52 425	37 365
Visningar,evenemang, kurser	63 527	183 216
Butik	246 516	188 645
Entréer och museivänner	210 439	117 926
Hyresintäkter lokaler	158 350	213 026
Övriga försäljningsintäkter	333 762	695 178
	13 616 290	17 794 763
Verksamhetsbidrag		
Region Blekinge	11 224 323	11 054 132
Karlskrona kommun	4 288 000	4 143 000
	15 512 323	15 197 132
Projektbidrag		
Statliga bidrag	1 067 035	1 802 172
Region Blekinge	556 212	82 730
Ronneby kommun	100 000	100 000
EU-bidrag	495 046	911 375
Övriga bidragsgivare	0	0
	2 218 293	2 896 277
Summa nettoomsättning	31 346 906	35 888 172

*) Pga av spektakulära och viktiga fynd vid utgrävningar i Västra Vång har en del planerad arbetstid avsett för rapportskrivning och analys av det arkeologiska fyndmaterialet E22-materialet skjutits på framtiden . Intäktsbortfallet för 2013 kan uppskattas till cirka 200 000 kr. Arbetet och fakturering avseende E22 kommer istället att utföras under 2014 och kommande år.

Not 2 Övriga verksamhetsintäkter

Lönebidrag och anställningsstöd

AMV (lönebidrag och anställningsstöd)	1 755 120	1 861 288
Landstinget Blekinge	147 978	126 193
Riksantikvarieämbetet	469 768	460 728
	2 372 866	2 448 209

Fondmedel och övriga bidrag

Fonder	210 000	179 250
Gåvor	914	1 950
Övrig intäkter	0	67 137
	210 914	248 337

Summa övriga verksamhetsintäkter

2 583 780 **2 696 546**

Not 3 Övriga externa kostnader

Drift och underhåll fastigheter	863 881	1 020 662
Lokalhyror	2 154 812	2 173 484
Övriga kostnader	2 366 514	2 470 564
	5 385 207	5 664 711

FR
ÅW
KEN

Not 4 Anställda och personalkostnader	2 013	2012
Medelantalet anställda	33	36
-varav män	19	20
Löner, andra ersättningar och sociala kostnader		
Styrelse	167 105	210 609
Övriga anställda	1) 18 753 089	20 747 205
Sociala kostnader	4 347 008	4 442 708
Övriga personalkostnader	164 391	502 104
Summa	23 431 594	25 902 626

Av stiftelsens pensionskostnader avser 0 kr (föreg. år 0 kr) gruppen styrelse.

1) I beloppet för år 2012 och 2013 "övriga anställda" ingår sociala kostnader avseende fakturerade lönekostnader från övriga partners i E22- projektet

Sjukfrånvaro	1 jan- 31 dec 2013	1 jan - 31 dec 2012
Total sjukfrånvaro	2,51%	2,23%
-långtidssjukvaro >60 dagar	1,00%	1,00%
-sjukfrånvaro för män	3,55%	3,57%
-sjukfrånvaro för kvinnor	0,89%	0,57%
-anställda 30 - 49 år	1,14%	2,25%
-anställda 50 år -	3,08%	2,26%
sjukfrånvaro >60 dagar av den totala sjukfrånvaron	31,00%	32,00%
antal sjukdagar per person i genomsnitt	4,3 dagar	3,9 dagar

Not 5 Resultat från övriga värdepapper som är anläggningstillgångar

Utdelning på aktie- och räntefonder	0	36 711
Resultat vid avyttring aktie- och räntefonder	144 671	0
Uppf nedskrivning av värdepapper	0	44 863
	144 671	81 575

Not 6 Byggnader och mark

Akkumulerade anskaffningsvärden			2013-12-31	2012-12-31
Wachtmeister 54	Ansk.värde		1	1
Wachtmeister 54, ny entré m m	Ansk.värde	Ansk. år 1998	1 434 488	1 434 488
Wachtmeister 54, Grevagården plan 0	Ansk.värde	Ansk.år 2008	1 232 137	1 232 137
Wachtmeister 54, Servicehus nr 7	Ansk.värde	Ansk.år 2010	4 603 440	4 603 440
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	Ansk.värde	Ansk.år 2011	9 038 408	9 038 408
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 2	Ansk.värde	Ansk.år 2012	28 875	28 875
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 3			10 263	
Halahult 1:22	Ansk.värde		1	1
Byggnader Wimöparken	Ansk.värde		1	1
Saxemara 15:1	Ansk.värde (därav mark 1 220 538)	Ansk.år 2006	2 537 500	2 537 500
			18 885 114	18 874 851
Akkumulerade avskrivningar enligt plan	Årets avskrivning			
Wachtmeister 54, ny entré	-60 379	Ack.avskrivn.	-460 344	-537 978
Wachtmeister 54, Servicehus	-138 104	Ack.avskrivn.	-598 358	-322 242
Wachtmeister 54, Grevagården plan 3 och 1	-293 020	Ack.avskrivn.	-751 173	-449 074
Saxemara 15:1	-70 471	Ack.avskrivn.	-506 240	-432 635
Justeringspost			8 025	
	-561 974		-2 308 090	-1 746 116
Akkumulerade nedskrivn. motsvarande bidrag				
Wachtmeister 54, Grevagård plan 0	0		-598 339	-598 339
Saxemara 15:1 årets nedskrivning	0		-100 000	-100 000
			-698 339	-698 339

Restvärde vid årets slut

Enligt taxeringsbeslut 2007 är samtliga fastigheter taxerade som specialenhet kulturbyggnad, typkod 826

16 430 396

Not 7 Pågående ombyggnader

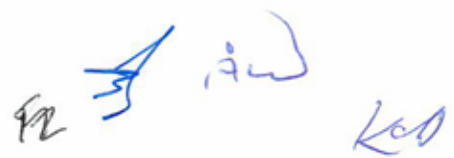
	Under året nedlagda kostnader		
Gula Huset	0	17 675	17 675
Wachtmeister 54 - etapp 2 och 3	0	356 127	356 127
Summa pågående ombyggnader		373 802	373 802

Not 8 Inventarier

Akkumulerade anskaffningsvärden			
Vid årets början		11 002 733	10 810 907
Nyanskaffningar		648 407	191 826
		11 651 140	11 002 733
Akkumulerade avskrivningar enligt plan			
Vid årets början		-5 366 782	-4 904 911
Årets avskrivning enligt plan		-409 309	-461 871
		-5 776 091	-5 366 782
Akkumulerade nedskrivningar motsvarande bidrag			
Vid årets början		-3 828 794	-3 828 794
årets nedskrivning motsvarande bidrag		0	0
		-3 828 794	-3 828 794

Planenligt restvärde vid årets slut

2 046 255  **1 807 157**



Not 9 Samlingar			
Vid årets början		5 000 001	5 000 001
Värde vid årets slut		5 000 001	5 000 001

**Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav
Fondbolag**

Swedbank Robur Fonder AB	Anskaffningsvärde	Periodens värdeförändring	därav	Marknadsvärde 20131231
Amerikafond	303 600	17 866		321 466
Europafond	368 158	101 186		469 344
Japanfond	118 830	22 363		141 193
Sverigefond	650 441	184 791		835 233
Sv Likviditetsfond	1 735 600	74 611		1 810 211
BR US Basic Value	303 600	20 026		323 626
HSBC Global Macro	192 000	7 572		199 572
JP Morgan Em Ma Opp	156 254	-4 887		151 367
JPMF Inco Opport SEK	192 000	20 391	kapitalvinst	212 391
Totalt värde fonder	4 020 483	443 919	144 671	4 464 402
			ränta	
Behållning fondkonto 2013-12-31	30 361		296	30 361
Totalt värde fondkonto	4 050 845	443 919	144 967	4 494 763

Not 11 Övriga fordringar

Skattekonto	98 754	327 894
Skattefordringar	83 436	96 350
Övriga fordringar	79 369	383 219
	261 559	807 463

Not 12 Fritt eget kapital

Vid årets början	13 889 791	15 351 188
Årets resultat	-301 968	-1 461 397
Vid årets slut	13 587 823	13 889 791

Not 13 Övriga skulder

kortfristig del av långfristiga skulder	316 000	316 000
Momsskuld okt-dec 2011	320 703	0
Personalens källskatt	222 408	0
Social avgifter	260 769	0
Övrigt	100 515	27 925
Skatteskulder	351 857	146 616
	1 572 252	490 541

Not 14 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Upplupna löner och semesterlöner	614 346	747 417
Upplupna sociala avgifter	270 005	328 489
Förutbetalda projektbidrag	498 567	0
Övriga förutbetalda intäkter och upplupna kostnader	132 784	1 778 905
	1 515 702	2 854 811

Not 15 Ställda säkerheter

<i>För egna skulder</i>		
Fastighetsinteckningar Saxemara 15:1	2 165 000	2 165 000
Fastighetsinteckningar Wachmeister 54	7 100 000	7 100 000
Aktier och räntefondskonto Swedbank rörelsekredit 3 mkr	3 906 173	3 905 877
	13 171 173	13 170 877

Handwritten signatures and initials:
 *AW KES*

Nyckeltal 2013-2008

År	2013	2012	2011	2010	2009	2008
Anläggningstillgångar	27350	27517	28116	21 178	16 861	10 419
Omsättningstillgångar	3997	9374	7340	5 626	8 215	10 243
därav lager	589	545	488	619	613	263
Eget kapital	18688	18990	20451	20 244	20 565	15 961
Totalt kapital	31347	36891	35456	26 804	25 077	20 663
Kortfristiga skulder	5014	9850	14630	5 085	3 037	3 027
Långfristiga skulder	7645	8051	375	1 475	1 475	1 675
Rörelseresultat	-302	-1461	147	-953	-1 417	1 460
Resultat efter finansiella intäkter o kostnader	-302	-1461	208	-322	-739	1 335
Kassalikviditet	68%	90%	47%	98%	250%	330%
Balanslikviditet	80%	95%	50%	111%	270%	338%
Soliditet	60%	51%	58%	76%	82%	77%

Genomsnitt

2008-2013
9 082
17 845
3 701
9 462
21 779
19 141
5 687
-152
-224
113%
154%
77%

Handwritten notes:
 2013
 2012
 2011
 2010
 2009
 2008

Handwritten mark: ~

Karlskrona 2014-03-26



Bernth Johnson
Ordförande



Christel Hammar-Malmgren



Birgitta Möller



Eva Runesson



Åke Werdenfels



Karl-Gösta Svenson
vice ordf.



Birgitta Jönsson



Bengt Norman




Inga-Britt Olsson

Vår revisionsberättelse har avgivits 2014-04-07



Yvonne Lundin
Aukt. revisor PwC



Rupert Franzén

Utbedd av Blekinge Hembyggsförbund



Ingeborg Braun
Utbedd av Landstinget Blekinge



Filip Issal

Utbedd av Karlskrona kommun



Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Blekinge Museum, org. nr. 835000-6113

Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2013.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och utfört revisionen för att med rimlig säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Stiftelsen Blekinge Museum för år 2013.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om huruvida vi vid vår granskning funnit att någon ledamot i styrelsen handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande.

Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

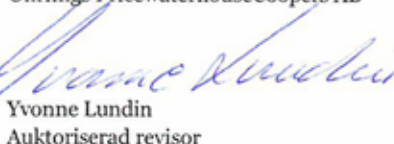
Karlskrona 2014-


Filip Issa
Utsedd av Karlskrona kommun


Ingeborg Braun
Utsedd av Landstinget Blekinge


Rupert Franzén
Utsedd av Blekinge Hembygdsförbund

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB


Yvonne Lundin
Auktoriserad revisor

